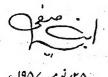


چھوڑے جارہے ہوں سب کچھ ممکن ہے...؟ ویسے کہنے کا مطلب حقیقاً یہ تھا کہ اگر مجھی کتاب پر دو ماہ کا وقت بھی مل سکا تو آپ کو دکھاؤں گا کہ سائنس فکشن کے کہتے ہیں۔

لیجے میں خواہ مخواہ سجیدہ ہو گیا!ارے افسانوی کٹریج کا مقصد آپ کی دانست میں ذہنی جمناسٹک کب ہو تا ہے آپ تو عموماً یہی چاہتے ہیں کوئی ایسی کہانی ملے جو شروع کرنے کے بعد اُسی میں کھوجا میں اور پچھ دیر کے لئے ان ذہنی الجھنوں سے نجات مل جائے جن میں آپ دن مجر مبتلارہ ہیں۔ لہذا اگر کہانی میں کہیں اتنی ہی ذہنی انرجی صرف کرنی پڑی جتنی الجھنیں چٹ کر گئی تھیں تو آپ کا ذہن اس کہانی ہے بھی بھاگے گا۔ اس لئے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اس کہانی کوانی خواہشات کے عین مطابق پائیس گے۔

عمران نے اس بار اپنی عقلمندیوں اور جما تقوں میں توازن بر قرار رکھا ہے لہذا ہو سکتا ہے کہ بعض مقامات پر ہنتے ہنتے آپ بیک وقت سنجیدہ بھی ہوجائیں۔ عمران کوایک بار پھر اس کے گھریلو ماحول میں دیکھئے۔ رحمان صاحب سے اس کی گفتگو بے حد دلچیپ رہی تھی اور وہ لڑکی جو سیار سیانامی سیارے سے آتی تھی! اڑن طشتریوں اور مصنوعی سیاروں کا راز اور وہ دور مار راکٹ جس کے برخی طشتریوں اور مصنوعی سیاروں کا راز اور وہ دور مار راکٹ جس کے برخیج اڑگئے تھے وہ دو بالشت کا بچہ آپ کو متحیر کردے گاجو بلیک زیرواور صفدر کو گدھے کہتا ہے۔ اُس بچے کا کان چیاڑ دینے والا دھاکہ ؟ بس اب کہانی شروع کیجئے اور مجھے اجازت دیجئے۔



پیشرس

لیجے جوبلی نمبر بھی حاضر ہے!اب یہ دیکھنا آپ کاکام ہے کہ آپ کی تو قعات کہاں تک بوری ہوئی ہیں۔ویسے میں یہ بات دیائتداری کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ اتنے تھوڑے وقت میں سائنس فکشن پیش کرنا آسان کام نہیں ہے! پھر بھی میں نے کوشش کی ہے کہ این ذہین پڑھنے والوں کو کسی حد تک مطمئن كرسكون!....محير العقول اور بعيد از قياس واقعات كويكجا كرك كهاني كي شكل دے دینا آسان ہے کیکن ان کا جواز پیش کرنا ہی حقیقاً اس طلسم ہوشر ہا کو سائنس فکشن میں تبدیل کرنا کہلاتا ہے اور تھوڑے وقت میں یہ ایک مشکل کام ہے! اس میدان میں انگریزی کے سب سے مشہور اور کامیاب مصنف ایج۔جی۔ ویلز کی تصانیف میں بھی اگر منطقی اور سائنسی استعدلال کے مکڑے حذف کردیئے جائیں تووہ بھی سر تایاطلسم ہوشر بابن کررہ جائیں گے!ویسے بیہ اور بات ہے کہ "طلعم ہو شربا" بجائے خود ایک بہت بری پشین گوئی رہی ہو! مثلًا فلاں جادوگر نے ایک گولہ مارا اور پورا شہر تباہ ہو گیا! اس وقت کے سمجھدار لوگ بھی اس بنڈل بازی پر بنے ضرور ہوں گے گر کیا آج آپ ایسے ہی گولے نہیں دیکھ رہے... ہیروشیمایر (اگر میری یاد داشت دھو کا نہیں دے ر ہی) ایک ہی گولہ تو پڑا تھا! مگر آج کے ذہن کی تشفی کے لئے الکٹرون اور نیوٹرون وغیرہ کا چکر موجود ہے! آپ اگر آج ایسے گولوں کی کہانیاں بھی سنیں تو آپ کوہنی نہیں آئے گی! کیونکہ اس دور میں جب کہ فضامیں طفیلی سیارے

شمی نے فرائیگ پین کھڑی ہے باہر خالی کرتے وقت ایک ٹھنڈی سانس لی۔ آج پھراس نے بے خیالی میں ایک گنداانڈ اقوڑ دیا تھااور اس سے پہلے توڑے ہوئے انڈے بھی خراب ہو گئے تھے! بے خیالی اس کے لئے نئی چیز نہیں تھی!وہ بچپن ہی ہے کھوئی کھوئی کار ہتی تھی ...!اور اس قتم کے نقصانات بھی اس کے لئے نئے نہیں تھے! آئے دن ہوتے ہی رہتے تھے۔

اس وقت اس نے فرائینگ بین خالی کرتے وقت اس لئے ٹھنڈی سانس نہیں لی تھی کہ اے اس نقصان سے کوئی تکلیف پیچی تھی بلکہ اس ٹھنڈی سانس کی وجد نو کروں کے وہ میلے کچلیے پچے تھے، جوا یک دوسرے پر دھول اڑا کر چیختے ہوئے ادھر اُدھر دوڑتے پھر رہے تھے۔

شی جوان تھی! لیکن اے اس قتم کا بچپن گذارنے کی حسرت ہی رہ گئی تھی!

اُس کے بلیانے اے بھی "حیوان" نہیں بننے دیا تھا! اُن کا خیال تھا کہ آدمی کو کسی بھی اسٹیج
میں "آدمیت" کی حدود ہے نہ نکلنا چاہئے۔ آدمی کا بچہ بھی اگر اچھل کو داور چیخم دھاڑ بچائے تو پھر
اس میں اور ایک کتے کے لیے میں فرق ہی کیارہ گیا ۔۔! مگر جب ٹمی کتے کے لیے والے اسٹیج میں
تھی تواے اس کا سلقہ بھی نہیں تھا کہ آدمی اور کتے میں کیا فرق ہوتا ہے! اُسے زبردسی آدمی بنایا
گیا تھا۔ اس لئے آج وہ کتے کے بلوں کو شور بچاتے ، دوڑتے اور دھول اڑاتے دیکھ کر شنڈی آئیں

اُس نے فرائینگ پین دھو کر دوبارہ الگیٹھی پر رکھ دیا....اور اپنے پایا کے متعلق سو چنے لگی! سوچنے کے لئے پلیا کے علادہ اور تھا بھی کون.... ممی توای وقت مرگی تھی جب دہ اپنی زبان سے افق "می" بھی ادا کر نے کے قابل نہیں تھی! پایا ہی نے اُس کی پر درش کی تھی اور وہ اے بے صد حیا ہے تھے۔

گرنہ جانے کیوں انہوں نے اس کی تعلیم و تربیت گربی پر کی تھی۔ کی اسکول یاکالج میں پر بی تھی۔ کی اسکول یاکالج میں پر جے کے لئے بھی نہیں بھیجا تھا! اس کی وجہ انہوں نے آج تک نہ بتائی تھی ...! وہ کوئی معمولی آدمی بھی نہیں تھے کہ تک نظریا غیر ذہین سمجھا جاسکتا... وہ ملک کے مابیہ ناز سائنشٹ ڈاکٹر داور تھے۔ وہ ڈاکٹر داور جو ملک کی سب سے بردی سائنسی تجربہ گاہ کے مالک اور ایٹمی ریسر جی کے مر براہ تھے۔ فکومت سے انہیں امداد ملتی تھی ... اور یہ امداد دراصل سمندر سے ایٹمی توانائی حاصل کرنے کے امکانات کا جائزہ لینے کے سلیلے میں ملی تھی ...! ڈاکٹر داور اس سلیلے میں آئے ون نت نئے تجربات کرتے رہتے تھے۔ ان کی تجربہ گاہ ساحل سمندر ہی پر واقع تھی اور اس سے میں تھا۔ متعلق عمارات کا پھیلاؤ دو ڈھائی میل کے رقبے میں تھا۔

یبیں ان کی قیام گاہ بھی تھی! جہاں وہ شمی اور چند نو کروں سمیت رہتے تھے۔ سادہ زندگی بسر

کرنے کے عاد کی تھے اس لئے رہن سہن میں تزک و احتشام نہیں تھا…! اکثر شمی کو بھی یہی

ہدایت دیا کرتے تھے کہ وہ اپنے کام خود اپنے ہی ہاتھوں سے انجام دینے کی کوشش کیا کرے۔

گوشی نے کسی اسکول یا کالج کی شکل نہیں دیکھی تھی لیکن وہ پردے میں نہیں رہتی تھی۔

گو حمی نے کسی اسکول یا کانج کی شکل نہیں دیکھی تھی میں مین وہ پردے میں نہیں رہی تک ڈاکٹر داور اے الگ تھلگ رکھنے کی پالیسی پر بھی عمل پیرا نہیں تھے۔

تجربہ گاہ سے تعلق رکھنے والے در جنوں افراد سے شمی کا ملنا جلنار بتا تھا۔ ڈاکٹر داور نے بھی اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔

اکثر وہ تنہا ساحل پر مہلتی ہوئی دور نکل جاتی اور کافی دیر سے گھر واپس آتی۔ مگریہ چیز بھی ڈاکٹر داور کے لئے تثویش کن نہیں تھی ...! وہ تو دراصل اسے حیوان بنتے دیکھنا نہیں چاہتے تھے!اگر وہ بھی بند آواز میں تھے!اگر وہ بھی بند آواز میں گفتگو کرتی تو انہیں بے حد گراں گزر تا!اگر وہ بھی بلند آواز میں گفتگو کرتی تو انہیں اپنی تربیت کے قلع منہدم دکھائی دیتے لگتے تھے۔

مگر وه دل کھول کر قبیقیے لگانا چاہتی تھی ... بچوں کی طرح چھلا نگیں مار کر دوڑنا چاہتی تھی!

چینے کے کہ گفتگو کرنا جا ہتی تھی۔ وہ جا ہتی تھی کہ اس پر کسی قتم کی بھی پابندی عائد نہ کی جائے۔
سورج مغرب میں جھک رہا تھا... وہ اپنے پاپا کے متعلق سوچتی رہی! مگر اسے اس پر کبھی خصہ نہیں آتا تھا...! وہ ان کی تھینیں ٹھنڈے ول سے سنتی اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرتی تھی ... مگر شنڈی آ ہوں پر تو اُسے اختیار نہیں تھا... وہ تو نکل ہی جاتی تھیں... اس کے خواب بھی بڑے بجیب ہوتے تھے ... اکثر وہ دو بکھتی کہ وہ ہوا میں اڑتی پھر رہی ہے! ... بالکل پر ندوں کی طرح ... بھی و کیھتی کہ اس کے سامنے صدہا میل تک ہرے بھرے جنگل پھیلے پول کی بوئے ہیں اور وہ ہر نیوں کی طرح چھلا نگیں لگاتی پھر رہی ہے بھی اسے نضے نضے ملے کہلے بچوں کی فوج نظر آتی اور وہ ان کے در میان کھڑی چی رہی ہوتی ... اور اس کا وجود بذات خود ایک طویل قبقہہ سا بنتا ہوا نظر آتا... بعض او قات وہ بیداری ہیں بھی السے ہی خواب دیکھتی۔

وہ فرائیگ پین ایک طرف رکھ کر بے خیالی میں پھر کھڑ کی کے قریب آگئ۔ یہ عمارت ساحل سے قریب ایک اونے فیرے پرواقع تھی! فیرے کے یئے نرکلوں کی جھاڑیاں تھیں جن کاسلمہ ساحل تک چااگیا تھا۔

اسے سمندر کی سطح پر غروب ہوتے ہوئے سورج کی شوخیاں بڑی بھلی لگتی تھیں! وہ اکثر انہیں دیر تک دیکھتی رہتی ... اور اے ایسا محسوس ہو تا جیسے وہ اُس مُحِلتی ہوئی چَمکدار پگڈنڈی پر چھلا تکلیں لگاتی، سورج کی طرف دوڑر ہی ہو...!

کچھ دیر بعد چونک کروہ پھر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئ! اُس نے پچھ انڈے فرائی کئے اور ان کے سینڈوچ بنانے گئی۔

آج ڈاکٹر داور بہت زیادہ مصروف تھے۔اس لئے انہوں نے رات کا کھانا تجربہ گاہ ہی میں طلب کیا تھا۔... اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ ان کی رائیں تجربہ گاہ ہی میں بسر ہوتی تھیں! شی نے جلدی جلدی گفن کیریئر تیار کر کے ملازم کو دیااور لباس تبدیل کر کے باہر نکل آئی۔

وہ صرف ابی گیروں کے گھاٹ تک جانا جاہتی تھی۔ کیونکہ اُس نے سنا تھا کہ آج وہاں ماہی گیر جشن منانے والے ہیں!اس سے پہلے بھی وہ اکثران کے جشن سے لطف اندوز ہو چکی تھی عورت مرد سب ساتھ مل کرناچتے گاتے اور خوشیاں مناتے تھے!.... اُن میں اکثر طرح طرح

کے سوانگ بھی بھرتے اور ٹی منتے ہنتے ہے حال ہو جَاتی ... پھر اسے اپی حماقت پر افسوس ہو تا ... وہ سوچی کہ وہ بھی کتنا گھٹیا ذوق رکھتی ہے ... سوانگ بھرنے والوں کے لچر اور پوچی جیلے من کر ہنا کم اس کے ٹیایان شان تو نہیں ...! مگر وہ کرتی بھی کیا ... وہ توالیے مواقع پر اس پُری طرح از خود رفتہ ہوتی کہ وہ خود کو بھی ای طبقے کی ایک فرد تصور کرنے لگی تھی! گویا وہ جسمانی طور پر پوری طرح ان کا ساتھ نہیں دے سکی تھی مگر اس کی روح اُن کے ساتھ رقص کرتی تھی، گاتی تھی، گاتی تھی، گاتی تھی .. اور جب وہ دل کھول کر ہنتے تھے تو اُن کا ساتھ ضرور ویتی تھی! وہ جانی تھی کہ کافی رات کے واپسی ہوگی اس لئے وہ اپنی ٹارچ ساتھ لانا نہیں بھولی تھی۔ گھاٹ پر وہ جانی تھی کہ کافی رات کے واپسی ہوگی اس لئے وہ اپنی ٹارچ ساتھ لانا نہیں بھولی تھی۔ گھاٹ پر کو بہت معلوم ہوا کہ جشن کی خبر غلط تھی! اسے بڑی ہایو سی ہوئی اور ایک بے نام سی خلش اس کے ذہن میں کچو کے سے لگانے گئی۔

پھر اند ھرا پھیل گیا اور پانی کی سطح پر کشتوں کے چراغوں کے کیکیاتے ہوئے عکس دیمحتی رہی۔ ویسے اس کے تصور میں ماہی گیروں کا جشن برپا تھا۔ اوہ انہیں ایک بہت بڑے الاؤ کے گرد ناچ دیمے رہی تھی۔ وہ گار رہے تھے۔ بنس رہے تھے! سوانگ بھر رہے تھے… اور شمی کھوئی ہوئی محتی وفتا ایک لانچ اس کے قریب آکر رکی اور وہ چونک پڑی۔ اس لانچ پر شاکد بحری پولیس کا گشتی دستہ تھا۔ اس نے سوچا کہ اب والیس چلناچاہے! اُسے اند ھیرے سے خوف نہیں معلوم ہوتا تھا! وہ ایک نڈر لڑکی تھی۔ حالا نکہ بچپن ہی سے اسے آدمی بننے کے سلسلے میں جو تربیت دی گئی تھی اس کا تقاضا تو یہی تھاکہ وہ مختاط اور ڈر پوک ہوجاتی گرنہ جانے کیوں ایسا نہیں ہوا تھا۔

وہ اپنے بنگلے کی طرف چل پڑی ... اُسے اس مقام سے بھینی طور پر گذر تا پڑتا جہاں سے نرکل کی جماڑیوں کا سلسلہ شر وع ہو تا تھا لیکن وہ اب تک ہزاروں بار اند ھیرے میں اُس طرف سے گذر ، چکی تھی!ویسے بہتیرے مردوں کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ دہ زیادہ رات گئے اُدھر سے گذریں!

شمی خیالات میں کھوئی ہوئی راستہ طے کررہی تھی! چو نکہ راستہ اس کا ہزاروں بار کا دیکھا ہوا تھااس لئے اُس نے اب تک ٹارچ روشن کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی ... اس کے لئے حقیقاً تاروں کی چھاؤں ہی کافی تھی!

ز کلوں کی جھاڑیوں کے قریب پہنچ کر اچانک وہ رک گئی۔ اُس نے کسی فتم کی غیر معمولی آواز سن تھی، جو نرکلوں میں پیدا ہونے والی سر سراہٹ ہے بہت مختلف تھی!

آواز پھر آئی اور اس کی آئی صیں جیرت ہے تھیل گئیں قریب ہی کہیں کوئی دبی دبی سی است ہی آواز میں رورہا تھااور آواز بھینی طور پر نسوانی تھی! شمی نے ٹارچ روشن کرلی رونے والی سامنے ہی تھی شمی ہے ساختہ اس کی طرف جھیٹی!

وہ گھنوں میں سر دیے بیٹی تھی اور اس کے سہرے بال نیچے ڈھلک آئے تھے! شمی اسے حیرت ہے دیکھتی رہی! اس کے جسم پر نیلے رنگ کالبادہ تھا اور اس پر سنہری کشیدہ کاری تھی! دونوں ہاتھ شانوں تک ننگے تھے۔ شمی کی حیرت کی سب سے بڑی وجہ اس کے ہاتھ ہی تھے کیونکہ ان کی رنگت بھی سنہری ہی تھی! وہ شمی کی موجودگی سے بے خبر اس طرح گھنوں میں سر دیئے سکیاں لیتی رہی!

"اے....تم کیوں....رورہی ہو.... میری طرف دیکھو۔"شمی نے بچکانہ انداز میں کہااور وہ کی بیک چونک بڑی اور سر اٹھا کرشی کی طرف دیکھا! لیکن ٹارچ کی روشنی میں اس کی آ تکھیں چند ھیا گئیں اور دوسری طرف شمی کے ہاتھ سے ٹارچ بھی گر گئی کیونکہ وہ تو سونے کی عورت تھی اور اس کے ہونٹ ہالکل سرخ تھے... یا قوت کی قاشوں کی طرح! اور آ تکھیں زمر د کے تگینوں کی طرح جگمگارہی تھیں۔

شی سکتے میں آگی! لیکن سسکیاں وہ اب بھی من رہی تھی! اُس نے چند ہی کموں میں بہت پھھے سوچ ڈالا۔ وہ چڑیلوں اور پیریلوں کی قائل نہیں تھی گر اس وقت اسے بھو توں اور چڑیلوں کی وہ ساری کہانیاں یاد آنے لگیں تھیں جو اس نے بچپن میں سنی تھیں۔

گر جب وہ صرف سکیاں ہی سنتی رہی اور اس دوران میں اُسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تو اُس نے دل کڑا کر کے پھر ٹارچ اٹھائی اور اُسے روشن کیا سنہری لڑکی نے پھر اپناسر گھٹنوں پر رکھ دیااور متواتر روئے جارہی تھی۔

شمی اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"تم كون مو ... مو ... مجھے بتاؤ ... كيوں رو رہى ہو۔"اس نے كيكياتى ہوئى آواز ميں يو چھا۔ لڑكى نے پھر سر اٹھاياليكن اس نے جو پچھ بھى كہاتھا شى كى سجھ ميں نہيں آسكا! ويسے اس كى آواز كيا تھى گھنٹياں سى نج اٹھيں تھيں۔ شى كے كان اس كى آواز كيا تھى گھنٹياں سى نج اٹھيں تھيں۔ شى كے كان اس كى آواز كيا تھى گھنٹيال مى نج اٹھيال دہ او پر سر كاكر أسے اپنى دائنى پنڈلى د كھائى جس سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ

لڑکی توسر سے پیر تک سنہری تھی ...! مگر خون سرخ ہی تھا جیبیاسب کا ہو تاہے۔ "تھہر و.... تھبر و.... اوہ تم زخمی ہو۔ "شمی نے کہااور دوزانو بیٹھ کر دوپٹے کے آٹچل سے زخم صاف کرتی ہوئی یولی۔"تم میر ہے گھر چلو میں اس کی ڈرینگ کردوں گی۔"

کیکن لڑکی کچھ نہ بولی...

"چلو...!"شمی نے پھر کہا۔

لڑی نے بھی پچھ کہا! لیکن شمی سمجھ نہ سکی۔ پیتہ نہیں وہ کون سی زبان بول رہی تھی!شی نے سوچا کہ انگریزی فرانسیسی اور جرمن زبانوں میں بھی کوسٹش کی جائے! پیہ تینوں زبانیں وہ بخوبی بول اور سمجھ سکتی تھی۔ یول اور سمجھ سکتی تھی۔ گواس کی تعلیم گھرہی پر ہوئی تھی کیان با قاعدہ طور پر ہوئی تھی۔

اس نے متیوں زبانوں میں باری باری اپنامانی الضمیر اُس پر واضح کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی! کیونکہ اردو ہی کی طرح یہ متیوں زبانیں بھی شائداس کے لئے نئی ہی تھیں۔

آخر تھک ہار کرشمی نے اشاروں کا سہارالیٹا چاہا اور اس سے کہا کہ وہ اُس کے ساتھ گھر چلے جہاں وہ اس کے زخم کی ڈرینٹک کرے گی۔

سنہری لڑی کی آتھوں سے خوف جھا کئے لگاور اُس نے انکار میں سر ہلا دیا! آخر شمی نے اپنا دویئہ کی اُڑ رشمی نے اپنا دویئہ کر چکی تو لڑی نے اس کے دویئہ کی اُڑ رہنگ شروع کردی! جب وہ ڈریٹک کر چکی تو لڑی نے اس کے ہاتھوں کو بوے دیئے اور انہیں اپنے سر پررکھ لیا! پھر جھاڑیوں کی طرف پھے اس قتم کے اشارے کئے جیسے کہدر ہی ہوکہ نارچ لے کر اُدھر چلو۔

شی کاخوف رفع ہو چکا تھااور وہ اُس لڑی کے لئے اپنے دل کی گہر ائیوں میں خلوص محسوس کرنے لگی تھی! لہٰذاوہ ٹارجی روشن کر کے اُس کے ساتھ چلنے لگی۔ لڑی لنگزاتی ہوئی چل رہی تھی! شی نے سہارے کے لئے اپناداہنا بازو پیش کیاجو قبول کر لیا گیا۔

لڑی اے ایک ایسی جگہ لائی جہاں جھاڑیوں کے در میان تھوڑی می صاف جگہ تھی۔ یہاں شی کو ایک بہت بڑا گولہ نظر آیا، جو کسی دھات کا تھااور اس کا قطر نویادس فٹ سے کسی طرح کم نہ ہوگا۔ اس میں چاروں طرف کھڑکیاں می نظر آر ہی تھیں! لڑکی نے اشارے سے بتایا کہ وہ اس طرح ٹارج روشن کئے کھڑی رہے! شمی حیرت سے اُس گولے کو دیکھ رہی تھی! سنہری لڑکی نے گوٹ یارجی جگہ ہاتھ رکھااور دفعتا ایک جبکی می آواز کے ساتھ اس کا اوپری حصد کھل گیا۔

پھر لڑکی نے شمی کے ہاتھ سے ناری لے کر پیدا ہونے والی ظاء میں روشی ڈالی۔ اس کے اندر یقینا کسی فتم کی مشینری تھی۔ لڑکی کے اشارے پر اس نے ناری آپ ہاتھ میں لے لی ادر اسے روشی و کھاتی رہی اور وہ اس ظاء میں دونوں ہاتھ ڈالے ہوئے مشین کے پرزوں کو غالبًا تھیک کرتی رہی ...! ذراہی می در میں وہ مشین ہلکی می آواز کے ساتھ چل پڑی۔ یہ آواز آتی ہی ہلکی تھی جتنی کسی بکل کے پیکھے کی ہوسکتی ہے۔

اس کے بعد اُس نے شمی کو جھنچ کر اس کی بیشانی پر بوسہ دیااور پھر اس گولے کے اندر جا بیٹھی! ثمی کی ٹارچ اب بھی روشن تھی۔

سنہری لڑی اب کاغذ کے ایک کلڑے پر سونے کی ایک پتلی میں سلان ہے پچھ لکھ دہی تھی۔
مگر وہ کیسا سونا تھا جس کا سنہرا نقش کاغذ پر بھی اتر سکتا تھا۔ شی کو سنہری تحریر نظر آئی مگر فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ ہے وہ اُسے پڑھ نہ سکی! سنہری لڑی نے کاغذاس کے ہاتھ میں تھا دیا اور دور ہٹ جانے کا اشارہ کرتے ہوئے گولے کی وہ کھڑکی بند کرلی جس سے داخل ہوئی تھی ...!شی بردی تیزی سے پیچھے ہٹی اور ٹارچ کی روشنی کا دائرہ گولے کے ساتھ ہی اوپر اٹھتا چلا گیا جب بردی تیزی سے چھوڑ دی تھی تو ہوا کا اتناز بردست جمو ذکا شی کے جسم سے کمرایا تھا کہ اسے قدم سنے الزاد شوار ہوگیا تھا۔

وہ اوپر دیکھتی رہی!لیکن اب اس گولے کا کہیں پتہ نہ تھا.... شمی نے محسوس کیا کہ اُس کا جم مُری طرح کانپ رہاہے وہ جھاڑیوں سے نکل آئی اور گھر کی طرف چلنے گلی! مگر قدم رکھتی کہیں تھی اور وہ پڑتے کہیں تھے۔ نارچ بھی مجھ چکی تھی لیکن شمی کواند ھیرے یااجالے کا کہاں ہوش تھا۔

د فعثائے اس کا غذ کا خیال آیا جو سنہری لڑکی نے دیا تھا اور جیسے ہی اس کی نظر اس کا غذیر پرٹری اس کے قدم رک گئے۔ تحریر اند چیرے میں چیک رہی تھی! مگر کیا وہ تحریر تھی؟ شی اے مگورتی رہی! یہ چار سطروں میں چند بے ڈھنگ سے نقوش تھے۔

وہ جیرت ہے آئیس پھاڑے اِن نقوش کو دیکھتی رہی ...! پھر اگر پانی میں کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز سے نہ چو نکتی تو نہ جانے کب تک اس کی سید محویت قائم رہتی۔

اب دہ بہت تیزی ہے گھر کی طرف جارہی تھی! گھر بینج کر دہ سید ھی اپی خواب گاہ میں چلی گئی ... اور پھر تقریباً آدھے گھنے تک اس کے حواس درست نہیں ہوسکے! وہ اپی مسہری پر پڑی

ہانپ رہی تھی اور سانس اتنی تیزی ہے جل رہی تھی جیسے میلوں کاسفر یکساں رفتار ہے دوڑ کر طے کیا ہو۔

آہتہ آہتہ اس کی عالت اعتدال پر آتی گئے۔ پچھ دیر بعد اُس نے پھر اس کاغذ کے نکڑے پر نظر ڈالی مگر اَب وہ بالکل صاف تھا! سنہرے نقوش غائب تھے!اس نے ٹیبل لیپ بجھا دیا اس توقع پر کہ شائد فاسفورس کی طرح اندھرے ہی میں وہ نمایاں طور پر نظر آئیں لیکن اس بار اندھر ابھی انہیں نہ چکا کا!کاغذ بالکل صاف تھا۔

0

عمران نے بستر پر بڑے ہی پڑے ایک طویل انگرائی لی! اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں چیا۔ "ابےاو.... سلیمان کے بیچاخبار....!"

سلیمان کچن میں تھا!اس لئے ضروری نہیں تھا کہ وہ پہلی ہی آواز پر دوڑ آتا.... دوسری یا تیسری آواز پراس کے کان پر جوں رینگی اور وہ ہاتھ جھلاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

"باكس ... اب ميس في اخبار مانكا تقا... "عمران آئلهي فكال كردها ال

"جي ال ... ميراخيال بكر آپ نے اخبار بي مانگا تھا۔"

"پھر کہاں ہے۔اخبار...!"

"اسٹوو میں تیل نہیں تھا...! کو کلے سلگانے پڑے اور کو کلے خود بخود تو سلگتے نہیں ہیں!"
"کیا مطلب...!"

"اخبارات جلا كركو كلے دھكائے... اور اب جائے تیار ہے۔!"

"ابے آج کا بھی جلادیا؟"

"آج اور كل سے كيافرق برتا ہے۔ صاحب اخبار تواخبار ...!"

"ہوش میں ہے یا نہیں!"

"اس وقت تو میں ہوش میں ہوں لیکن پھیلی رات میں نے اِکشا نمبر ون پی تھی اور آپ کا نیلا سوٹ پہن کر گیا تھا۔"

"اب او ألو مح مجينج إمين تيري گردن رگردوں گا۔ تجبے اتنے پيے کہاں سے ملے تھے کہ اکشا

نمبرون پي حقي!"

"الله دیتا ہے صاحب آپ کی جیب سے چالیس روپے نکالے تھے۔"

"ارے خداغارت کرے... میں تجھے ڈس مس کردوں گا۔"

"سوچا تھا کہ نکال اوں اور اکشا نمبر وَن پیوَں ... گر آپ کے نیلے سوٹ پر استری نہیں ۔ تھی!اس لئے صرف خواب دیکھ کر رہ گیا۔"

"بہت اچھاکیا تو نے!"عمران نے یک بیک خوش ہو کر کہا۔"ورنہ تیرے بعلق میں خراش پڑ جاتی، پینا ہی ہے توشیمپیئن بیا کر۔"

"ارے…اخبار…!"

"آج کااخبار … میراخیال ہے کہ وہ محفوظ ہے!"سلیمان نے پچھے سوچتے ہوئے کہا۔ "ابے آج کل توشریف آدمیوں کی طرح گفتگو کیوں کرنے لگاہے۔" "مجوری ہے جناب!شرافت ہی کازمانہ ہے۔"

"اخبار!"

سلیمان چلا گیا ... اور عمران نے آتھ میں بند کر کے ایک جماہی لی اور پھر منہ چلانے لگا۔ اخبار آگیا!اس لئے لیٹے ہی لیٹے پہلے صفحہ پر نظر ڈالی اور پھر اس طرح ہو کھلا کر اٹھ میٹھا جیسے و نے ڈنگ مارا ہو۔

وہ سرخی ہی ہو کھلادیے والی تھی۔

انٹیلی جنس بیوریو کے ڈائر بیٹر جزل پر قاطانہ حملہ ...!

انٹیلی جنس بیورو کے ڈائز مکٹر جزل خود عمران کے باپ رحمان صاحب تھے!اس نے بدی تیزی سے خبر پڑھ ڈالی۔

ار ستمر رات کے پچھلے جے میں چند نامعلوم افراد رحمان صاحب کی کو تھی میں داخل ہوئ! انہوں نے سب سے پہلے دونوں پہرہ داروں کو بے بس کردیا تھا! کو تھی کی کمپاؤنڈ میں دو کھوالی کے کتے تھے! پتہ نہیں انہیں کس طرح ختم کردیا گیا کہ آس پاس دالوں یاخود کو تھی ہی کے مکینوں نے اُن کا شور بھی نہ سنا۔ رحمان صاحب اپنی خواب گاہ میں سور ہے تھے! اچا تک ان کی آ کھے کھل گئی انہیں وہ چار نقاب یوش نظر آئے ان میں سے ایک تو رحمان صاحب کی طرف

ریوالور تانے کھڑا تھااور دومرے کرے کی چزیں الٹ پلٹ کررہے تھے۔ رہمان صاحب کھ دیر تو گیا کہ خاموثی سے بڑے رہیں، ورنہ اُنہیں قتل کردیا جائے گا.... رہمان صاحب کھ دیر تو ساکت و سامت پڑے رہے ہے پھر اچانک انہوں نے خود کو مسہری سے گرا دیا.... اُن کی گرانی ساکت و سامت پڑے رہے ہے پھر اچانک انہوں نے خود کو مسہری سے گرا دیا.... اُن کی گرانی کر نے والا شائد عافل ہو گیا تھا.... رہمان صاحب نے بڑی پھرتی سے اُسے گراکر ربوالور چھین لیا...!اور پھر اُس کمرے میں فائزوں کی آوازیں گو نجنے لیس... نامعلوم آدمیوں کو پسپا ہو تا پڑا کیو نکہ کو تھی کے دوسرے افراد بھی بیدار ہوگئے تھے.... رہمان صاحب بعافیت ہیں اُن کے جسم پرصرف معمولی ہی خراشیں آئی ہیں!انہوں نے اخبار نوییوں کو صرف واقعات ہی بتائے ہیں لیکن پرصرف معمولی ہی خراشیں آئی ہیں!انہوں نے اخبار نوییوں کو صرف واقعات ہی بتائے ہیں لیکن پس منظر بتانے سے انکار کردیا ہے! محکمہ سر اغر سانی کے بہترین دماغ مصروف تفتیش ہیں ...!" عمران اخبار پھینک کر کھڑا ہوگا ...! پھروہ نشست کے کمرے میں آیا۔ دوسرے ہی کھے میں وہ فون پر رحمان صاحب کے نمبر ڈائیل کر رہا تھا! دوسری طرف سے کی ملازم نے کال ریسوی!

"ویدی!"دوسری طرف سے آواز آئی۔"آپ کون بیل!"

"عمران!"

"اوه.... چھوٹے سر کار...!وہ آرام کررہے ہیں!"

"سورے ہیں!"عمران نے بوچھا۔

" پیته نہیں! تھہر ئے اد کھے کر بتا تا ہوں۔"

عمران ریسیور کان سے لگائے رہا! تھوڑی دیر ہی بعد اُس نے رحمان صاحب کی بھرائی ہوئی آواز سیٰ!ان کی خواب گاہ میں بھی فون تھا...!

"دْ يْدِي . . . مِين عمران ہول۔"

"بال:!"

"كيا مجھ آپ تك آنے كى اجازت مل سكے گا بين صح كا اخبار ...!"
"آجاؤ ـ" دوسرى طرف سے كه كر سلسله منقطع كرديا كيا ـ

عمران نے بڑی تیزی سے لباس تبدیل کیا۔ سلیمان ناشتہ لایا تھالیکن وہ ہاتھ ہلاتا ہوا کرے سے نکل گیا۔ "روشی کا تذکرہ ہے بھائی جان.... "اس کی چپازاد بہن فرزانہ اس کی ٹائی کی گرہ درست کرتی ہوئی بولی۔

"ہائیں! اُس کا تذکرہ ہے گر.... ویکھو! میں ابھی تم لوگوں سے گفتگو کروں گا پہلے جھے ڈیڈی کے پاس جانے دو۔"

"آپ وہاں نہیں جا سکتے۔" ثریا آئکھیں نکال کر بولی۔"اس سے پہلے آپ کو امال بی کی جو تیاں کھانی پریں گا۔"

"اوه....!" عمران ایک طویل سانس لے کرپیٹ پر ہاتھ چھیر تا ہوا بولا۔" اچھا ہی ہوا کہ ناشتہ کر کے نہیں آیا.... گر ٹریا!تم ابھی تک بوڑھی نہیں ہو کیں مجھے جیرت ہے۔"

اس کی پچازاد بہنیں ہننے لگیں!اور وہ انہیں ہٹاتا ہوا آگے بر هتا چلا گیا۔!اماں بی بر آمدے میں موجود تھیں۔

"کیوں رے ... کم ... بخت ... کیوں آیا ہے ...!" وہ پھوٹ پڑیں!ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور زبان سے جلی کئی ہاتیں نکل رہی تھیں۔

عمران اُن کے پیروں کے پاس دو زانو ہو گیا . . . اور ان کی جو تیاں پیروں سے نکال کر اپنے رکھ لیں۔

"اماں بی ... میں کیسے آتا... آج بھی ڈیڈی کی اجازت حاصل کے بغیر نہیں آیا۔" "متم دونوں کیساں ہو!"اماں بی پولیس۔"دونوں سنگدل میرے ہی جھے میں آئے تھے۔" ای طرح دودل کا غبار نکالتی رہیں اور عمران گڑ گڑا تارہا! ثریا کو شائداس کی چپازاد بہنوں نے کہاؤنڈ ہی میں روک لیا تھاور نہ یہ سلسلہ شائد نامعلوم مدت کے لئے جاری ہوجا تا۔

کی نہ کی طرح عمران رحمان صاحب تک پہنچا۔ وہ اپنی خواب گاہ میں مہل رہے تھے اور ان کے چہرے پر تشویش کے آثار قطعی نہیں تھے! البتہ وہ کی گہری سوچ میں تھے! عمران کو دیکھ کر رک گئے اور پھر ٹریابی کی طرح اُن کے چہرے پر بھی در شتی کے آثار نظر آنے لگے۔

وحتم كيول ... آئي ہو ...!" انہوں نے غراكر يو چھا۔

"م ... میں ... آپ کی اجازت ...!" " ٹھیک ہے ... گر کیوں آئے ہو۔" کھ دیر بعداس کی کار رحمان صاحب کی کوشمی کی طرف جار ہی تھی۔ یہاں کو تھی میں عمران کی آمد کاشہرہ ہو گیا تھا!وہ پورے ایک سال بعد کو تھی میں قدم رکھنے

یہاں کو تھی میں عمران کی آمد کا شہرہ ہو گیا تھا!وہ پورے ایک سال بعد تو سی میں قدم رکھے والا تھا! یو نکہ مرتبطے والا تھا! یونکہ میں ہو گئے۔ رحمان صاحب کے تھم کے مطابق کمیاؤنڈ میں بھی اس کا داخلہ ممنوع تھا۔

گر آج جبکہ رحمان صاحب کی طرف سے اجازت مل گئی تھی اور عمران آرہا تھا۔اس کی چیا زاد بہنیں پھانگ ہی پر اس کا انظار کررہی تھیں! اُن میں اس کی سگی بہن لڑا کی ٹریا بھی تھی اور اس نے کچھ دیر پہلے ہی ہے اپنے تیور میں تیکھا بن پیدا کرنا شروع کردیا تھا۔ اس کی چیازاد بہنیں اُسے سمجھارہی تھیں کہ وہ آج کوئی جھگڑے والی بات نہ نکالے۔

ویے اس وقت قدرتی طور پر کو مھی کی فضائر سکون ہی ہونی چاہئے تھی۔ کیونکہ تجھیلی دات رحمان صاحب پر قاتلانہ حملہ ہوا تھا اور وہ بال بال بچے تھے۔ مگر وہ تھہرے عمران کے والد.... یعنی عمران انہیں کا بیٹا تھا جس کی نظروں میں زندگی اور موت کی کوئی وقعت ہی نہیں تھی! اُن کے سخت ترین احکامات تھے کہ کو تھی کی فضا پر ماتی کیفیت نہ طاری ہونے پائے۔اگر کسی کے بھی چہرے پر تظر کے آثار ویکھے گئے تو اس کی انچھی طرح خبر لی جائے گی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ سب اگر مسرور نہیں تھے تب بھی یہ ظاہر کرنے کی کوشش کررہے تھے کہ انہیں رحمان صاحب کی اس خواہش کا احترام کرناگراں نہیں گذرا۔

جیسے ہی عمران کی کار پھائک پر پہنچی اس کی بہنیں سامنے آگئیں اور عمران کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں کیونکہ ان میں کوئی بھی مغموم یا مشوش نہیں نظر آرہی تھی۔ ٹریا کے چبرے پروہی برانا تیکھاپن نظر آیا جواس کے لئے مخصوص تھا۔

چپازاد بہنوں نے اُسے نیچ سے اوپر تک ٹولنا شروع کردیا۔ جیسے دیکھ رہی ہول کہ ٹوٹ پھوٹ کر توواپس نہیں آیا۔

''اے…اے نہیں لائے…اپنی دوغلی جورو کو…!'' ٹریانے چھٹنے ہوئے کہیج میں پوچھا۔ ''جوغلی دور د…!''عمران نے احتقانہ انداز میں آئکھیں پھاڑ کر دہرایا۔

"ہاں...وہی سفید پر کٹی..." ثریا آ تکھیں چیکا کر بولی۔ "جو امال بی کے سینے پر موتک دلے گی!" "ارے...وہ سفید... پر کٹی نہیں ہے...اڑ سکتی ہے...! شیر از کی کی مادہ...!" میں اب دوبارہ یہاں نہ آؤں! تاو فتیکہ وضاحت نہ کریں!ان کی اجازت ہر قرار رہے گ۔" وہ اماں بی کو سسکتا ہوا چھوڑ کر پھاٹک کی طرف بوھ گیا۔

دوسری رات بھی ڈاکٹر داور کو تجربہ گاہ ہی میں گذارنی تھی ... شی دن ہی میں ان ہے مل آئی تھی! لیکن اس نے اس سنہری لڑکی کا تذکرہ اُن سے نہیں کیا تھا... اگر اُس کاغذ پر وہ روشن کیسریں موجود ہو تیں تووہ ضرور بالضرور اس واقعہ کا تذکرہ پایا ہے کرتی

اب چونکہ اسکے پاس کوئی جُوت نہیں دہا تھااس کے وہ پُر امر ار واقعہ کا تذکرہ کر کے اپنا مضکہ نہیں اڑوانا چاہتی تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا! کیونکہ سجی اے "ایک خواب و یکھنے والی لڑی" کہتے تھے۔ اس وقت رات کے آٹھ بجے تنے اور شی اب بھی پُن ہی میں موجود تھی کیونکہ یہاں کی کھڑکی ہے وہ جگہ صاف نظر آتی تھی جہاں پچپلی رات اُس نے اس سنہری لڑی کو بیٹے دیکھا تھا۔ اُس کا وہ گرم جوش اور طویل بوسہ اُسے اب بھی یاد تھا اور جب بھی وہ اُس کا تشور کرتی اُس کی پیٹانی گرم ہوجاتی! اُس نے اُس کا تقور کرتی اُس کی پیٹانی گرم ہوجاتی! اُس نے اُس کے لئے پیار ہے بھینچا تھا! مگر وہ کون تھی کہاں ہے آئی تھی اور اُری شیٹریوں کے نمو نے بھی اس کی نظروں ہے گذرے تھے! لیکن اسے ابھی تک علم نہیں تھا اُرُن طشتریوں کے نمو نے بھی اس کی نظروں ہے گذرے تھے! لیکن اسے ابھی تک علم نہیں تھا کہ اڑن والی مشینوں میں کسی نئی ایجاد کا بھی اضافہ ہوا ہے مگر وہ لڑکی ... وہ اُس ہے کتی موجود کہ اُس کے جم کی رنگت کتی غیر معمولی تھی ... اگر اُس کے بازو پر ڈ ہنے بھی موجود ہوتے تو وہ بے چون و چوا اُسے کوئی پری تسلیم کر لیتی! اور بہی سوچتی کہ وہ اندر سجاکی کہانیوں کی موجود کوئی سنہری پری ہے۔ نیکم پرییا قوت پری اور زمرہ پری کی طرح!

پھر اُسے سیاروں کا خیال آیا...اس میں سے بعض آباد بھی تو ہیں۔ تو کیا وہ کسی دوسر سے سیارے سے ان تھی۔ وہ کھڑی اُس کے متعلق سوچتی رہی!اسے تو تع تھی کہ شائدوہ آج پھر وہاں نظر آئے۔

اور اس کی توقع کچ چوری ہو گئے۔اسے ٹھیک اُسی جگہ ایک متحرک ساسایہ نظر آیا جہاں مُس نے اُسے بچھلی رات کو دیکھا تھا۔

مر ممکن ہے وہ کوئی اور رہا ہو ... اُس نے ایک بار کھڑ کی سے ہٹنا چاہا پھر رک گئے۔ یہ بھی

"میں نے صبح کا خبار دیکھا تھا۔" "ضرور دیکھا ہوگا.... پھر....!" "وہ.... آپ پر حملہ!"

"بال.... مجمه برحمله مواقعا...؟ مگر مین زنده مول...!"

"میں آپ کو مبارک باد دینے آیا ہوں!"عمران جل کر بولا۔

" نہیں! تم اس لئے آئے ہو کہ حلے کی وجہ معلوم کرو! ورنہ تہمیں جھ سے کوئی مدروی

"أب ميں اس معالم ميں تو بالكل مجبور موں ڈیڈی۔ كيونكه ميری رگوں ميں بھی آپ ہی كا ن ہے۔"

"بس جاؤ...!"رجان صاحب اتھ ہلا كر بولے-

"میں وجہ معلوم کئے بغیر نہیں جاؤں گا.... ڈیڈی۔"

رجمان صاحب نے تھنی کی طرف ہاتھ بردھایا۔

" تھہریتے!" عمران جلدی سے بولا۔ "میں جارہا ہوں لیکن وجہ معلوم کرلوں گا۔" رحمان صاحب کچھے نہ بولے... عمران باہر آگیا۔ اماں بی اب بھی اس کے انتظار میں بر آمدے میں موجود تھیں۔

"ارے...بس... كياوالي جارہا ہے-"

"بان،،،امان بی،،،انہوں نے مجھے صرف ذلیل کرنے کے لئے بلایا تھا۔"

"توجيح بھي اپنے ساتھ لے جل ميں اب يہال نہيں رہول گا-"

"میں گلے میں پھندالگا کر مر جاؤں گی،اماں بی اگر آپان کے ساتھ کئیں۔" ثریابول پڑی۔
"ارے کم بختو تو پھر مجھے ہی زہر دے دو...!"

"المال بى ...!"عران أن كے شانے پر ہاتھ ركھ كر بولا۔"آپ بالكل فكر نہ يجيجا ميں اس شياكى بكى كو بھى اپنے ساتھ لے چلول گا۔"

"ارے ... زبان سنجال کر...!" ثریا چڑ کر بولی۔

"بس أمال بي ... اب اجازت ديجيّا مين أب آتار مون گا كيونكه ذيدي ني سين كهاكه

تھی لہذاوہ اشارے سے اُسے سمجھانے گئی کہ وہ یکھ دیر اُس میں بیٹھیں گی اور وہ اُسے کہیں لے نہ حائے گی۔

شمی ہیچاہٹ کے ساتھ گولے میں داخل ہوئی۔ لیکن اسے یہ دیکھ کر بوئی جیرت ہوئی اُس کا اندرونی حصہ چو کور تھا۔ اور اس میں دوصوفے پڑے ہوئے تھے! اُس کی اوپر کی سطح اتن او نجی تھی کہ شمی کو اس سے ظرا جانے کے خوف سے جھکنا نہیں پڑا تھا! وہ اُس کے سر سے تقریبادو فٹ اور تھی! ایک جانب دیوار میں ایک روشن می لکیر نظر آر ہی تھی اور اس لکیر کی تیز مگر شھنڈی روشن چاروں طرف چھلی ہوئی تھی۔

اب بيرايك بهت بزامكعب نماصندوق معلوم مور باتها_

گرشی نے اس میں ذرہ برابر بھی تھٹن نہیں محسوس کی ...! اُسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے وہ ایک کشادہ اور ہوادار کمرے میں بیشی ہوئی ہو۔

سنہری لڑکی اُسے بیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر ایک خواب آلودی مسکراہٹ تھی دفعتااُس نے ایک چرمی تھیلے سے کچھ چیزیں نکالیں۔

یہ دوٹوبیاں تھیں جن کی رگت بنفشی تھی ایک چھوٹا ساڈبہ تھا جس پر ایک چھوٹا سا بلب لگاہوا تھا!اس نے ایک ٹوپی اپ سر پر منڈھ لی اور دوسری شی کے سر پر منڈھنے گی شی کا دل بری شدت ہے دھڑک رہا تھا اور بار بار اپ خشک ہوتے ہوئے لبوں پر زبان پھیر رہی تھی ٹوپی اس کے سر پر منڈھ دی گئی اور اس کے کانوں میں عجیب قتم کی آواز گو نجنے لگیں۔ ٹوپی کے دونوں کانوں پر منڈھ گئے تھے ٹوپی کے دونوں کانوں پر منڈھ گئے تھے ایک تار اس کی اور سنہری لڑکی کی ٹوپیوں کو ایک دوسرے سے ملاتا تھا اور اس کے وسط سے ایک دوسر اتار اُس ڈبے ہے جاملاتا تھا جس پر ایک چھوٹا سابرتی تھمہ نصب تھا۔ تھمہ دوسرے ہی لمحہ میں روشن ہو گیا اور شی بر برائی۔ "پیتہ نہیں تم کیا کرنے جار ہی ہو۔"

"اس طرح ہم ایک دوسرے کو سمجھ سکیں گے۔" لڑکی نے جواب دیااور شمی کا منہ جیرت سے کھل گیا۔ کیونکہ یہ جواب اردو ہی میں تھا!البتہ آواز الی تھی جیسے کوئی مرغ کاروں کول کی بجائے اردو بولنے نگا ہو۔

آوازیں وہ لوچ اور مٹھاس ہر گزنہیں تھی،جوشی نے بچیلی رات محسوس کیا تھا۔

ایک احقانه خیال تھا کہ وہ کل والی سنہری لڑکی ہوگی۔

دفعتا اُس سائے کے گرد ملکی می روشنی تھیل گئی اور اسے اس کا نیلا لبادہ صاف نظر آگیا۔وہ وہیں کھڑی تھی جہاں اُس نے اسے تھیلی رات روتے دیکھا تھا۔

شی دروازے کی طرف بھا گی ... اے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اس کے بیروں بیس پرلگ گئے ہوں اور وہ اب بھی زمین پر نہ پڑیں گے وہ بے تحاشہ دوڑتی ہوئی بنگلے سے نکلی اور فکیرے کی طرف مڑگئ ایہ بھی اتفاق ہی تھا کہ کسی ملازم نے اُسے اس طرح دوڑتے نہیں دیکھا۔ ورنہ سارے ہی نوکرائس کے بیچھے بھا گئے لگتے۔

وہ فکرے سے نشیب میں اقرتی چلی گئے۔ سامیہ قریب ہو تا جارہا تھااس کے دونوں ہاتھ تھلے

پھرائس نے خود کواس کی گرفت میں پلیاوہ أے بھنچ بھنچ کر پیار کررہی تھی۔

شی کہہ رہی تھی۔ "میں تہہیں دوبارہ پاکر کتنی خوش ہوئی ہوں۔ میں آج ساراون تمہارے متعلق سوچتی رہی تھی۔ تم بہت اچھی متعلق سوچتی رہی تھی اور اس وقت کچن کی کھڑکی میں شائد تمہاری ہی منتظر تھی۔ تم بہت اچھی ہو! تمہارے پیار میں بوی مٹھاس ہوتی ہے۔ مجھے آج تک کسی نے اس طرح پیار نہیں کیا۔ "
پھر وہ بھی اُسی والہانہ انداز میں اسے پیار کرنے گئی۔

کچے در بعد سنہری لڑی اس کا ہاتھ تھا ہے اُسے جھاڑیوں کی طرف لے جارہی تھی۔شی اس کی داہنی ہتھیلی ہے ایک عجیب قتم کی روشنی پھوٹے دیکھ رہی تھی۔

یمی مرہم سی روشنی اس کے گرد چھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں وہ راستہ طے کررہی تھی ... شمی کی سمجھ میں نہ آسکا کہ اُس روشنی کی رنگت کیسی تھی!

اس نے ایک بار پھر خود کو اُسی اڑانے والے گولے کے قریب پایا جس کا تجربہ اُسے سیجھلی رات کو ہوچکا تھا۔

یہاں سنہری لڑکی کی ہتھیلی سے چھوٹے والی روشنی پہلے کی بد نسبت کچھ تیز ہوگئ۔ لڑکی نے گولے کی ایک کھڑکی کھولی اور شمی کو اندر چلنے کا اشارہ کیا۔

"کیوں نہیں! میں تہارے ساتھ کہیں جانہ سکوں گی! میرے پایا پریشان ہول گے۔" لڑی شائد اُس کے چبرے کے بدلتے ہوئے آ خار کی بناء پر اُس کی مافی الضمیر سے آگاہ ہو گڑ "تبیقیاتم لوگ ہم ہے کم از کم پانچ ہوا سپار سیا کے سائندان پانچ سوسال جیجے ہوا سپار سیا کے سائندان پانچ سوسال جی ہوا سپار سیا کہ میں دیا گاہ کرتا ہے بلکہ میرے خیالات تہاری ہی زبان میں تہارے کانوں تک پہنچاتا ہے۔"
میں تمہارے کانوں تک پہنچاتا ہے۔"
میں نہیں تمجی ۔۔۔!"
میں نہیں تمجی ۔۔۔!"

" مجھے سخت چرت ہے۔! "شمی بولی۔

" نہیں تہمیں متحیر نہ ہونا چاہئے! کیا تم نے بھی کی سیارے کاسفر کیا ہے۔" "ابھی ہم ایسے راکٹ نہیں بنا سکے جن کے ذریعہ کوئی ایساسفر ممکن ہو جائے کہ!" "لبس تو تم سپار سیا ہے تقریباً ایک ہزار سال چیچے ہو۔ ایک ہزار سال پہلے سپار سیا میں بھی ایسے ہی نے گراز بنانے کامسکلہ در پیش تھا، جو دوسرے سیاروں تک جاسکیں۔"

" في گراز كيا؟"

"يبي جس ميں ہم اس وقت بيٹھے ہيں۔"

"اوه... توبدار نو والى مشين تمهار بسارسايين في كراز كهلاتي ب-"

"ہاں ہم اے فے گراز کہتے ہیں...اب سے پانچ سوسال پہلے اس کی شکل مختلف تھی اس وقت سے نے پوف کہلاتی تھی۔"

"مگراس دور میں یہ صرف سپار سیا کی فضامیں پرواز کر سکتی تھی۔۔۔اس میں اتنی قوت نہیں تھی کہ یہ سپار سیا کی قوت نہیں تھی کہ یہ سپار سیا کی قوت کشش کی حدود ہے فکل سکتی۔اب ہم اے اس مقام تک لے جاسکتے ہیں جہال ہے دوسرے سیاروں کی قوت کشش کا اثر اس پر پڑ سکتا ہے۔۔۔۔ مگر میر افے گراز۔۔۔۔!"

سہری اوکی کے چرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

"کیول کیابات ہے…!"شی نے پوچھا۔

"مِيں بير سوچ رہى ہوں كه ميرے فے گراز ميں بيه خرابي كيسے واقع ہو كي!"

" بیر ریامی کی قوت کشش کی حدود میں کیونکر داخل ہواجب کہ بیہ خصوصیت سے ڈولیڈو… کیلئے بنایا گیا تھا۔ میں اس نے گراز سے سینکڑوں بار ڈولیڈو تک سفر کر چکی ہوں… لیکن اب ایسا "تم جو کھ بھی کہدرہی ہو وہ اس آلے کے ذریعہ میزی زبان میں میرے کانوں تک پینی رہا ہے۔ اور جو کچھ میں اپنی زبان میں کہدرہی ہوں وہ تمہاری زبان میں تم تک پینی رہا ہے لیعنی تم جو کچھ سوچتی ہو اُسے میں سمجھ لیتی ہوں اور جو کچھ میں سوچتی ہوں اُس سے تم آگاہ ہو جاتی ہو۔ " "تب تو یہ جادو ہے۔ "شمی بولی۔

" نہیں یہ سائنس ہے.... ہم سپار سیا کے باشندے بہت ترقی یافتہ ہیں.... گریہ تو بتاؤ کہ بیہ کونساسیارہ ہے....!"

"زمین!"شمی نے کہا!اُس کاول پھر دھڑ کنے لگا۔

"زین …!" سنہری لڑکی نے جرت سے دہرایا …" میں سے نام پہلی بار سن رہی ہوں … میں تو سمجھی تھی کہ میں ریامی پر پہنچ گئی ہوں۔"

"اوہو... یہ ریای بھی کوئی سیارہ ہے۔ "شی نے بھی جرت ظاہر کی۔ "میں بھی یہ نام بہل میں اس نام کا کوئی سیارہ نہیں ہے۔ "

" تھم رو... میں بتاتی ہوں کہ ہمار اسیارہ سپار سیاکون ساہے!"

اُس نے سونچ بورڈ کے ایک بٹن پرانگلی رکھی اور گولے کی حصِت کھل گئی! شمی کو تاروں بھرا آسان نظر آنے لگا۔

"وہ دیکھو!" سنہری لڑکی نے ایک طرف انگلی اٹھائی۔"وہ سب سے روش سیارہ! سب سے پواسیارہ.... وہی سیار سیا ہے۔"

"ارے دہ توز ہرہ ہے...اے بونانی میں ویش کہتے ہیں۔"

"بالکل نیانام جومیں نے مجھی نہیں سنااوہ سپارسیا ہے اچھی الرکی ... میں وہیں سے آئی ہوں!" "اچھا چلوا سپار سیا ہی سہی۔ "شمی نے ہنس کر کہا۔" گر وہ تو ویران ہے! اس میں زندگی کے آثار نہیں یائے جاتے۔" "ہو نہہ تم بڑی فر بین ہو!"شمی چڑگئی۔ "تم سے ہزار گنازیادہ بیاری کڑ کی!"

"ميرے پايا بہت بڑے سائنٹٹ ہیں میں انہیں کی لڑکی ہوں۔"

"سائنشٹ ... بہت بڑے ... ہا!" سنہری لڑکی مصحکہ اڑانے والے انداز میں بنس بڑی-

"تتم مجھے خواہ مخواہ غصہ دلار ہی ہو۔"

"اچھااب نہ ولاؤل گی۔" سنہری لڑکی کیک بیک سنجیدہ ہوگئے۔" تم مجھے بہت بیاری می گڑیا لگتی ہواور تچھلی رات تم نے مجھ پراحسان کیا تھا۔"

" نہیں اس خیال ہے عاموش نہ ہو جاؤ ثابت کرو کہ تم مجھ سے زیادہ ذہین ہو۔'

"جس طرح کہو ٹابت کردول۔"

"یہی سمجھاد و کہ شادی بیاہ کی رسم سائنسی ترقی میں کیسے حارج ہوتی ہے...!" "اس طرح بہترین دماغ نہیں پیدا ہو سکتے۔ پیاری لڑکی...! خیر مجھے یہ جملہ پوری بحث کے بعد کہنا چاہئے تھا۔"

"بان ذرا مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے اپنے دونوں کانوں میں جھولیں ی کیوں اٹکار کھی ہیں۔"

"ارے یہ آویزے ہیں۔"

"كياية تمهارك سيارك مين عام طور برائكائ جاتے بين ا

" ال بھئی تمہیں اس پر چیرت کیوں ہے! کیا تمہارے سیارے میں زیور نہیں پہنے جاتے!"

" نہیں! خیریہ بتاؤ کہ سارے آویزےایے ہی ہوتے ہیں جیسے تم انتکاتی ہو!"

"نہیں یہ صدباقتم کے ڈیزائوں میں ملتے ہیں۔"

"مرتم نے خصوصیت سے ای قتم کے کیول الکائے ہیں۔"

"آبا...ارے مجھے یہی پسند ہیں۔"

"تم ان سے مطمئن ہو!"

«مطمئن نه ہوتی تو خریدتی کیوں....!"

"اجھا اگر ایسے آویزے تمہارے کان میں لاکادیے جائیں جو تمہارے اپنے معیار مطابق بدصورت ہوں تو۔"

ہوتا ہے کہ سپارسیا کی قوت کشش کی حدود سے نکلتے ہی اُس کار خ ریامی کی طرف ہوجاتا ہے۔" "دولیڈو.... کیا چیز ہے!"

"برسپارسیاسے قریب ترین سیارہ ہے ... پتہ نہیں تم لوگ اُسے کیا کہتے ہو۔" شمی کچھ سوچنے لگی پھر اُس نے پوچھا۔" تمہمارانام کیاہے"

"نام...نام سے تہاری کیامراد ہے۔"

"مهبین کیا کہہ کر مخاطب کیاجا تاہے۔"

"اده... میں مجھی لوگ مجھے پانچ لاکھ بچین ہزار تین سوسولہ کہتے ہیں۔" "بیر تو نمبر ہوا۔"شی نے حیرت سے کہا۔

"ہاں ... یہ نمبر ہی ہے! ... میں سمجھ گی ... نام سے تمہاری کیا مراد ہے۔ ہاں دیکھو آئ سے ایک ہزار سال پہلے طرز حیات دوسرا تھا۔ اس وقت نام ربکھ جاتے تھے ... اس میں ایک جمین جو بھی یعنی فلاں ابن فلاں۔ اب اس کا سوال ہی نہیں رہ گیا ... ! اس طرح ایک ہی نام کے در چنوں باپ اور بیٹے بیک وقت مل جاتے ہیں لہٰذااس د شواری کی بناء پر انتظامی اُسور میں خلل بھی در چنوں باپ اور بیٹے بیک وقت مل جاتے ہیں لہٰذااس د شواری کی بناء پر انتظامی اُسور میں خلل بھی پڑتا تھا! اس زمانے میں سپارسیا کی ساجی زندگی پابندیوں سے بھر پور تھی ... یعنی ایک مرد اور ایک عورت زندگی بمرکیلئے ایک دوسرے کے پابند ہوتے تھے۔ اس لئے وہ اپنی اولادوں کو صرف اپنی عورت زندگی بمرکیلئے ایک دوسرے کے پابند ہوتے تھے۔ اس لئے وہ اپنی اولادوں کو صرف اپنی سبت ہی لئے مخصوص کرنے کی غرض سے انہیں خاص فتم کے نام دے دیتے تھے تاکہ والدین کی نسبت سے بہچانے جاسکیں ...! گر اب اس کی ضرورت ہی باتی نہیں رہی۔ شادی بیاہ کی رسم اب سپارسیا میں نہیں پائی جاتی اس لئے ناموں کی بجائے نمبر چل رہے ہیں۔ یہ طریقہ زیادہ سائٹلیفک ہے۔!" میں نہیں پائی جاتی اس لئے ناموں کی بجائے نمبر چل رہے ہیں۔ یہ طریقہ زیادہ سائٹلیفک ہے۔!"

"بہت بہما عمدہ معلوم ہوتی ہو!" سنہری لڑکی ہنس بڑی۔" سپارسیا میں اب ہے ایک ہزار سال پہلے اس قتم کے لغو نظریات پائے جاتے تھے۔ جب تک سپارسیا میں شادی بیاہ کی دقیانو تی رسومات چلتی رہیں سپارسیاتر تی کے میدان میں آگے نہیں بڑھ سکا...!"

" بھلاشادى بياه كى رسومات كاسائنسى ترقى سے كيا تعلق - "شى نے غصلے لہج ميں بوچھا-"اف فوه! مجھے تم سے خواہ مخواہ محبت ہوگى ہے ورنہ تمہارى ذہنى سطح ميرى ذہنى سطح سے بہت نچى ہے!" ہوجائے گی... اور اگر میں نے سپارسیا میں کی ہے اس کا تذکرہ کر دیا تو مجھے اپنے نے گراز ہے بھی ہاتھ وھونے پڑیں گے۔"

"كيول…؟"

"اس پر حکومت قبضہ کرلے گی اور یہ معلوم کرنے کے لئے اس کے پر نچے اڑاویے جاکیں گے کہ یہ ڈولیڈو کی بجائے ریامی کیوں پہنچ جاتا ہے۔"

"الى ... مجھے بھى بتاؤكم الياكيوں ہو تاہے۔"

'میں نہیں جانتی۔''

"اچھایہ تو بتاؤکہ تم آج بھی ٹھیک اُس جگہ کیسے پہنچ گئیں جہاں کل پینجی تھیں! ظاہر ہے کہ ایپ سیارے کی قوت کشش کے دائرہ اثر سے نکل آنے کے بعد تمہارایہ نے گراز تمہارے قابو سے سیارے کی قوت کشش کے دائرہ اٹر سے نکل آنے کے بعد تمہارایہ نے گراز تمہارے قابو سے باہر ہوجاتا ہوگا! لینی اس کی رفتاراس کے مشینی نظم کی ربین منت ندرہ جاتی ہوگی ... للبذا الی صورت میں تم نے اِسے ٹھیک اس جگہ کیسے اتارا۔"

"بیا اتنا حیرت انگیز نہیں ہے پیاری لڑکی جتنا کہ اس کاڈولیڈو کی بجائے ریامی آ پہنچنا۔
کل میں وقت دکیے کر چلی تھی۔ ہمیشہ اس طرح روانہ ہوتا پڑتا ہے البذا آج بھی ٹھیک اس وقت روانہ ہوئی جس وقت کل روانہ ہوئی تھی!اس طرح میں ٹھیک اس جگہ آ پہنچی، جہاں کل اس وقت پہنچی تھی۔"

"مرکیایہ ضروری ہے کہ آج بھی تمہیں یہاں تک چینچنے میں اتا ہی وفت صرف ہوا ہو! چلو خیر میں اسے بھی تسلیم کئے لیتی ہوں کہ دونوں سیارے مکسال رفتار سے اپنے توروں پر گردش کرتے ہوں، لیکن کیاان کی سورج کے گرد والی گردش روانگی اور چینچنے کے مقامات میں تبدیلی کا باعث نہیں ہو سکتی!"

"يهى تويس بھى سوچتى ہول ليكن يە مىللە بىل ابھى تك نبيل حل كرسكى.... الحجى الركى الحجى الركى الحجى الركى اگر بىل اپنى اس الفاقية دريافت كاعلان سپارسيا يىل كردوں توجانتى ہو مير اكيامقام ہو!"
"تمہارا شاروہال كى بہت برى ہستيوں بىل ہونے لگے۔"

"گرمیں ایبانہیں کروں گی۔"

"کيوںِ؟"

"میں انہیں اُ تار کھینکوں گی۔" "اُ خر کیوں؟"

"اس لئے کہ وہ میری بیند کے مطابق نہ ہول گے۔!"

"تواس سے تمہارا نقصان کیا ہوگا۔!"

"ہو گا کیوں نہیں! میں اُن کے متعلق خلش میں مبتلار ہوں گی...! شاید اُن کی وجہ ہے کسی دوسرے کے مقابلے میں مجھے احساس کمتری بھی ہونے لگے۔!"

"اس احساس كمترى ہى ہے تمہار اكيا نقصان ہوگا۔"

"بہت بڑا نقصان ... احساس کمتری شخصیت کے لئے سم قاتل ہے کم نہیں ہوتا۔" "ٹھیک ہے ... اگر تمہاری شخصیت برباد ہو چکی ہے تو تمہاری اولادیں کیسی ہوں گی۔" "ختم کرو...!" شمی جھینپ کر بولی۔" میں پچھ نہیں سناچا ہتی!اگر تم اس قتم کی باتیں کرو گی تو میں اٹھ جاؤں گی۔!"

سنہری لڑی ہننے گی ... اور پھر بولی۔ "اگرتم اپنے شوہر کے معاملے میں کسی قتم کی خلش میں بتلا ہو تو یقین رکھو کہ اُس خلش یااس ذہنی گرہ کی پر چھائیں تمہاری اولاد کی شخصیت پر ضرور پڑے گی ... اگرتم ایک دوسرے سے مطمئن نہیں ہو تو تمہارے بیچ غیر متوازن شخصیتوں کے حامل ہوں گے۔ اس طرح سائنس کی ترتی رک سکتی ہے۔ "

" پھر وہی میں کہتی ہول خاموش رہو۔! "شی شرم سے سرخ ہو گئی تھی۔

"تم مجھ سے ہزارہاسال پیچھے ہو!" سنہری لڑکی مشکرائی۔" خیر اب ہم اس تذکرے کو ترک کردیں تؤ بہتر ہے ورنہ ممکن ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے متنفر ہو جائیں!"

"تہاری رنگت سنہری کیول ہے...!"شی نے موضوع بدلتے میں مدودی۔

"بس ہم ایسے ہی ہوتے ہیں! ہاں دیکھو! میں نے اپنے سیارے میں کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا کہ میر افے گراز جھے کو ڈولیڈو کی بجائے ریامی میں لے جاتا ہے... تم بھی میر اتذکرہ کسی سے نہ کرنا!"

"واه…!"ثمی بولی۔"میں تو تمہیں اپنیا ہے ملانا جا ہتی تھی!" "ہر گز نہیں… ہر گز نہیں! اس پر جھے مجھی مجبور نہ کرنا ورنہ ہماری دوستی قطعی ختم خراب ہو گئی تھی...!اس نارچ کے گلوباز م شنڈے پڑگئے تھے اور میں اند ھیرے میں شوکر کھا کر گر پڑی تھی....اگر تم نہ ہو تیں تو جھے یہیں خود کٹی کر لینی پڑتی.... کیونکہ کسی شریہ ستی کی نظر جھے پر پڑجاتی تو پھر میں کیا کرتی۔ تم خود سوچو میں سے نے گراز اس کے ہاتھ لگنے دیتی اور نہ وہ جھے پر بی تابویا سکتا...!"

"گرتم اے کیے برباد کر تیں!"

"اس میں چار تو پیں بھی موجود ہیں اور کافی میگزین ہر وقت موجود رہتا ہے۔ اگرچہ تو پیں دوسرے مقصد کے لئے ہیں لیکن انہیں سے اِسے تباہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ صرف طریقہ استعال میں تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑے گی اس کے بعد اس فے گراز کا ایک کھڑا بھی کسی کے باتھ نہ آ سکے گا۔"

"اب دو باتیں اور بتاؤ.... اول تو یہ کہ گلوبازم کیا بلا ہے... تم نے ابھی ٹارج کے سلسلے میں اس کا تذکرہ کیا تھا۔"

"اب پنة نہيں تم لوگ ان چمکدار ذرات کو کيا کہتے ہو۔ ہم سپار سيا والوں نے انہيں گلوبازم کا نام ديا ہے يئه گندهک اور پارے سے بنائے جاتے ہيں پھر انہيں ريثه يم سے چارج کيا جاتا ہے.... چلو دوسر کی بات جلدی کرو...! جھے ٹھيک ساتويں منٹ پريہاں سے روانہ ہونا چاہئے!"

"فے گرازیں تو پوں کی موجود گی کا مقصد ... کیاتم انہیں کسی کے ظاف استعال کرتی ہو۔"
"نہیں! یہ جنگ و جدل کے کام میں نہیں آتیں بلکہ ان پر ہی کائیناتی سفر کا دارومدار ہوتا ہے ... اکثر ہمارے فے گراز ایسے مرحلوں پر ہوتے ہیں جہاں مختلف سیاروں کی قوت کشش کی مرحدیں ملتی ہیں ... اوہاں فے گراز خلاء میں معلق ہو کررہ جاتے ہیں! نہ آگے بڑھ سکتے ہیں اور نہ پیچھے لوٹ سکتے ہیں اور نہ بیچھے لوٹ سکتے ہیں۔ اُس وقت یہ تو میں استعال کی جاتی ہیں! دھاکوں کے دھیکے فے گراز کو آگے بڑھا تیں۔ پھر جیسے ہی فے گراز کو آگے بڑھاتے ہیں۔ پھر جیسے ہی فے گراز مختلف کششوں کے اُس متوازن علقہ اثر سے لکتا ہے ...

اچھابیں... میں پھر آؤں گی۔ تمہارے لئے میں بھی بے چینی محسوس کرتی ہوں تم بہت پیاری ہو... کاش سپارسیامیں ہو تیں۔"

سنہر می لڑکی نے اپنے سرے رنگلین چیڑے کاخودا تار دیااور پھر شمی کے سرے بھی اتارا۔

" محض تمہاری وجہ ہے جمعے ریامی کے باشندوں ہے ہدردی ہوگئ ہے۔ اگر سپار سیا والوں کو اس کا علم ہو جائے تو وہ ڈولیڈو بی کی طرح ریامی کو بھی تباہ کردیں! تم لوگ سپار سیا والوں کا مقابلہ نہیں کر سکو گے! سپار سیا کے صرف دس آومی اور ایک نے گراز پورے ریامی کو تہ و بالا کردیئے کے لئے کافی ہوں گے! اور تم میں ہے جو زندہ بچیں گے وہ سپار سیا والوں کے غلام کہلائیں گے!" داور خوف ہے بھیل گئیں۔ "اوہ ...!" شی کی آئے میں چرت اور خوف ہے بھیل گئیں۔

''اوراگرتم نے یہاں کسی سے میرا تذکرہ کردیا تب بھی میرا نے گراز خطرے میں پڑجائے گا اور پھر شائد میں بھی سیار سیا بھی واپس نہ جاسکوں۔''

"بال تم مصيبت ميں پرسكتى مو-"شى تشويش كن ليج ميں بولى-

"بس ... اگرتم بیہ چاہتی ہو کہ ہم ایک دوسرے سے ملتے رہیں تو میرے متعلق کسی کو بھی نہ بتانا! حتی کہ اپنے پایا کو بھی اس سے لاعلم ہی رکھنا! تم نے ابھی بتایا کہ وہ سائنشٹ ہیں! لہذاوہ بھی میرے نے گراز کے لئے خطرناک ٹابت ہو سکتے ہیں۔ دیکھو... میں پھر کہتی ہوں اگر تم نے کسی سے بھی تذکرہ کیا تو میری موت کی تم ہی ذمہ دار ہوگ۔"

" نہیں میں کی ہے بھی اس کا تذکرہ نہیں کروں گی...! چلو میرے ساتھ میرے گھر چلو۔" " پھر بھی! اب مجھے واپس جانا چاہئے۔ ورنہ میں سپار سیا کے کسی ویران ھے میں جاپڑوں گی اور پھر مجھے بہت دیر تک او ھر اُدھر بھٹکنا پڑے گا۔"

> "اچھا مجھے اس روشنی کے متعلق بھی بتاؤجو تمہارے ہاتھ سے نگلتی ہے!" دن تہ نہد نکلت کی اس متعلق بھی بتاؤجو

" ناتھ سے نہیں نگلی ابلکہ یہ ایک قتم کی ٹارچ ہے جو سپارسیا کے ہوا باز استعال کرتے ہیں!

… یہ دیکھو…!" سنہری لڑکی نے داہنی بھیلی شی کے سامنے کردی اور اب شی نے دیکھا کہ
اس کے ہاتھ نظے نہیں تھے، بلکہ ان پر چرے کے دستانے تھے اور ان دستانوں کی رنگت بھی
سنہری ہی تھی! مگر بھیلی کے برابر گولائی میں گہر اسبر رنگ نظر آرہا تھا… وفعتا لڑکی نے فے
گراز کے اندر کی روشنی گل کردی… اور شی نے دیکھا کہ اُس کی داہنی بھیل کے سبر دائر ہے
دوشنی بھوٹے لگی ہے! آہتہ آہتہ فے گراز میں اتن ہی تیزروشنی بھیل گئی جتنی پچھ دیر پہلے خود
فراز کا برتی نظام بھیلا تارہا تھا۔

"کل مجھ پر مصیتوں کے بہاڑ ٹوٹے تھے!" سنہری لڑکی نے کہا۔" فے گراز کی مشینری

ووسری طرف سے قیقے کے ساتھ کہا گیا۔"آپ ہیں! کیوں جناب کیا آپ کے والد صاحب بھی بالکل آپ ہی کی طرح ہیں!"

> "اگر دہ میری طرح ہوگئے ہیں تو مجھے خداکا شکر اداکر ناچاہے۔" "دہ خود ہی موت کے منہ میں جابیٹے ہیں عمران صاحب!" "اس دقت نیکسی کہاں ہے۔"

" سی تھے مروڈ پر ... اب میں نے اپنی گاڑی اس سے آگے نکال لی ہے اور عقب نما آ کینے میں اُسے دیکھ رہا ہوں۔"

" یہ بہت اچھا طریقہ ہے! تعاقب کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ہو شیاری کی ضرورت ہے۔" "میراخیال ہے کہ بیسفر شہر کے باہر ہی ختم ہوگا۔"

" پر داه نه کرو . . . ! میں بھی چیتھم روڈ پر پہنچنے ہی دالا ہوں مگر تم کس ست جارہے ہو۔ "

مشرق کی طرف....!"

"میں سمجھ گیا…!بے فکرر ہو۔"

«دلیکن یہ کیا قصہ ہے عمران صاحب! ایمی صورت میں جب کہ بچیلی رات رحمان صاحب پر حملہ ہو چکا تھا انہوں نے اس وقت ایسی بداختیا طی کیوں برتی! غالبًا آپ کو ایکس ٹونے حالات سے آگاہ کرویا ہوگا! کچھ دیر پہلے میں اُس کو اطلاعات دیتار ماہوں!"

"بال مجھے علم ہے کہ ان کی کار خراب ہو گئی تھی اِس لئے انہوں نے نیکسی منگوائی ! گرید ضروری نہیں کہ انہیں اس وقت گھر ہی جانار ہاہو! ہو سکتا ہے کہ تم نے محض شیبے کی بناء پر تعاقب شروع کردما ہو!"

"رحمان صاحب کا تعاقب تو میں ایکس ٹو کے عظم کے مطابق صبح ہی ہے کر رہا ہوں۔گھر سے آفس تک بھی میں نے ان پر نظر رکھی تھی اور میں نے وہ گفتگو بھی سی تھی جو انہوں نے ڈرائیور سے کی تھی اس لئے شہر کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا! وُسے بھی شہر کا نام ہی نہ لینا چاہئے کیونکہ میں نے تواس تو قع پر تعاقب شروع کیا تھا کہ وہ نمیسی انہیں گھر ہی لے جائے گی۔"

" بو ٹھیک ہے ۔۔۔!اب میں بھی چیتھم روڈ پر پہنچ چکا ہوں اور میر ارخ مشرق کی جانب ہے۔"
" سے تو ٹھیک ہے ۔۔۔!اب میں بھی چیتھم روڈ پر پہنچ چکا ہوں اور میر ارخ مشرق کی جانب ہے۔"
" سے تو ٹھیک ہے ۔۔۔۔!بھی تک کچھلی کار سید ھی ہی آر ہی ہے اور ہم شائد شہر سے دس میل باہر

دوسرے ہی لمح میں وہ اُسے پھر بھینے بھی گئے کرپیار کررہی تھی!اس بارشی نے بھی اتن ہی گر جُوشی کا ظہار کیا۔

پھر شمی نے گرازے باہر آگئ!اور کیجیلی ہی رات کی طرح ایک بار پھراہے ہوا کے زور وار حجو نکے کا تجربہ ہوا... نے گراز فضامیں بلند ہو چکا تھا۔

عمران نے جولیا کے نمبر ڈاکل کئے! لیکن دوسری طرف سے جواب نہیں ملا۔ اُس نے سر کو اس طرح خفیف می جنبش دی جیسے وہ اس پر مطمئن ہو!

پھر دوسرے ہی لیح میں پرائیویٹ فون کی تھنٹی بجی اور وہ سونے کے کمرے کی طرف لپکا۔ اس فون پر دوسر ی طرف سے بولنے والا! بلیک زیرو تھا!

"جی ہاں... رحمان صاحب! آفس سے نکلے تھے۔" بلیک زیرہ کہ رہا تھا۔"لین ان کی گاڑی خراب ہو گئی ...!اس لئے انہیں گھرواپس جانے کے لئے ٹیکسی منگوانی پڑی ایکیٹن خاور اس نیکسی کا تعاقب کررہا ہے اور اس سے ٹرانسمیٹر پر برابر خبریں مل رہی ہیں! ٹیکسی بہت تیز رفاری سے چیتے ہی ہیں۔"

"فاور سے کہو کہ اب وہ تھری فائیو کے سیٹ پر اطلاع دے... پانچ من بعد... جلدی کرو! غالبًا وہ اپنی ہی گاڑی میں ہوگا۔"

'جي ٻاُن…!"

"تب تو تھری فائیو کے سیٹ پر بھی اطلاع وے سکے گا اچھا... ہری آپ ...!"
عمران نے سلسلہ منقطع کر کے ... بری تیزی سے لباس تبدیل کیا! اور فلیٹ سے باہر آکر
کار میں بیٹھا... ڈیش بورڈ پر بائیں جانب ایک سونج دبائے سے ایک چھوٹا سا خانہ نمایاں ہو گیا
جس کے اوپری ھے پر جالی گی ہوئی تھی اور نچلا حصہ مائیکر و فون کے ہارن سے مشابہ تھا! کار چل
پڑی! عمران کی نظر گھڑی پر تھی! ٹھیک پانچ منٹ بعد ڈیش بورڈ پر ظاہر ہونے والے خانے سے
تواز آئی۔ "بیلو... بیلو!... تھری فائیو پر کون ہے!"
تواز آئی۔ "بیلو... بیلو!... تھری فائیو پر کون ہے!"

ر حمان صاحب تو اُس وقت چو نے جب نیکسی گرنینگ اسٹریٹ سے جیستھم روڈ پر مڑی! "او هر کہال؟" انہوں نے پوچھا۔

"صاحب.... أدهر سر ك مند ب... فلم حميني والے شوننك كررہے ہيں! آ كے سے مغل اسٹریٹ میں موڑ کر نکال لے چلوں گا۔"

ر حمان صاحب پھر مطمئن ہو گئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ روزِ روش میں ان کے خلاف کسی قتم کی سازش کی جاسکے گی۔انہوں نے نیویارک ٹائمٹر کاویکلی ایڈیش کھول لیاجو آج كى ڈاك سے موصول ہوا تھا... پھر دواس پر اس طرح كھو گئے كه وقت كا بھى احساس ندر ہا... مرجب اندهیرا بھیل گیا توانہیں ہوش آیا... اور اس اندهیرے کی نوعیت کاعلم ہوتے ہی انہیں ا بنی علظی کا احساس ہوا... وہ رات کا اندھیرا نہیں تھا بلکہ اب ٹیکسی کا پچھلا حصہ ایک ایسے صندوق میں تبدیل ہو گیا تھا جس سے شائد ان کی آواز بھی باہر نہ جاسکتی تھی ... أن كے اور ڈرائیور کے در میان ایک دیوار سی حائل ہو گئی اور کھڑ کیوں کے شیشے بھی تاریک ہو گئے تھے ... ر حمان صاحب نے شیشوں ہی پر محے بر سانا شروع کر دیا گر وہ شیشے تو تھے نہیں کہ چور چور موجاتے... ان كا دامنا ہاتھ مُرى طرح وكف لكا تھا ... ليكن اندركى تاركى جول كى تول ر ہیا.... دراصل کھڑ کیوں پر بھی کسی دھات کی ملیٹیں ہی چڑھ گئی تھیں!اور یہ تبدیلی کسی قتم کے میکنز م ہی کی رہین منت ہو سکتی تھی۔

مچھ دیر بعد تک جدوجہد کرتے رہے پھر تھک ہار کرسیٹ پر گر گئے۔اگر ان کی کلائی پر ریڈیم ڈائیل کی گھڑی نہ ہوتی توانہیں وقت کااندازہ بھی نہ ہو تا۔

کچھ دیر جب و ھپکے لگنے لگے تو وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ شائداب ٹیکسی کسی کیے رائے پر

پندرہ منٹ بعد شکسی رک گئی ...!وہ دھیکار کنے ہی کا تھا!اور ای دھیکے کے ساتھ ہی شکسی کا پچھِلا حصہ پھراپی مجھِلی حالت پر آگیا تھا! چاروں طرف اٹھی ہوئی دیواریں نیچے سرک کر غائب آ چکے ہیں۔اگر آپ تیزر فاری سے آئیں تو بہترہے!" "یے فکررہو۔"

عمران کی کار کی رفتار پہلے ہی ہے کافی تیز تھی! وہ سوچ رہاتھا کہ آخر یک بیک وہ کیسا کھیل

ڈیڈی پر حملہ کیوں ہوا تھااور حملہ آوروں کو نمس چیز کی تلاش تھی! کیا وہ کوئی محکمہ جاتی راز تھاجس کی بناء پر رحمان صاحب نے اسے اس میں شریک کرنے سے انکار کر دیاتھا...!وہ سوچارہا اور کار تیزی سے راستہ طے کرتی رہی۔ آخر کاروہ شہر کی حدود سے نکل آیا۔

> ا جا مک خاور کی آواز پھر آئی۔"شکسی داہنی جانب ایک کچے رائے پر مز گئی ہے۔" "اب کیا کرو گے؟"عمران نے پوچھا۔

> > "اب كيا كرنا جايئے۔"

"اپنی گاڑی اُس جگہ روک کر پیدل اُد هر جاؤ جہاں سے نیکسی مڑی تھی۔اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں! ممکن ہے اس طرح کوئی صورت نکل آئے میں بہت تیزی سے آرہا ہول!" غادر کی آواز پھر نہیں آئی۔سورج کی آخری کر میں او نچ در ختوں کی چوٹیوں پر نار تحی رنگ

کچھ دیر بعد عمران کو خاور نظر آیا وہ سڑک کے کنارے کھڑا شال کی جانب دیکھ رہا تھا.... عمران نے کارای کے قریب روک دی۔

"إد هر...!" فاور نے شالی جانب ایک کچے راتے کی طرف اشارہ کیا۔ جو تقریباً آوھے فرلانگ کے بعد داہنی طرف مڑ گیا تھا۔

عمران نے سر ہلا کر چاروں طرف نظر دوڑائی... سڑک کے دونوں جانب جنگلوں کے سلسلے بگھرے ہوئے تھے۔

"اس کے رائے پر ٹائروں کے نشانات ہاری راہنمائی کر سکتے ہیں۔" خاور نے کہا۔"اورای اطمینان پر میں نے بہیں تھہر نامناسب سمجھا تھاورنہ کوئی دوسری راہ تکالیا۔"

"ایکس ٹوکی پارٹی کے بعض افراد حقیقتاذین ہیں۔ "عمران نے ایک طویل سانس کے ساتھ کہا۔

عمران نے کہا۔

" بیہ نہیں بتائے گا… ہم خود ہی تلاش کر لیں گے۔" خادر نے کہاادر اس کا گلا گھو نٹنے لگا۔ " ٹمٹ…. تھم رو!" وہ بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔

گردن برخادر کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ لیکن دہ اے اپنے پیروں پر بدستور جکڑے رہا۔ "تم کیاچاہتے ہو۔"

"وائر يكثر صاحب كو كدهر لے گئے ہيں!" خاور نے يو جھا۔

"تم کون ہو۔"

"ارے ... میرے سوال کاجواب...!" خاور نے پھر گردن پر زور دیا۔

"اِد هر!"اس نے دائنی جانب گردن گھما کر کہا۔" جھاڑیوں میں پگڈنڈی ہے اور آگے ی کا مکان ہے...!"

اتنی دیریس عمران اپنی ٹائی ہے اس کے دونوں پیر باندھ چکا تھا۔ پھر اس نے خاور کی ٹائی بھی کھولی اور مغلوب کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیئے۔جب انہوں نے اس کے منہ میں رومال مخونے کا قصد کیا تواس نے کھکھیا کر کہا۔"میں قطعی شور نہیں مچاؤں گا۔"اور اپنا منہ سختی ہے بند کرلیا۔ پھراس کامنہ کھلوانے کے سلسلے میں خاور کو تھوڑا تشدد بھی کرنا پڑا۔

بہر حال تھوڑی ہی دیر بعد وہ اس کے منہ میں رومال ٹھونس کر ایک طرف جھاڑیوں میں ل آئے۔

پگڈنڈی سرکنڈے کی جھاڑیوں کی وجہ ہے وشوار گذار ہوگئ تھی۔اگر ان کے چہرے بھی فقابوں میں پوشیدہ نہ ہوتے تو چہروں پر ہی لا تعداد خراشیں آئی ہو تیں! ہاتھ میں وستانے تو انہوں نے پہلے ہی ہے بہن رکھے تھے۔ سیکرٹ سروس والوں کا اصول تھا کہ اپنی مہمات میں وستانے ضرور استعال کرتے تھے۔

وہ چلتے رہے ۔۔.؟ بگڈنڈی ابھی تک کسی طرف مڑی نہیں تھی۔ اب تاریکی پھیلنے لگی تھی۔ ... اور جھینگروں کی جھائیں جھائیں سے ان کے کانوں میں سنسناہٹ می ہونے لگی تھی ... اور جھینگروں کی جھائیں جھائیں کے اختتام ہی پر انہیں وہ لکڑی کا مکان نظر آگیا جس کی شام نسبتا زیادہ خنک تھی ... بگڈنڈی کے اختتام ہی پر انہیں وہ لکڑی کا مکان نظر آگیا جس کی جھینیں سرکنڈوں کی جھاڑیوں سے زیادہ اونچی نہیں تھیں اس

ہوگئ تھیں! رہمان صاحب نے ڈرائیور کی طرف دیکھا جو تمشخر آمیز انداز میں ان پر ہنس رہا تھا... پنچے دو آدمی نظر آئے جن کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں۔ "اتر یئے... جناب!"ڈرائیور نے کہا۔" تجھلی رات تو آپ نے بڑی پھرتی د کھائی تھی۔" رحمان صاحب اے قبر آلود نگاہوں سے گھورتے ہوئے پنچے اُتر گئے۔ دونوں رائفلیں ان کی پشت ہے آلگیں ادرانہیں ایک سمت چلنے پر مجبود کیا جانے لگا۔

"تم لوگ بہت براجرم کر رہے ہو!"انہوں نے عصیلی آواز میں کہا۔ "یقیناً!اگر ہم پکڑ لئے گئے تو یہ ایک بہت براجرم ہوگا۔" ٹیکسی ڈرائیور نے ہنس کر کہا۔

یفینا: احرام پر سے سے ویدای بہت برابر م اور است من وہ بدت مر مرابر میں اس پر بیک وقت صرف ایک آدمی میں سکتا تھا۔ دونوں طرف سر کنڈوں کی گھنی جھاڑیاں تھیں۔ بعض مقامات پر توانہیں سامنے سے ہٹائے بغیر بڑھنا ہی ناممکن ہوجاتا تھا۔

ر حمان صاحب کے آگے ڈرائیور چل رہاتھا...اور پیچپے دوسر آ آدمی تھاجس کی را تفل کی نال رحمان صاحب کی پشت سے لگی ہوئی تھی۔

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھااور اتنا اجالا تو تھائی کہ عمران اور خاور جھاڑیوں کے در میان اس مسلح آدمی کو دیکھ لیتے، جو ٹیکسی کے قریب کھڑاسگریٹ سلگارہا تھا۔ اس نے اپنی را تفل ٹیکسی سے ٹکا کر کھڑی کر دی تھی۔ ابھی اس نے جلی ہوئی دیاسلائی بھی نہیں بھینی تھی کہ خاور نے اس پر چھلانگ لگائی۔

اس وقت عمران اور خاور دونوں کے چیروں پر نقامیں تھیں۔

وہ آدمی چونکہ بے خبر تھااس لئے سنجیل نہ سکا.... خاور نے دو ہی تین ردوں میں اس کے کس بل نکال دیئے! وہ بالکل خاموش تھااور ان دونول نقاب پوشوں کو اس طرح آتھے میں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے رہا تھا جیسے وہ آسان سے ٹیکے ہوں۔

" جان سے مار دول گا...!" خاور غرایا۔

"ارے نہیں ... اس کی ضرورت ہی کیا ہے! اگر یہ زبان کھولئے میں جلدی کرے۔"

لئے وہ مکان ہر طرح سے محفوظ تھا۔ در میان میں تھوڑی ہی جگہ شائد آید ور دنت کے لئے صاف کرلی گئی تھی . . . ورنہ نشیب میں بھی مکان کے گرد جھاڑیاں ہی جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ عمران نے خاور کے شانے پرہاتھ رکھ دیا۔ ''ٹھیک ہے۔''اس نے مڑکر'آ ہت ہے کہا۔ اور وہ دونوں زمین پرلیٹ کر بہ آ ہشگی مکان کی طرف تھسکنے لگے۔

②

کرے میں رتمان صاحب سمیت چھ آدمی تھے۔ ان میں سے تین نے اپنے چہرے نقابول سے چھپار کھے تھے اور دو تو رتمان صاحب کے ساتھ ہی آئے تھے! ٹیکسی ڈرائیور کے متعلق اب انہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ میک اپ میں ہے۔ دوسرا آدمی جس کے ہاتھ میں را کفل تھی کچھ پر بیٹان سانظر آرہا تھا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ معاملات کی نوعیت سے کسی حد تک واقف تو ہے لیکن اس غیر قانونی حرکت کی تائیدول سے نہیں کررہا۔

میں ورائیور کی حیثیت بقیہ چاروں سے متاز معلوم ہوتی تھی کیونکہ ان سے گفتگو کرتے وقت اس کالہجہ تحکمانہ ہو تا تھا۔

" ہاں رحمان صاحب! اب کیاار ادہ ہے۔ "اس نے خشک کہج میں پوچھا۔ "میں تمہاری کسی بکواس کا جواب نہیں دول گا۔ " رحمان غرائے۔ وہ خو فزدہ نہیں معلوم ہوتے تھے ... اس کے برعکس ان کی آنکھوں سے قبر جھانک رہاتھا۔

"کیا آپ یہ سیجھتے ہیں کہ یہاں سے بخیر وعافیت رخصت ہوجا کمیں گے!" ٹیکسی ڈرائیور نے ہنس کر کہا۔

"تم کچھ شروع کرو! پھر دیکھ ہی لوگے۔"

" مجھے معلوم ہے مسر رحمان کہ آپ اپنی بہترین ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کی بناء پر اکر عہدے تک پنچے ہیں! کیکن اب بوڑھے ہو چکے ہیں! آپ کو غصہ زیادہ آتا ہے اور آپ کاذہن کچ مہدے تک پنچے ہیں! کیکن اب بوڑھے ہو جاتا! آپ اب اس وقت یہاں سے جاسکیں گے جب اس سرر بیکٹ کے متعلق ہمیں بتادیں!"

"میں کہہ چکا ہوں کہ تم جیسے گدھوں سے گفتگو کرنامیں اپنی شان کے خلاف سمجھتا ہوں۔" " تواچھار حمان صاحب، اب آپ کو ہم گدھوں کی لا تنیں ضرور سہنی پڑیں گی۔" رحمان صاحب کھڑے ہوگئے اور الیا معلوم ہونے لگا جیسے وہ اس ٹیکسی ڈرائیور سے لیٹ ہی ں گے۔

اُن کو نقاب بوشوں نے بکڑ کر پھر کرسی میں دھکیل دیا۔

میکسی ڈرائیور ہنس رہاتھا۔ دفعتا اُس نے کہا۔ ''انگیٹھی میں کو کلے دھکاؤ! میں محکمہ سر اغر سانی کے ڈائر کیٹر جزل صاحب کی چربی نکالوں گا۔''

رجمان صاحب کچھ نہ بولے ان کے ہونٹ بھنچ ہوئے تھے! انگیٹھی میں کو کے تو پہلے ہی ہے دیک رجمان صاحب کچھ نہ بولے ان کے ہونٹ بھی پڑی ہوئی تپ رہی تھی۔ شاکد انہوں نے پہلے ہی سے اڈیت دیے کا سامان مہیا کرلیا تھا۔ کیونکہ رجمان صاحب تواٹی ضدی طبیعت کے لئے دور دور تک مشہور تھے ۔ . . . گریہ بھی ضروری نہیں تھا کہ سرخ لوہ سے داغے جانے کی دھمکی انہیں نرم ہی کردی اوہ بڑے کھر بے پٹھان تھے اور انہیں اس پر بڑا فخر تھا کہ چنگیز خان سے لے کران تک نبلی یک رفتی ہر حال میں بر قرار رہی تھی! کی دوسری نسل کے خون کی آمیزش نہ ہونے مائی تھی! سے دوسری نسل کے خون کی آمیزش نہ ہونے مائی تھی!۔

انگیشی ان کے قریب لائی گئی! مقصد شائد یہی تھا کہ وہ پہتی ہوئی سلاخ دیکھے سکیں۔
"سید...!" رحمان صاحب نے حقارت ہے کہا۔ "چربی ضرور نکال لے گی! لیکن شائد زبان

تک اس کی رسائی نہ ہوسکے۔ تم مجھے کیا سمجھتے ہو ... چلواٹھاؤ سلاخ میں دیکھوں گا کہ سے میر ہے

گوشت پر ٹھنڈی ہونے میں کتناوقت لیتی ہے ... چلو ... اٹھاؤ ... میرامنہ کیاد کھے رہے ہو۔"

ٹیکسی ڈرائیور پلکیں جھپکانے لگا ... رحمان صاحب اسے قبر آلود نظروں سے گھور رہے تھے!

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ ان پانچوں پر چھائے ہوئے نظر آرہے تھے۔

چونکہ دہ روز روش میں اس قتم کی کئی حرکت کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے ورنہ اس وقت اُن کے جیب میں ریوالور ضرور موجود ہو تا... اور پھر شائد یہاں اس نکڑی کے مکان تک آنے کی نوبت ہی نہ آتی! رحمان صاحب کچھ اس قتم کے آدمی تھے! بڑھا ہے میں بھی ان کے قوگا استے مضمحل نہیں ہوئے تھے جتنے عام طور پر ضعیف آدمیوں کے ہوجاتے ہیں۔ وہ خصہ ور بھی تھے! 'خاموش ر ہو بدتمیز!"

" مجھے الی باتوں پر غصہ نہیں آتا...!"عمران نے کہا۔" کیونکہ مجھ تک چنگیز خان کاخون کافی ٹھنڈا ہو کر پہنچاہے۔"

رحمان صاحب صرف دانت پیس کرره گئے!

عمران کہتارہا۔''میں نے ان دونوں کو جان سے نہیں مارا.... ایک کا ہاتھ زخمی ہوا ہے اور دوسرے کا بیر، یہ شاید بیہوش ہوگئے!لیکن اگر مر بھی گئے تو میر اکیا گڑے گا۔''

"میں تمہیں عدالت میں کھنچوں گا۔" رحمان صاحب گرج "میری موجودگی میں قانون نی ہوئی ہے!"

"آپ میرے خلاف کچھ بھی ثابت نہ کر سکیں گے...! میں جتنا معصوم ایک سال کی عمر میں تھااتنا ہی آج بھی ہوں!لہذا براو کرم عدالت کی دھمکی نہ دیجئے...!"

'ځامو*ش ر* هو…!"

" ہاں یہ ممکن ہے!" عمران نے کہااور خاموش ہو گیا! اتنی دیر میں خاور نے اُن تینوں کو اُسی رسی سے باندھ دیاجو شائدر حمان صاحب کے لئے مہیا کی گئی تھی۔

اب انہوں نے ریوالور کو کھڑکی سے غائب ہوتے دیکھااور تھوڑی ہی دیر بعد کمرے میں انہیں دوسر انقاب یوش نظر آیا۔

"كياآب شكسى دُرائيو كرسكين ك_"عمران نے رحمان صاحب بي چھا۔

"کيول…!"

"دہاں.... شیکسی کے قریب جھاڑیوں میں بھی ایک آدمی موجود ہے... کل پانچ آدمی زندہ یامردہ آپ کے ساتھ جاسکیں گے! چھواں مجھے پند آگیاہے۔"

عمران نتیسی ڈرائیور کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم دونوں کو بھی میرے ساتھ ہی چلنا پڑے گااور تم با قاعدہ طور پر اپنابیان دو گے!" "میں بیانات کا سرے سے قائل ہی نہیں ہوں خواہ دہ با قاعدہ ہوں، خواہ بے قاعدہ۔" "تم جہاں کہیں بھی ہو گے تہمیں اس سلسلے میں آنا پڑے گا۔" عمران کچھ نہ بولا… دفعتار حمان صاحب خادر کی طرف مڑے۔ لیکن غصے میں ان کی عقل اپنی جگہ پر ہی ہر قرادر ہتی تھی۔ دفعتا نیکسی ڈرائیور نے مڑ کر کہا۔"داغ دو…!"

ا کے نقاب پوش نے سلاخ اٹھائی جو انگارہ ہور ہی تھی رحمان صاحب نے اپناہا تھ آگے برجوادیا۔ برجوادیا۔

لیکن ٹھیک ای وقت ایک فائر ہوااور وہ نقاب پوش سلاخ سمیت انچل کر دور جاہزا۔ گولی اس کے ہاتھ یر بی پردی تھی۔

بقیہ لوگ بے ساختہ اچھل بڑے۔ لیکن ان کے سنبطنے سے پہلے ہی کھڑ کی کے دونوں پٹ کھل گئے اوروو ہاتھ نظر آئے جن میں ریوالور تھے۔

"تم سب اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ "گو خیلی آواز میں کہا گیا اور یک بیک رحمان صاحب کا چرہ کھل اٹھا۔ کیا اب وہ عمران کی آواز بھی نہ پیچان کتے!

اُن لوگوں کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ پھر دروازہ کھلا اور انہوں نے ایک نقاب پوش کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا ۔.. یہ خالی ہاتھ تھا اور اس نے آتے ہی ان پانچوں کی مرمت شروع کردی ...! کھڑکی میں دور یوالور اب بھی نظر آرہے تھے۔ اُن میں سے ایک نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالنہی جا ہاتھ کہ اسے بھی جی کر ڈھیر ہوجانا پڑا۔ کھڑکی سے فائر ہوا تھا۔

" بيت تم كيا كررب مو!" رحمان صاحب في كرج كركباله "أكرية آساني سے قابو آسكين تو قانوناتم ان ير فائر نہيں كر كتے۔"

" قانون کی ہاتیں تم مت سنوادوست! "کھڑکی سے کہا گیا۔ عمران نے خادر کو مخاطب کیا تھا۔ خادر نے ان کی تلاشیاں لے کر پانچ ریوالور بر آمد کئے اور انہیں اپنے قبضے میں کر لیا۔ پھر پانچوں ریوالور اور را کفل اُس نے کھڑکی سے باہر چھینک دیئے۔

اب وہ پھر بقیہ تین پر پل پڑا تھا۔ گھونے ... لا تیں ... تھیٹر ... حسب توفیق ان پر پڑتے رہے۔ وہ تینوں خامو شی سے پٹتے رہے کیونکہ دو کاحشر وہ پہلے ہی دیکھ چکے تھے اور رہ بھی جانتے تھے کہ دونوں ریوالور اب بھی کھڑکی میں موجود ہیں!

> "اب ختم كروايد طوفان بدتميزى!" رحمان صاحب في ديث كركها. "قانون اگر خاموش بى رى تو بهتر بس...! "عمران نے كھڑكى سے كہا۔

ہو سکتا ہے کہ کل صبح تک تم جھکڑیوں میں میرے سامنے لائے جاؤ۔" «جھکتوں گاجو کچھ بھی مقدر میں ہے۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

۔ خاور واپس آگیا تھااور اب دوسرے بیہوش آدمی کو اپنی کمر پر لاد رہا تھا۔اس کے باہر جاتے ہی رحمان صاحب پھر بولے۔''اچھا تو پھریہ سب میرے ساتھ جا کمیں گے اور تم سے میں بعد میں سمب میں''

"میں آپ ہے پہلے ہی عرض کرچکا ہوں کہ سے میرا شکار ہے۔"عمران نے ڈرائیور کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

«لیکن اس کا نتیجہ سوچ لو!"رحمان صاحب نے کہا۔

"مٹی کے تیل کے لیپ کی بتی میں گل آگیا تھا۔ عمران نے اُسے ٹھیک کیا اور ان تینوں آدمیوں کوالگ الگ ہاند سے لگا جنہیں خاور ایک ہی رسی سے جکڑ گیا تھا۔

اُس نے میسی ڈرائیور کے پیر بندھے رہنے دیے! لیکن بقیہ دو آدمیوں کے بیروں سے رہی تکال دی تھی تاکہ وہ اپنے بیروں سے چل کر نمیسی تک جاسیس۔ البتہ اُن کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے تھے۔

"میں پھر کہتا ہوں کہ تم سے حماقت سرزد ہور ہی ہے۔"رحمان صاحب نے نرم لیج میں اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"پیدائش سے اب تک مجھ سے کوئی عقلمندی نہیں سر زد ہوئی! آپ جانتے ہی ہیں!" اس پر رحمان صاحب پھر اُبل پڑے اور تھوڑی دیر تک بحث جاری رہی۔ پھر خادر واپس آگیا۔ "آپ ان دونوں کو لے جائے!"عمران نے رحمان صاحب سے کہا۔

"اور براہِ کرم میرے معاملات میں دخل اندازی نہ فرمائے!ور نہ جس طرح آپ قانون کو پیش کردیتے ہیں اُسی طرح مجبوراً مجھے بھی اپنے اختیارات کا مظاہرہ کرنا پڑے گا! کیا آپ کو علم نہیں ہے کہ مجھے وزارتِ واخلہ ہے اس فتم کے حقوق حاصل ہوئے ہیں!"

" غاموش رہوسب بکواس ہے! وہ اجازت نامہ مستقل نہیں تھا جو تمہیں تہمی سر سلطان کی وساطت سے ملاتھا۔"

"میں خاموش ہوں ...!لیکن مجھے اس بات کا قلق ہے کہ آپ نے ابھی تک شام کی جائے

"تم اپناچېره د کھاؤ۔"

"باس کی اجازت کے بغیر ناممکن ہے جناب!" خاور نے عمران کے طرف اشارہ کر کے کہا۔
"آپ الی باتوں کی فرمائش نہ سیجئے جو میرے بس سے باہر ہوں!"عمران نے مؤد بانہ لہج

پھر عمران اور خاور الگ جاکر آہت ہ آہت گفتگو کرنے گئے۔ رحمان صاحب انہیں گھور رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد خاور بیہوش آدمیوں کی طرف متوجہ ہو گیاوہ ان میں سے ایک کو اپنی کمر پر دریا تھا۔

عمران نے دروازہ کھولا اور بیہوش آدی کو کمر پر لادے ہوئے باہر نکل آیا۔

" یہ کیا کررہے ہوتم ...!"ر جمان صاحب نے بھرائی ہوئی آواز میں آہتہ سے کہا۔ لہج میں اب بہلی سختی باتی نہیں تھی۔

"آپ کی والسی کا انظام!"عمران نے جواب دیا۔" مجھے افسوس ہے کہ میں دیر سے پہنچا! ورنہ آپ یہال نہ آسکتے۔"

"کراب تم جو کچھ بھی کررہے ہو! میں اسے پیند نہیں کرتا! میں تہمیں قانون کی حدود سے نکنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ بہتری اسی میں ہے کہ میرے ساتھ چلواور یا قاعدہ طور پر اپنا بیان لیولیس کو دو!"

"مجھے افسوس ہے کہ میں ایبا نہیں کر سکوں گا۔ آخر میرے بھی تو پچھ فرائض ہیں!" "میں نہیں سمجھا!"

"دیکھئے ... آپ جانتے ہیں کہ میں اکثر سر سلطان کے لئے کام کر تارہتا ہوں۔اس سلسلے میں بھی انہیں کے لئے کام کر رہا ہوں۔ آپ سے بھی جانتے ہیں کہ دہ ایک ذمہ دار آدی ہیں!"
"میں سب بچھ جانتا ہوں، لیکن سر سلطان کواس معاطے سے کیاد لچیں ہو سکتی ہے۔"
"سر سلطان ہی تھم ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔"انہیں تواس کی قار بھی پڑی رہتی ہے کہ
ان کے پڑوی کے یہاں روزانہ مونگ کی دال کیوں پکائی جاتی ہے!"

"كومت ...! تهميس ميرے ساتھ چلنا باے گا۔"رحمان صاحب كو پھر عصه آگيا۔"ورنه

نه يي هو گي۔"

"فاموش رہو سُور میں اے آپ ساتھ لے جاؤل گا۔ "رحمان صاحب دانت پیس کر بولے۔

" تو آپ!" یک بیک عمران کا موڈ بھی خراب ہو گیا! اُس نے خاور سے کہا۔ ''ڈائر یکٹر جزل صاحب کو ٹیکسی تک نیبنچا کرواپس آ جاؤ!"

ر جمان صاحب تھوڑی دیر تک اُسے گھورتے رہے پھر دروازے کی طرف مڑ گئے! سب سے آگے وہ خود تھے اُنکے پیچھے دونوں قیدی اور خاور اُن سب کے پیچھے ریوالور لئے ہوئے چل رہا تھا۔

〇

اندهرا پھیلتے ہی شی کا اضطراب بڑھنے لگا۔ آج اُس نے تہیہ کیا تھا کہ سنہری لڑکی کو گھر ضرور لائے گی! پلیا آج بھی تجربہ گاہ ہی میں رات بسر کرنے والے تھے! اُن کا کھانا پہنچا کر شی سوچنے گی تھی کہ مس طرح اس بوڑھے نوکر کو بھی اس کے کوارٹر ہی میں بھیج دیا جائے جورات کو بنگلے میں سوتا تھا!

وہ أے بھی بنگلے ہے ٹال دیے ہیں کامیاب ہو گئی تھی!اور اب أے سنہری اور کی کا انظار تھا اس لئے وہ اند هیرا بھیلتے ہی کچن کی کھڑ کی ہیں جا کھڑی ہوئی تھی ...!اور اس کا دل بوی شدت ہے دھڑک رہا تھا ...! وہ خود کو روئے زمین کی پہلی اور کی تصور کرتی تھی جس کا کسی دوسر ہے سیارے کی اور کی سے ربط ضبط ہو گیا ہو! کتنی عجیب بات تھی کتنی عجیب ... وہ سوچتی اور سوچتی ہی رہ جاتی! سپارسیا یا زہرہ والے کتنے ترتی یافتہ تھے! انہوں نے الی مشین بھی ایجاد کرلی تھی جو خیالات کی ترجمانی اُسی مشین کے جرت میں ڈال دیا تھا۔

ویسے اُسے تجھیل رات سنہری لڑکی کی آواز بالکل سپاٹ اور ہر قتم کے جذبات سے عاری معلوم ہوئی تقی۔ گر ہوسکتا ہے وہ اُس کی آواز ہی نہ رہی ہو!

ہاں ٹھیک تو ہے وہ تو محض خیالات کی ترجمانی تھی ہوسکتا ہے کہ وہ آواز بھی مشین ہی گی پراوار رہی ہو!

وہ سوچتی رہی اور پھر اُسے یہ بھی یاد آگیا کہ لڑکی کی آوازنہ صرف سپاٹ بلکہ اس کی اصل آواز نہ صرف سپاٹ بلکہ اس کی اصل آواز سے مختلف بھی تھی!انداز بالکل ایساہی تھا جیسے کوئی انگریزار دو بولنے کی کوشش کرے! وہ نہ جانے کب تک کھڑکی میں کھڑی رہی پھر نرکل کی جھاڑیوں کے قریب روشنی دیچہ کر چونک پڑی اور دوسرے ہی لیے میں وہ خود نہیں دوڑر ہی تھی بلکہ اسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے کوئی قوت اسے اڑائے جارہی ہو۔

ز کلوں کی جھاڑیوں کے قریب سنہری لڑی موجود تھی اور خی کو دہ اتی عجیب لگی کہ اُس نے

بو کھلا کر اپنی آئکھیں بند کرلیں۔ دہ سر سے پیر تک سفید تھی! جسم کی رنگت ہی سفید تھی ...! گر

دہ کسی لباس میں نہیں تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ اسے بر جنگی بھی نہیں کہہ سکتے تھے! و سے دہ پہلی

نظر میں بر ہنہ ہی معلوم ہوتی تھی!اس نے آگے بڑھ کر شی کو جھنچ لیا اور اسے بیار کرنے لگی۔

"تت تمہیں ... شرم نہیں آتی ...! شی جکائی۔ گر لڑی شاید سمجی ہی نہیں کہ دہ

کیا کہہ رہی ہے! پھر دہ اُسے نرکل کی جھاڑیوں کی طرف کھنچنے لگی۔

ی پہروں ہے موری در بعد وہ کیجیلی ہی رات کی طرح نے گراز میں بیٹی ہوئی تھیں! شمی اُس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔خواہ وہ کسی قشم کا لباس ہی رہا ہو۔ لیکن شمی کے لئے آئکھیں اُٹھانادو مجر ہورہاتھا...!

سنہری لڑکی نے اُس کے سر پر چیڑنے کاخودر کھ دیااور شی کے کانوں میں پھر وہی پچھلی رات کاسناٹا گو شبخے لگا...!دفعتااُس سے کہا گیا۔

> "کیا آج تم جھ سے پچھ خفا ہو۔" "نہیں تو … مگر تم …!"

" ال بولو خاموش كون بو كنين!"

"جھے تمہاری طرف دیکھتے ہوئے شرم آتی ہے۔ تم سر سے پاؤں تک نگی معلوم ہوتی ہو۔"
"اوہو...!" سنہری لاکی ہنس پڑی پھر بولی۔"ارے بیں کیڑوں میں ہوں!"
"اشنے چست کیڑے کہ برہند معلوم ہوتی ہو...!ہم لوگ اسے اچھا نہیں سیجھتے۔"
"میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تم سپار سیا کے باشندوں سے ایک ہزار سال بیچھے ہو!ارے بیہ
توسپار سیا کی لڑکیوں کا جدید ترین لباس ہے۔ مگر صرف اعلیٰ طبقے کی لڑکیاں! س فیشن کو اپنا سکی ہیں

کیونکہ اس کی قیت زیادہ ہے! تم اِس کیڑے کو چھو کر دیکھویہ تہمیں میری کھال ہی کی طرح نرم اور گرم معلوم ہوگا۔"

" نہیں ... تم نہ پہنا کروایالباس جو جم سے چیک کررہ جائے... میں تم سے بے حد محبت کرتی ہوں۔اس لئے کہہ رہی ہوں ورنہ مجھے کیا۔"

''اچھااب میں تمہارے سامنے نہیں آؤں گی اس لباس میں! تھمرو۔ میں ابھی اپنا لبادہ پہنے۔ پتی ہوں۔''

اُس نے نے گراز کی ایک چھوٹی می الماری ہے اپنا نیلے رنگ کا لباس نکال کر پہن لیا۔ پھر بول۔ "اب تو دیکھو.... میر می طرف....!"

"اب دیکھوں گی ...! "شمی مسکرائی۔ "ہاں ٹھیک ہے! تم جھے اس لبادے میں بہت اچھی لگتی ہو۔ "

" یہ تواب سے پانچ ہزار سال پہلے کا لباس ہے! چو نکہ جھے قدامت میں تھوڑی کی رومانیت نظر آتی ہے اس لئے میں بھی بھی تفریحاً قدیم لباس استعال کرتی ہوں! اگر سپار سیا میں کوئی جھے اس لبادے میں دکھے لے تو شائد پاگل سمجھے یا بھوت سمجھ کر چیخنا شروع کردے ... وہ میمی سمجھے کہ میں کسی یانچ ہزار سال پہلے مقبرے سے نکل آئی ہوں۔ "

شی بننے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب وہ کس موضوع پر گفتگو کر گئے۔ وہ تو مید بھی بھول گئی تھی کہ اُس نے آج اُسے بنگلے میں لے جانے کا تہید کیا تھا۔

د نعتاً اس نے چڑے کے خود کی طرف اشارہ کرکے کہا۔" تہماری میہ مشین بڑی جرت انگیز ہے! آج میں دن بھراسی کے متعلق سوچتی رہی تھی!"

"اوه ... یہ کپل میر گاز ... یہ تو ہماری دو سوسال پراٹی ایجاد ہے۔ اور اس کا موڈل تو بہت پرانا ہے ااب تو ہم نے ایسے کپل میر گاز بنائے ہیں جن ہیں تاروں یا برقی خزائوں کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی ... آج میں ویباہی ایک سیٹ لائی ہوں ... یہ تو کل جلدی ہیں اٹھالائی تھی اور یہ یہیں فے گراز ہی ہیں پڑارہ گیاتھا! اچھااب اسٹونی کو اتار دو! میں تمہیں جدید ترین کپل میر گاز کا تجربہ کراؤل گ۔" می میں پڑارہ گیاتھا! اچھااب اسٹونی کو اتار دو! میں تمہیں جدید ترین کپل میر گاز کا تجربہ کراؤل گ۔" میں نے خود اتار دیا! سنہری لاکی پہلے ہی اتار چی تھی۔ اب اس نے الماری سے ایک جھوٹا سا بیک نکالا! یہ بیک بھی سونے ہی کا معلوم ہو تا تھا۔ اُس نے اُسے کھول کر اُس میں سے دو مثلث نما شکتیاں می نکالیں یہ بھی کسی چیکد ارد صات ہی کی تھیں ... ان مثلثوں کے دوسروں پر پہلے پہلے تار

تھے اور تاروں کے اختتام پر چھوٹے جھوٹے ہیڈ فون لگے ہوئے تھے!اُس نے ایک مثلث اٹھا کر شی کی تاک کی جڑ ہے اس طرح لگایا کہ اس کے ہونٹ جھپ گئے اور مثلث کا تیسرا گوشہ جس پر تار نہیں تھا ٹھوڑی پرلٹکتا رہا! ہیڈ فون میں بگ لگے ہوئے تھے، جو کا نوں میں پھنساد یئے گئے!اس طرح شی کے دونوں کان اور دہانہ بند ہو گئے!لیکن وہ بہ آسانی اپنے ہو موٹ کو جنبش دے سکتی تھی۔

سنہری لڑکی نے اِسی طرح ہیڈ فون اپنے کانوں سے لگائے اور اس کا دہانہ بھی چمکدار مثلث کے چھیے حیب گیا۔

ولا الله ميري آوازس ربي ہو۔ " دفعتاً سنہري لڑي نے يو چھا۔

"باں سن رہی ہوں!" شی کے لیجے میں حیرت تھی! کیونکہ دونوں کے در میان کسی قتم کا تعلق باقی نہیں رہا تھا! یعنی یہ دونوں شلث کسی تار کے ذریعہ ایک دوسرے سے نہیں ملائے گئے سے! پہلے جو آلہ سنہری لڑکی نے استعمال کیا تھا اُس کے ساتھ ایک مختصر سابر قی خزانہ بھی تھا! اور چڑے کے خود ایک تار کے ذریعہ ایک دوسرے سے ملادیئے گئے تھے مگر ان مثلثوں کے در میان کسی قتم کا تعلق نہیں تھا۔

"بدأس سے بھی زیادہ جرت انگیز ہے!" شمی نے کہا۔

" يقيناً تمهار بے لئے حيرت انگيز ہو گا مگر ہم لوگ جو آئے دن ڈوليڈو كاسفر كرتے رہتے ہيں،

اسے اس طرح استعال کرتے ہیں جیسے ضرور تارومال یا کنگھی استعال کرتے ہیں!"

"كيون ڈوليڈوے اس كاكيا تعلق....!"

"آج ہے دوسوسال پہلے ڈولیڈو تک پہنچنے کا منصوبہ بنایا گیا تھا! لیکن اس کی بھی ضرورت تھی کہ ہم ڈولیڈو کے باشندوں کے خیالات ہے آگاہ ہو سکیں اور جو پچھ خود سوچیں اسے ان کے ذہمن نشین کراسکیں۔ لہٰڈاایک طرف تواپے فے پوف بنانے کی کوشش کی جاتی رہی، جو ڈولیڈو تک بہنچا سکیں اور دوسر کی طرف خیالات کی ترجمانی کرنے والے کیل میگاز کی ایجاد پر زور دیا جاتا رہا... معمولی فے پوف جو صرف سیار سیا ہی کی فضا میں پرواز کر سکتے سے آج سے پانچ سوسال رہا۔.. معمولی فے پوف جو صرف سیار سیا ہی کی فضا میں پرواز کر سکتے سے آج سے پانچ سوسال ایک ایجاد ہوگئے سے اس لئے ان میں مزید ترمیمات کرنے میں کوئی وشواری پیش نہیں آئی! ایسے فے پوف بن گئے جن کی پرواز سیار سیاکی فضا سے آگے ہو...!اور کیل میگاز بھی تیار ہوگئے! اب فی فیف نے گراز کہلانے لگا ہے ...!لیکن کیل میگاز کانام نہیں تبدیل ہوا۔"

" نہیں میں تو تمہیں ہر حال میں لے چلوں گی...!" "ضد نہ کر وبیاری لڑکی... پتہ نہیں کیسے حالات ہوں۔" "مجھ پر اعتماد کرو! کوئی تمہارا بال بھی برکانہ کرسکے گا۔"

"اچھا...!" سنہری لڑی نے ایک طویل سانس لی...." گر آج نہیں! مجھے جلد ہی واپس جانا پڑے گا۔ کل پررکھو.... کل میں فورا ہی تمہارے ساتھ چلول گ.... مجھے بھی بے حد شوق ہے کہ میں ریامی کے باشندوں کے رہن سہن کے متعلق معلومات حاصل کروں....!" "اچھا پیاری لڑکی... اب مجھے اجازت دو۔"

شی کو بزی ماہوی ہوئی اور پھر اسے خود پر غصہ آنے لگا کہ اُس نے پہلے ہی سے تجویز اس کے سامنے کیوں نہیں پیش کی تھی۔

> تقریباً تین من تک اوروه فی گرازیس ربی پھر باہر نکل آئی! تھوڑی دیر بعد ہی فے گراز فضایس بلند ہو گیا۔

"کیوں دوست!"عمران نے نمکسی ڈرائیور کو مخاطب کیا۔"اس کھیل کا کیا مقصد تھا۔" "تم کون ہو!" نمکسی ڈرائیور نے لا پر دائی ہے پوچھا۔ "میں کیوں بتاؤں کہ میں … لاحول شائد میں بتانے ہی جارہا تھایارا تنی عقل تو تم میں ہونی ہی چاہئے کہ اگر یہی بتانا ہو تا تو میں اپنے چہرے پر نقاب کیوں لگا تا۔"

"نه بتاؤ...!" ثبیسی ڈرائیور نے پھر لا پروائی کامظاہرہ کیا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم اڑنے کی کوشش ضرور کرو گے... اور مجھے تم پروہی حربہ استعال کرنا پڑے گا جو تم مسٹر رحمان کے لئے رکھتے تھے ... یہاں کہیں نہ کہیں اور بھی کو کلے ہوں گے۔ جن سے انگیٹھی کا پیٹ بجرا جاسکے گا... اور یہ سلاخ ... کیا سمجھے!"

ٹیکسی ڈرائیور کچھ نہ بولا۔ وہ انگیٹھی کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ عمران کواب اس کی آنکھوں میں تشویش کے آثار نظر آئے۔

"بولو... میراخیال ہے کہ تم دیر کررہے ہو۔"عمران نے کہا۔

" تو… ڈولیڈو… کے باشندوں سے تم اوگوں نے رابطہ قائم کرلیا ہے!"ٹی نے پو چھا۔ "ہاں قطعی … اب تو ہم ان کی کئی زبا نمیں بھی بول سکتے ہیں۔ سو سال پہلے ہمیں زیادہ تر کہل ٹیگاز استعال کرنے پڑتے تھے!لیکن اب تو ڈولیڈو پر سپار سیا کے باشندوں کی حکومت ہے! یہ اور بات ہے کہ اس کے بعض حصوں میں ہم اب بھی کہل ٹیگاز استعال کرتے ہوں۔"

"ان حصول کے باشندوں کی زبانیں ہم آج تک نہیں سکھ سکے! وہ زبانیں عجیب ہیں! میرا خیال ہے کہ ان کا کوئی خاص اصول نہیں ہے، بلکہ وہ آوازوں کے اشارے ہیں جن کے ڈریعے وہ لوگ ایک دوسرے کو سجھتے ہیں۔ مثلاً اگر انہیں یہ بتانا ہوگا کہ کنا گوشت کھا گیا تو وہ کتے کی طرح بھونک کراور گوشت کھا کر بتائیں گے ... اسی طرح بہترے ایسے اشارے ہیں، جو ہمارے لئے بالکل نے ہوتے ہیں، لہذا ہم اُن کا مطلب سمجھنے کے لئے کیل دیگاز استعال کرتے ہیں!" دیمیاؤولیڈ ووالے بھی تمہاری ہی طرح ترقی یافتہ ہیں!"

"بس ای حد تک ترقی یافتہ ہیں کہ نگے نہیں رہے! انہیں کپڑا بنیا آتا ہے لیکن سینا نہیں جانتے! بغیر سلے ہوئے کپڑول ہے تن پوشی کرتے ہیں!"

" تب تو یقییناً اُن پر تمهاری حکومت ہو گی۔"

" حکومت تو تم لوگوں پر بھی ہو سکتی ہے! مگریس محض تمہاری وجہ سے اِسے پیند نہیں ل ل گی۔"

> "اوہو… ٹھیک یاد آگیا!"شمی یک بیک چونک کر پولی۔ "آج میں تنہیں اپنے گھرلے جاؤں گی۔" دون

" نہیں … بیاری لڑ کی! مجھے اس پر مجبور نہ کر و!" "کی ہے"

"اگر کسی دوسرے کی نظر مجھ پر پڑگئ تو میں زندہ واپس نہ جاسکوں گی۔"

"تم ڈرتی کیوں ہو... میرے بنگے میں اس وقت میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہوگا۔ پایاا پی تجربہ گاہ میں بیں اور میں نے نو کروں کو اُن کے کوار ٹروں میں جھیج دیائے۔"

"اس کے لئے ضدنہ کرو...!میں نہیں جا ہتی کہ تم بھی کسی مصیبت میں پڑجاؤ۔"

پیاساسمندید "آپ خود سوچے کہ وس ہزار تھوڑے نہیں ہوتے جب کہ اس سے بھی معمولی رقوات

کے لئے لوگ اپنی جانوں پر کھیل جاتے ہیں۔"

"تم بھی اپنی جان پر کھیل گئے ...!"عمران ہنس پڑا ... کیکن پھر یک بیک خونخوار بھیڑ ئے کی طرح غرایا۔"اگر میں تمہارے چہرے پر لکویڈاایمونیا کے چھینٹے دوں توکیسی رہے گی۔!" «م . . . مين . . . مطلب نهين سمجها . . . ! " نيكسي دُرائيور مِكاليا-

"مطلب ای وقت سمجھ میں آئے گاجب میں سے کر گزروں گافلیکر...!

ملیسی ڈرائیور کے حلق سے عجیب سی آواز نکلی جو خوف ہی کا نتیجہ کہی جاسکتی تھی۔ "ہونہد... تم جیسے کیڑے اگر مجھے دھو کادے سکیس توبیں اے اپنی انتہائی بدنھیبی سمجھوں

گامٹر جیس فلیکر ... تم میک اپ ضرور اچھا کر لیتے ہو۔ لیکن اپنی آنکھیں نہیں جھپا سکتے اور میں

یہ بھی جانتا ہوں کہ اکثرتم غیر ملکی جاسوسوں کا آلہ کار بنتے رہتے ہو…! پولیس اس سلسلے میں تم پہ نظر بھی رکھتی ہے۔ لیکن انجھی تک تہہارا معاملہ شبہات کی حدود سے آگے نہیں بڑھ سکا

تھا ... کیااب یہ بھی بتادوں کہ تم تیر ھویں شاہراہ پرایک چھوٹا ساکیفے چلارہے ہو۔"

"مم ... میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔" شکسی ڈرائیور نے کہا۔ "میں خود ہی آپ کو ا پے متعلق سب کچھ بتادیتا۔ گر آپ نے اس کی مہلت ہی کب دی تھی اور یقین سیجئے کہ میں ان لوگوں ہے تطفی واقف نہیں ہوں جنہوں نے سے کام میرے سپر دکیا تھا۔"

"ختم كروانه تم مجھے يقين ولا سكتے ہواور نه ميں تهميں آزاد كرسكتا ہوں للذا زبان تھكانے

"میں وہ پانچ ہزار آپ کی خدمت میں پیش کر کے کہیں اور چلا جاؤں گا۔" " نہیں تم وہ پانچ ہزار میر می خدمت میں پیش کئے بغیر ہی کہیں اور چلے جاؤ گے۔" باہر سے قد موں کی آوازیں آئیں اور خاور اندر داخل ہوا وہ ہنس رہاتھا۔

"ر حمان صاحب بهت غصے میں تھے...!"خاور نے کہا۔ "كوئى نئى بات نہيں ہے!"عمران نے لا بروائى سے كہا-"ان كے ياس ريوالور مبيس تھا۔" خاور بولا۔ "ميس نے المبيس اپنار يوالور ديا جے المبول نے

"کیا پوچھا جائے ہو۔"

"أى سرخ پيك كے متعلق جوتم رحمان صاحب سے وصول كرنے كى فكر ميں ہو!" " تتهیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ ایک پرانا جھڑا تھا۔ رحمان صاحب نے ایک آدمی کے کچھ کاغذات دبار کھے ہیں! میں نہیں جانا کہ انہوں نے بیہ حرکت کس کے اشارے پر کی ہے۔"

"وه آد می کون ہے... اور کاغذات کیے ہیں!"عمران نے بو چھا۔

" یہ میں کیا جانوں کہ کاغذات کیے ہیں۔ میں توایک آدمی کے لئے کام کررہا ہوں۔"

"جس کے کاغذات رحمان صاحب نے دبار کھے ہیں۔"

"أَس آدى كايية بتاؤـ"

" پتة پية تو مجھے معلوم نہيں ہے! البتہ وہ اکثر إد هر أد هر ملتار ہتا ہے۔ مير ااندازہ ہے كہ وہ خود میں ایک دولت مند آوی ہے! ہمیشہ عمرہ قتم کی کاروں میں نظر آتاہے! شاکدان کے پاس کی کاریں ہیں۔اس نے مجھے ایک معقول معاوضے کی پیش کش کی ہے!ای لئے میں کو عشش کررہا ہوں کہ رحمان صاحب وہ کاغذات میرے حوالے کردیں! میں تو صرف دھمکارہا تھا۔الی حرکت مجھ سے سر زدنہ ہوتی۔!"وہ دہ کتی ہوئی الگیٹھی کی طرف دکھ کر خاموش ہو گیا۔

" مجھے تمہارے اس بیان پریقین نہیں آتا۔ "عمران نے لا پروائی سے کہا۔

" تو پھر مجھے مار ڈالو...اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔"

"ر حمان صاحب کی نقل نہ کرو۔"عمران نے خشک لیج میں کہا۔"تم اس سے خمارے ہی

"میں کسی کی نقل نہیں کررہا... حقیقت عرض کررہا ہول... کیونکہ میرے فرشتے بھی بينه بتاسكيل كاسمر ت پيك ميس كياب ... اور مجهديد كام كن لوگول في سونيا تقا-" "اوه.... تم انہیں نہیں پہچانتے۔"

"جی نہیں! وہ نقابوں میں تھے اور انہوں نے مجھے اس کام کے سلسلے میں پانچ ہزار دیئے تھے اور کام ہو جانے پر مزید پانچ ہزار کا وعدہ تھا۔"

"اورتم نے اِسے منظور کر لیاتھا...!"

بری احتیاط سے ہاتھ میں رومال لبیث کر پکڑا تھا! گر میں نے فورا ہی انہیں یاد دلایا کہ میرے ہاتھوں میں بھی وستانے موجود ہیں۔ انہیں ربوالور پر میری انگلیوں کے نشانات نہیں مل سکیں گے!اس پر وہ ادر زیادہ خفا ہوئے تھے۔"

" ختم کرو۔ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کمیا قم اس آدمی کو پیچانتے ہو۔" " نہیں!"

"مسٹر جیمس فلیکر سے ملوا تیر ھویں شاہر اہ کا مشہور جیمس جوائٹ آپ ہی کی ملکت ہے۔" "نہیں!" خاور کے لہج میں جیرت تھی۔

"ہاں بید دہی جیس فلیکر ہے جس کے متعلق تم لوگوں کا گرو گھنٹال اکثر الجھنوں کا شکار رہا ہے۔" "پھر اب اس کے لئے کیا کیا جائے ...!" خاور نے تشویش کن کہجے میں کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ یہ فی الحال اپنی زبان بند رکھے گا… البندا تم اِسے بند رکھو… غالبًا میر ا مطلب سمجھ گئے ہو گے … ہیڈ کوارٹر کا ساؤنڈ پروف کمرہ اس کام کے لئے مناسب رہے گا… لیکن اس سے پہلے وہاں کا سامان ہٹانا پڑے گا اور تم اس کی آٹھوں پڑپٹی باندھ کر اُسے وہاں لے جاؤ گے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے مگر ...!"

"ہاں ... میں جانتا ہوں کہ تم لوگ گرو گھنٹال کی اجازت کے بغیر اُس ممارت میں قدم بھی نہیں رکھ سکتے! لیکن فی الحال تمہیں جھ پراعتاد کرنا چاہئے۔ تمہارا گرد گھنٹال اگر اس سلیلے میں تم سے جواب طلب کرے تو تم نہایت آسانی سے میر احوالہ دے سکتے ہو! میں یہ اقدام اپنی ذمہ داری پر کررہا ہوں۔"

میکسی ڈرائیور بالکل خاموش ہو گیا۔ایہامعلوم ہو تا تھا جیسے اب وہ خود کو لا پرواہ ظاہر کرنے کی کوشش کررہا ہو!وہ اُس وقت بھی نہیں بولا جب خاور نے اُسے گریبان سے بکڑ کر اٹھایا تھا۔ اس کے ہاتھ بھی پشت پر باندھے گئے تھے۔لیکن پیر کی رسی کھول دی گئی تھی تاکہ اسے کار تک لے جانے میں دشواری نہ ہو۔

" چلنے ...!" خاور نے عمران سے کہا۔

"میں کچھ دیریہاں تھہروں گا۔تم اسے لے جاؤ! گر دیکھو تمہیں اُس وقت تک وہاں تھہر نا

پڑے گاجب تک کہ مجھے تمہارے گرد گھنٹال کی طرف ہے اسکے متعلق احکامات نہ موصول ہوں!" خادر ٹیکسی ڈرائیور کو دھکے دیتا ہوا کمرے ہے نکال لے گیا... عمران نے اسے دانش منزل لے جانے کا مشورہ دیا تھا... دانش منزل سیرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کی حیثیت رکھتی تھی ادر پیر بھی حقیقت تھی کہ سیکرٹ سروس کا کوئی ممبر ایکس ٹوکی اجازت کے بغیراس کی کمپاؤنڈ میں بھی تدم نہیں رکھ سکتا تھا۔

عمران تھوڑی دیریک اُس ککڑی کے مکان کی طاشی لیتارہا! پھر باہر نکل آیا! اس طاشی کے دوران میں دہاں ہے کوئی ایس چیز نہیں بر آمہ ہوئی تھی جو اس کیس میں عمران کی رہنمائی کر سکتی۔ پندرہ منٹ بعد وہ اپنی کار کے قریب کھڑا اندھیرے میں آئیسیں پھاڑ رہا تھا...! اُب اُسے اُس کی فکر تھی کہ کسی طرح جلد از جلد شہر پہنچ سکے وہ چاہتا تھا کہ رجمان صاحب اپنی دھمکی کو بروئے کار لانے میں کامیاب نہ ہو سکیں! اگر انہیں اِس کا موقع مل جاتا تو عمران کے سامنے چند نی بروئے کار لانے میں کامیاب نہ ہو سکون کے ساتھ کام نہ کر سکتا! و لیے وہ اپنی حیثیت تو کسی پر بھی ممکن تھا کہ رکھا تا تھا تھا اگر وہ کر دیتے تو سے نہیں طاہر کرنا چاہتا تھا! لیکن اگر رحمان صاحب اس کی راہ میں روڑے انکانا شروع کر دیتے تو سے بھی ممکن تھا کہ ایکس ٹوکاراز طشت از بام ہو جاتا۔

اس سلسله میں جیس فلیکر کی دریافت بالکل اتفاقیہ تھی ادر اس کیس میں جیس فلیکر کی موجودگی یہی طاہر کرتی تھی کہ وہ ہر حال میں سیکرٹ سروس ہی کا کیس ہوگا۔

"اس پوریشین جیم فلیر کی کہانی کافی طویل تھی۔! مگر کہانی کیوں؟ ... ایک کہانی کا کیا فرکر ... وہاں تو در چنوں تھیں! لیکن اس ہے کسی کو انکار خہیں ہو سکتا کہ وہ بہیں کا شہری تھا! عمران کی معلومات کے مطابق دوسری جنگ عظیم میں دہ اتحاد یوں کے شانہ بشانہ جاپان سے لڑا تھا اور کیپٹن کے عہدے تک چہنچ چہنچ جنگ ہی ختم ہو گئی تھی، ورنہ شاکد وہ اس ہے بھی آ گے جاتا! جنگ ختم ہونے پر اس کا یونٹ بھی ٹوٹ گیا اور اس نے تیر ھویں شاہراہ پر جیمس جو انکٹ کے نام سے ایک چھوٹا ساکیفے کھول لیا! پھر پچھ ہی دنوں بعد پولیس اُس کے چکر میں پڑگئ! پولیس کو شبہ تھا کہ وہ کسی غیر ملک کے جاسوسوں کے لئے کام کرنے لگا ہے ... لیکن اِسے ٹابت کرنا بڑا مشکل تھا کیونکہ فلیکر انتہائی چالاک اور با رسوخ آدی تھا۔

عمران اس کے متعلق سوچبار ہااور کار ہوی تیز ر فتاری ہے سنسان سڑک پر دوڑتی رہی۔

" بیتم نے بہت اچھا کیا کہ فلیر کو مہلت نہیں دی۔" "کیبے دے سکتا تھا…!"عمران بولا۔

"اچھاشب بخیر...!" دوسری طرف ہے آواز آئی اور سلسلہ منقطع کردیا گیا۔

عمران بوتھ سے باہر آیا وہ سوچ رہا تھا کہ اسے رات کا کھانا جیمس جوائث ہی میں کھانا جاہئے...اس کی کار تیر هویں شاہراہ پر مرگئی۔

" جیمس جوائن ایک چھوٹی می مگر صاف سخری جگہ تھی … اور یہاں سب پچھ مل جاتا تھا… یہاں کسی وقت بھی کوئی میز خالی نہیں نظر آتی تھی! اکثر توابیا بھی ہو تا کہ بہتیرے گاہک کاؤنٹر ہی پر کھڑے کھڑے ناشتہ تک کرلیا کرتے تھے۔ اس کی وجہ دراصل میہ تھی کہ یہاں تین خوبصورت متناسب الاعضاء بوریشین لڑکیاں سر وکرتی تھیں۔

عمران کو بھی کوئی میز خالی نہیں ملی اس لئے وہ سیدھاکاؤنٹر کی طرف چلا گیا.... ایک سرو کرنے والی لڑکی نے اُسے خوش آمدید کہی تھی.... اور اس طرح متفکر ہو کر چاروں طرف نظر دوڑائی تھی جیسے اس معزز مہمان کے لئے کوئی خالی میزنہ ہونے پراسے افسوس ہواہو۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر عمران نے انڈول کے سینڈوچ منگوائے اور انہیں کافی کے گھونٹول کے ساتھ حلق سے اتارنے لگا۔

ایک لڑی قریب ہی کھڑی اس سے کہہ رہی تھی۔" بے حدافسوس ہے جناب کہ آپ کے لئے کوئی میز غالی نہیں ہے ... اب ہم عنقریب کسی بڑی جگہ پر منتقل ہوجا کمیں گے! کچھ دن اور تکلیف اٹھا لیجے!"

"اوم أوم "عمران منه چلاتا ہوا بولا۔ "كوئى بات نہيں ہر حال ميں قدم اوم اوم اس طرف المضتے ہيں!"

"کاؤنٹر کے پیچیے تین آدمی مختلف کا موں میں مشغول نظر آرہے تھے ان میں سے ایک یوریشین بھی تھا ... کھانے کی رفتارست تھی۔ شائد عمران یہاں کچھ وقت صرف کرنا چاہتا تھا!

لڑکیاں ہمہ تن اخلاق بنی ہو کیں ایک میز سے دوسر کی کی طرف جارہی تھیں۔ کبھی کبھی ان کے سریلے قبقہ چھوٹے سے ہال میں گو نجتے ... دفعتا کاؤنٹر پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجی اور سریلے قبقہ چھوٹے سے ہال میں گو نجتے ... دفعتا کاؤنٹر پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجی اور آئیوریشین نے رہیں اٹھالی ... دوسرے ہی لمحہ وہ ماؤتھ پیس میں کہہ رہا تھا۔ " تہیں ابھی تک

وس نئے چکے تھے! مطلع اہر آلود نہیں تھااس لئے شبنم کی وجہ سے خنگی بڑھ گئی تھی۔ شہر بہنچ کر اس نے سب سے پہلے ایک ٹیلی فون یو تھ سے سر سلطان کو فون کیا! وہ گھر ہی پہ تھے اور ابھی جاگ رہے تھے۔

''کیا بات ہے ... عمران ...!'' انہوں نے پوچھا۔''میرا خیال ہے کہ تم مسڑر رحمان کے معاملے میں الجھے ہوئے ہو۔''

"قدرتی بات ہے جناب!"عمران نے جواب دیا۔ "لیکن اب وہ شاید میرے محکم کا کیس بن جائے! آپ جیمی فلیکر سے توواقف ہی ہوں گے!"

"كيول نہيں اوہ تو ہارے لئے ايك مستقل در دِسر بن گياہے۔"

"بس اس معاملے میں اس کا ہاتھ ثابت ہواہے۔"

"كياتم في لفظ ثابت اس ك صحح مفهوم كے ساتھ اداكياہے!"

"جي مال قطعي اوه اس وقت ميري قيد ميس ہے۔"

" نہیں ...!" سر سلطان کے لیج میں حیرت تھی۔

اس پر عمران نے بوری کہانی دہراتے ہوئے کہا۔"اب اس معاطے کو آپ ہی سنجا لئے ورنہ ڈیڈی میرابیرایار کردیں گے۔"

" نہیں ...!" سر سلطان نے ہلکی می ہنمی کے ساتھ کہا۔" دہ ایسا نہیں کر سکیں گے تم مطمئن ر ہو! میں سب کچھ ٹھیک کرلوں گا۔ مگر عمران میہ ضروری نہیں ہے کہ میں اس سرخ پیٹ کے متعلق بھی کچھ معلوم کر سکوں۔"

"بير آپ مجھ پر چھوڑ د بجے! ميں تو صرف اتنا جا ہتا ہوں كد ڈيڈى ميرے خلاف كوئى قانونى كارروائى ندكر نے ياكيس_"

"اس کامیں خیال رکھوں گا!" سر سلطان نے جواب دیا۔

"بات دراصل میہ ہے کہ کیپٹن فیاض وغیرہ پر توا بنی دھاندلی بھی چل جاتی ہے! لیکن ڈیڈی کا عالمہ دوسر اہے۔"

> " فیر … تم اس کی فکر نه کرو… اور پچھ؟" " نہیں شکر ہیا! بس اتناہی!"

تقے۔اس کے بعدے نہیں آئے جی ...!"

اُس کی آنکھوں میں غصہ جھانکنے لگااوراس نے غراکر کہا۔ ''کیا آپ مجھے چڑارہے ہیں... جی ہاں شاید آپ کامشغلہ یہی ہے کہ خواہ مخواہ مخواہ دوسروں کو پریشان کیا کریں! میں دوبار پہلے بھی یہی نمبر نوٹ کرچکا ہوں۔ جی ہاں...!''اس نے ریسیور کریڈل پر پٹج کر کسی نامعلوم آدمی کو گالیاں دیں اور پھر رچٹر پر جھک پڑا۔

عمران آہتہ آہتہ اپناسر تھجارہا تھا... پائیاں اور اسٹیک ختم کر کے اس نے بل ادا کیا اور ویٹر س کو ملیٹی نظروں ہے دیکھ کر مسکراتا ہوا صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ویٹر س نے بھی اس مسکراہٹ کا جواب کافی گرم جو ثتی کے ساتھ دیا تھا۔

♦

جولیا نافشر واٹر نے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولی۔ "جولیاناسر۔" "اچھا… ہاں… کیارہا…!" دوسری طرف نے آواز آئی۔

ا پھا...ہاں ... ہارہ ایک جرمن کے ہیں ... مسٹر ہف ڈریک ... یہ ڈریک ڈاؤننگ سمپنی کا میٹی کا میٹی کا میٹی گا ہے۔ میجنگ پار ٹنر ہے! ذی عزت اور بارسوخ غیر ملکیوں میں اس کا شار ہے... اس کا دوسر اپار ٹنر سپلر فرائنگ یہیں کا باشندہ ایک دلی عیسائی ہے! دونوں نے ایک لمیٹڈ فرم قائم کرر تھی ہے۔"
ڈاؤننگ یہیں کا باشندہ ایک دلی عیسائی ہے! دونوں نے ایک لمیٹڈ فرم قائم کرر تھی ہے۔"

"ہوں...اور به ہف ڈریک بہاں کاشہر می تہیں ہے!"

"نہیں جناب ... یہ جنرل فیجر کی حیثیت بھی رکھتا ہے۔"

"اچھا... اس پر تمہیں نظر رکھٹی ہے... معلوم کرو کہ اس کے ساتھ کتنے آوی رہتے میں! مگر تم نے ابھی تک اس کا پیتہ نہیں تبایا۔!"

"اٹھارہ کو ئینس روڈ . . . بیرا یک بوی شاندار عمارت ہے۔"

"بس اب یہ معلوم کرو کہ اس عمارت میں کتنے آدمی رہتے ہیں '...اور ان کی حیثیت کیا ہے۔" " تعنی مجھے ملاز مین کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنی ہوں گی۔"

, قطعی …!"

"اگریه بہت ہی اہم معاملہ ہو تومیں مسٹر ہف ڈریک سے قریب ہونے کی کوشش کروں۔"

یاس واپس نہیں آئے... بی ہاں... وہ دو بجے سے یہاں نہیں ہیں! بہت بہتر... ہاں کیا! ایک سینٹر مظہر نے ... بین نوٹ کرلوں۔"

اُس نے ریسیور کو باکیں ہاتھ سے پکڑااور داہنے ہاتھ میں پنسل لے کر ایک کتاب کے کور پر پانچ کا ہند سہ لکھا۔

" بی ہاں پانچ!" اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"اوہ.... چھ تین آٹھ سات.... شکر ہیں۔ جیسے بی وہ آئیں گے میں انہیں رنگ کرنے کو کہوں گا۔"

اُس نے ریسیور کریڈل میں رکھ دیااور کتاب وہیں پڑی رہنے دی۔ اب وہ پھر میز پر رکھے ہوئے رجشر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ عمران نے کتاب کے کور پر لکھے ہوئے نمبر اچھی طرح ذہن نشین کرلئے۔

> وہ ان لوگوں کا بنظر غائر جائزہ لے رہاتھاجو کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے کام کررہے تھے۔ کچھ دیر بعد پھر فون کی تھنٹی بجی ... اُس پوریشین نے پھر کال ریسیو کی!

" بی ہاں!"وہ کہہ رہاتھا۔" باس موجود نہیں ہیں! بی؟ بی ہاں تقریباً دو بجے سے وہ یہاں نہیں آتے۔ پانچ چھ تین آٹھ سات اور ریسیور کریڈل میں پٹخا ہوا بربرایا۔" کیا یہ سور جھے چڑارہا ہے۔" نمبر وہی تھے جو وہ اس سے پہلے نوٹ کر چکا تھا۔ عمران نے ایک طویل سانس لی سینڈوج کھا چکنے کے بعد اس نے دواسٹیک اور کچھ پائیاں طلب کیں! وہ اس وقت اپنا معدہ ٹراب کرنے پر تل گیا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ یا تو حقیقتا اس کاؤئٹر کلرک کو کوئی چڑارہا تھایا پھر دو مختلف آدمیوں نے ایک ہی نمبر بتائے تھے! گویا ان دونوں کا تعلق ای نمبر کے فون سے تھا! مید دوسری بات ہے کہ اس وقت دونوں آدمیوں نے مختلف مقامات سے جیس فلیکر کے لئے فون کیا ہواور نمبر وہ بتائے ہوں جو دونوں کے لئے مشترک رہے ہوں۔

عمران خیالات میں کھویا ہواپائیاں نگلتارہا۔ یہ حقیقت تھی کہ اب اُس کا معدہ جواب دیتا جارہا تھا گر کاؤنٹر پر کھڑے رہنے کا بھی تو کچھ جواز ہونا چاہئے تھا۔

فون کی گھنٹی بجی اور پوریشین نے ریسیوراٹھالیا۔

"جی نہیں۔"وہ ماؤتھ پیں میں بولا۔" ہاس موجود نہیں ہیں!وہ تقریبادو بج بہاں سے گئے

"اس وقت میں کوئی کام نہ کر سکوں گا...!" تنویر غرایا۔

"تم جانو...!" جولیا نے لا پروائی ہے کہا۔"کام تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گی۔ کرنے نہ سر نے کا اختیار تمہیں ہے؟ اور تم ہی ایکس ٹو کوجواب دہ ہو گے!کام میہ ہے کہ آج رات کو عمران سونے نہ پائے! جس طرح بھی ممکن ہویہ ضرور ہونا چاہئے...!"

"میں نہیں سمجھا۔''

"کیاتم پیر نہیں سمجھے کہ کمی وجہ ہے ایکس ٹو عمران کوزج کرنا چاہتا ہے۔" "گریک بیک بیرسو جھی کیاا کیس ٹو کو؟"

" پية نهيں، مجھے خود بھی حيرت ہے"

"الحیمی بات ہے! میں آج رات اُسے نہ سونے دوں گا...! مگروہ ہے کہال...!" "ایک منٹ تھم رواریسیور رکھ دو...! میں ابھی بتاتی ہوں!"جولیانے سلسلہ منقطع کر کے

عمران کے فون کے نمبر ڈائیل کئے۔

"بہلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی جولیا نے عمران کی آواز بہچان کر پچھ کے بغیر سلمہ منقطع کر دیااور پھر بری تیزی سے تنویر کے نمبر ڈائیل کر کے ماؤتھ پیس میں بولی"بہلو... تنویر ہال... وہ اپنے فلیٹ میں موجود ہے-"

ہیں۔۔۔۔ ویہں۔۔۔۔وہ ہے۔ یہ اس سے سمجھ لوں گاس لئے نہیں کہ ایکس ٹو کا تھم ہے بلکہ اس کے نہیں کہ ایکس ٹو کا تھم ہے بلکہ اس کئے کہ تم کہہ رہی ہو ۔۔۔!اگر خود ایکس ٹونے براور است مجھے مخاطب کیا ہوتا تو…"

"تم صاف اٹکار دیتے ...!" جولیانے طنز سے کی ہنگ کے ساتھ کہا۔

" نہیں ... بہانہ کرویتا ... کہہ ویتا مجھے بخار ہو گیا ہے ... یا ... ہیفنہ ... بہر حال اس

وقت بسترے نہ اٹھتا۔"

جولیانے شرارت آمیز مسکراہٹ کیماتھ اپنے سر کوخفیف ی جنبش دے کر سلسلہ منقطع کرویا۔

کلاک نے ایک بجایا ... عمران انجھی تک جاگ رہا تھا... اُسے جولیا کی کال کا انتظار تھا۔ اچائگ سامنے والیٰ کھڑ کی کاشیشہ ٹوٹ کر چینچھنا تا ہوا فرش پر آرہااور کوئی وزنی می چیز سامنے والی "وه کس طرح جولیانا۔"

"آخ، بی میں نے ڈریک ڈاؤنگ کمپنی میں ایک اشیو کی آسامی کااشتہار دیکھا تھا۔"
"گڈ...! مجھے بے حد خوشی ہوگی اگرتم یہ جگہ حاصل کر سکو۔"
"کا میں میں دور کا میٹ کے سے سے میں کا میٹ کے ساتھ کا سکو۔"

"کل ہی جناب! میں انتہائی کو حشش کروں گی۔"

"مگر... أس ممارت كے دوسرے مكينوں كى تعداد مجھے اى وقت معلوم ہونى جائے۔" "بہت بہتر جناب....!"جوليانے سلسلہ منقطع كرديا۔

اس کے بعد اس نے صفدر کے فون نمبر ڈائیل کئے... اور اس تک ایکس ٹوکی ملی ہوئی ہدایات پہنچانے کے بعد بولی۔ "مم وو گھنٹے کے اندر اندر مجھے مطلع کردو...!"

"کوشش کرول گا... بیه ضروری نہیں ہے کہ بیہ ساری معلومات وو گھنٹے کے اندر اندر ہی حاصل ہوجائیں۔ اس وقت بارہ نج رہے ہیں۔ معلومات کے لئے آدمی درکار ہوتے ہیں اور ہمارے علاوہ شائد ہی کوئی آدمی اس وقت جاگ رہا ہو۔!"

''ایکس ٹو اُجالا ہونے سے پہلے ہی معلوم کرناچا ہتا ہے… اِس لئے مجبوری ہے!''جولیانے کہا۔
اُس نے سلسلہ منقطع کر دیااور شکھ تھے سے انداز میں ایک ہلکی می کراہ کیسا تھ بستر پر گرگئی۔
ایکس ٹو ... وہ آج بھی ای کے متعلق سوچ رہی تھی۔ سوچتی ہی رہتی تھی۔ایکس ٹو کے متعلق سوچ رہی تھی۔ سوچتی ہی رہتی تھی۔ایکس ٹو کے متعلق سوچنا اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی! مگر ایکس ٹو کے ساتھ ہی ساتھ اُس کے ذہن میں عمران کا تصور بھی ابھر تا تھا! حالا نکہ ویسے اِب اُسے یقین آگیا تھا کہ عمران ایکس ٹو نہیں ہو سکتا اور اس یقین دہانی کے سلسلے میں خود عمران ہی کوکائی یا پڑ بیلنے پڑے تھے۔

يك بيك جوليا المه بيشي كيونكه فون كي تهنش پر گنگاني تقي_

"ہلو...!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔"ميں توريوں۔"

دیوارے نکرائی... یہ ایک براسا پھر تھاجو فرش پر گر کر دور تک پھسلتا چلا گیا! عمران نے اُلوؤں کی طرح اپنے دیدے نچائے اور کھڑکی کے سامنے سے صدر دروازہ کی طرف کری کھسکالایا۔ وہ اتنااحق بھی نہیں تھا کہ کھڑکی کے سامنے جاکر باہر دیکھا۔

پھر ایک اور پھر ای طرح اندر آیا! عمران خاموش بیشارہا...! تیسرے پھر پر وہ اٹھا اور بڑی تیزی ہے اس کمرے میں چلا آیا جہال پرائیویٹ فون رہتا تھا۔ شاید اس کا ارادہ تھا کہ بحثیت ایکس ٹواپنے کی ماتحت کو فون پر مخاطب کرے... اس کا ہاتھ بھی فون کی طرف بڑھا... لیکن پھر وہ ایرایوں پر گھوم کر کمرے ہے نکل آیا۔

اُس نے چوشے پھر کے گرنے کی آواز سیٰ۔ دوسرے لمح میں وہ اوور کوٹ پہن رہا تھا۔ پھر فلٹ ہیٹ سر پر جما کر اس کا اگلا گوشہ ینچے جھاکا اور اوور کوٹ کا کالر کانوں تک اٹھادیا۔

اس کے بعد وہ عقبی زینے طے کر کے عمارت کی پشت والی گلی میں آگیا۔ گلی سنمان پڑی تقی سنمان پڑی تقی ۔ گلی سنمان پڑی تقی ۔ گلی سے نظل کر وہ اُس سڑک پر آیا جس پر سے پھر چھیکے جانے کے امکانات تھ ... مگر وہ سیم سوج رہا تھا کہ ممکن ہے پھر چھیکنے والا کسی عمارت میں چھیا بیٹھا ہو! بہر حال وہ چلاا ہی رہا ہیہ اور بات ہے کہ چال میں کنگر اہٹ رہی ہو! جس کا مقصد اس کے علاوہ اور پچھ نہیں تھا کہ وہ چلئے کے انداز سے پہچانانہ جاسکے۔

اس کے فلیٹ کی کھڑ کی کے سامنے ہی دوسر کی جانب ایک پٹلی سی گلی تھی ... عمران لنگڑا تا ہوائس میں داخل ہوا ... اور دوسرے ہی لیحے میں اُس نے ایک طویل سانس! اُس کے سامنے تنویر موجود تھا اور اس کے ہاتھ میں پھر دیکھتے ہی اس کی آئسیں چرت سے پھیل گئیں ... تنویر اچانک اُسے دکھ کر ٹھنگ گیا تھا ... لیکن پھر تو اُس دفت اُس کے ہاتھ سے گراجب عمران نے فلیٹ ہیٹ کا گوشہ او پراٹھایا۔

" يه كيا موربا ب دوست ...! "عمران نے نرم ليج ميں پو چھا۔

"تم سے مطلب!" تنویر غرایا۔

"تم میرے فلیٹ میں پھر کیوں بھینک رہے تھے...!"

"ہوش کی دوا کرو۔"

" پھر يبال موجود گي كامطلب... تمهارے ہاتھ ميں پھر مجھي تھا۔ "عمران آئكھيں نكال كر بولا۔

"تم یہاں میری موجودگی پراعتراض کر سکتے ہوادر نداس پر کہ میرے ہاتھ میں پھر تھا۔" "آج سر دی بڑھ گئی ہے!"عمران نے جماہی لے کر کہا۔ اُس نے اِس انداز میں موضوع گفتگو بدلنے کی کوشش کی تھی کہ تنویر بھی چکرا گیا تھا۔

تنویر کچھ نہ بولا۔ لیکن جیسے ہی وہاں ہے جانے کے لئے مڑا عمران نے اُس کا باز و پکڑ کر کہا۔ "اوے کیا یو نمی چلے جاؤ گے۔ میرے ساتھ ایک کپ کافی بھی نہ پیئؤ گے۔" تنویر اتنی ویر ہے گلی میں کھڑے کھڑے کافی ٹھنڈا ہو گیا تھا اس لئے کافی کے نام پر اس کا نئین اے دھوکا دے گیا۔

"واه... يار... نيكي اور پوچه پوچه...!" تنوير نے ہنس كر كها-

"میں دراصل اد هر سے گذرتے وقت ہمیشہ ہاتھ میں پھر ضرور لے لیتا ہوں کیو نکہ ایک بار

يبين ايك خونخوار كنامجھ پر حمله كرچكا ہے۔"

"مگراتی رات گئے تم کہاں بھٹکتے پھر رہے ہو۔"

"بيندبوچهوا مين تواس ملازمت سے تنگ آگيا مول-"

"کیول…؟"

"میں ٹھیک کہد رہا ہوں اگر جارا چیف آفیسر نہ تبدیل کیا گیا تو ہم سب استعفیٰ وے دیں

"خيال تو بزااحِها ہے... خير آؤ....!"

" تنویراُس کے ساتھ چلنے لگا! ساتھ ہی وہ بوبوا بھی رہاتھا۔ اب یہی دیکھ لو کہ شائداس وقت ڈیڑھ نج رہے ہوں گے مگر میں سڑ کیس ناچا پھر رہا ہوں۔ بھم ہوا ہے کہ شہر میں ایک ایسا بندر تلاش کروں جس کی دم نیلے رنگ ہے رنگی ہو تی ہو!"

> ''واہ ... کیا کہنے ...! مجھے کپڑلے چلو۔''عمران نے خوش ہو کر کہا۔ ''کیا تمہیں ایکس ٹو بچھ معاوضہ بھی دیتا ہے۔'' تنویر نے پوچھا۔ ''بیشگی وصول کئے بغیر میں کسی کام میں ہاتھ ہی نہیں لگا تا۔''

"بہت اچھااصول ہے۔"

وہ فلیٹ میں پہنچ گئے اور عمران نے کہا۔ "تم بیٹھو! میں کافی لا تا ہوں۔رات گئے میں نو کر کو

اور كافى كاپياله البحى آدهاى خالى مواتھا۔

"تم ہنس رہے ہو پیارے! میں نے ایک ور دناک بات کہی تھی۔"عمران مغموم کیجے میں بولا۔ "اُس کانی لڑکی کانام جو لیانافشر واٹر تو نہیں ہے!" تنویر بدستور ہنستارہا۔ ویکس میڈ نے مصرف میں میں اس میں کسی سے "

"اگروه کانی موجائے تومیں اپنافیصلہ تبدیل بھی کرسکتا موں۔"

''لیعنی تم اس سے شادی کراو گے …!'' یک بیک تنویر نے عصلے لہجہ میں کہا۔ کیونکہ اب سفوف اپنااٹر دکھانے لگا تھااور تنویر کی زبان میں لڑ کھڑ اہٹ بھی پیدا ہو چلی تھی۔

"بال اگروه كانى موجائے توشي اس سے شادى كرلول گا-"

"تمهاری الی کی تیسی" تنویر کافی کاکپ پٹٹے کر کھڑا ہو گیا۔

"ارے ہاں!" عمران آئکھیں پھاڑ کر بولا۔" ابھی تو تم پیار کی بائیں کررہے تھے!" " میں پوچھتا ہوں اس کافی میں کیا تھا۔" تنویر نے حلق بھاڑ کر چیننے کی کوشش کی مگر آواز جلق میں بھنس کررہ گئے۔

"نمک تھا… پیارے… کیاتم کافی میں نمک نہیں پیتے…!عمروعیار کی زبان میں اسے مرکاری نمک کہتے ہیں۔"

"كينى...!" تنوير گھونسە تان كرعمران پر جھپنا۔ گرعمران بائيں جانب كھسك كيااور تنوير ميز پر جارہا۔ پھرائس نے ميز پر ہاتھ ئيك كراشنے كى كوشش كى... ليكن اس كے ہاتھ ئرى طرح كانپ رہے تتے۔ آخر وہ ايك لمبى كراہ كے ساتھ جس ميں اوٹ پٹانگ قتم كى گالياں بھى شامل تھيں فرش پر ڈھير ہو كيائ

تنویریبهوش ہوچکا تھا۔ دوسری طرف عمران کے "ایکس ٹو" والے فون کی گھنٹی نے رہی تھی۔

سوادو بجے جولیانافشر واٹر نے صفدر کی کال ریسیو کی! وہ کہہ رہا تھا۔ "ہیلو جولیا۔ یہ تم نے کس چکر میں پھٹا دیا تھا... وہ ممارت تو بھوتوں کا مسکن معلوم ہوتا ہے! اس کے متعلق میں نے مہیں جو تجھالی اطلاعات دی تھیں اب جھے ان پر شبہ ہے! ممکن ہے وہ غلط رہی ہوں۔"
"آثر کو لیا!"

جگانااچھانہیں سجھتا۔"

"اوہو! کیاد بر لگے گی؟"

" قطعی نہیں!"کافی تو بالکل تیارہے! بس گیااور لایا۔ عمران اُسے نشست کے کمرے میں بھا کر کچن میں آیااور باسی کافی ہیر پر رکھ دی۔

کافی گرم ہوئے پر دیر نہیں گئی۔ لیکن عمران سب سے پہلے اس کمرے میں آیا جسمیں پرائیویٹ فون رہتا تھا۔ یہاں اس نے ایک الماری سے کسی قتم کا سفوف نکالا اور اس کی اچھی خاصی مقدار کافی کے کپ میں ڈال دی۔ پھر کافی کا ایک کپ لئے ہوئے وہ نشست کے کمرے میں داخل ہوا۔ "تم نہیں پیو گے …!"تنویر نے اس کے ہاتھ میں ایک ہی کپ دیکھ کر کہا۔

"میں تو بس پی کر ہی باہر ٹکلا تھا۔"

تنویر نے ... بڑے بیار سے عمران کی طرف دیکھا ... اور پھر ہنس پڑا کیو تکہ عمران کی شکل
کی نادار بیوہ کی کی نکل آئی تھی۔ تنویر نے کافی کا ایک گھونٹ لے کر سگریٹ سلگایااور آرام کر ہی
پر نیم دراز ہوکر اس کا دھواں تاک سے نکالٹا ہوا بولا۔"یار عمران ... اکثر تم سے جھڑا بھی ہوا
ہے لیکن اس کے باوجود بھی تم سے دستنی رکھنے کو دل نہیں جاہتا۔ پیتہ نہیں کیوں ... آبا بیں
سمجھا تھا ... شائد تم نے نداقاً پھر چھنکنے کا تذکرہ کیا تھا ... مگریہ کیا ...!"وہ متحیرانہ انداز میں
کھڑکی کے ٹوٹے ہوئے شیشوں اور فرش پر پڑے ہوئے پھرون کی طرف دیکھنے لگا۔

عمران نے ایک ٹھنڈی سائس لی اور پھر منہ چلا کررہ گیا۔

"اب سوچتا ہوں!" تنویر نے کہا۔ "کہیں تمہیں یقین نہ آگیا ہو کہ پھر میں نے ہی چھیکے تھے
کو نکہ اُس وقت میرے ہاتھ میں ایک پھر ہی تھا۔ لیکن میں نے تمہیں تپی بات بتائی تھی۔
میرے خدا اتفاقات اُف فوہ! کمال ہے لینی ای وقت سے ضروری تھا کہ میں تمہیں اس گلی میں
طوں اور میرے ہاتھ میں پھر ہو!"

" مجھے یقین ہے ... بیارے ... کہ تم نے غلط بات نہ کہی ہوگی! میں بھی تم ہے اتی ہی محبت کر تا ہوں کہ میں تمبارے غم میں جل مرنا گوارا کرلیا مگر اس کانی لڑک سے شادی نہ کی جس نے میرے لئے رورو کرا بنی دوسری آنکھ کا بیڑہ بھی غرق کرلیا تھا۔ "

"بابا...!" تنوير شرايوں كے سے انداز ميں ہنا!أس كى بلكيس بوجھل سى نظر آنے لكى تھيں

"پوری عمارت و بران پڑی ہے۔ بھی ان کی کھڑ کیوں میں روشیٰ کے جھماکے سے نظر آتے ہیں اور بھی چیگاد ڑوں کی چینیں سائی دیت ہیں اور بھی الوؤں کی!"

"توتم دُرگئے ہو...!"

" تہیں یہ بات نہیں ہے ...! ظاہر ہے کہ میں ویسے بھی اس عمارت میں نہ تھس سکآ! اس کے متعلق مجھے ساری معلومات باہر ،ی سے فراہم کرنی پڑتیں۔ میں توبیہ کہد رہا ہوں کہ اگر ہمیں بید معلوم ہوجاتا تو بہتر تھا کہ ہم کس سلسلے میں بیہ ساری معلومات فراہم کررہے ہیں! اس طرح میں کوئی ایساطریقہ اختیار کرنے کی کوشش کرتا لین کہ غالبًا سجھ ہی گئی ہوگ۔"

"تم کہاں سے بول رہے ہو…!"جولیانے پوچھا۔اُس کی پیشانی پرشکنیں ابھر آئی تھیں اور آئکھوں سے شیہ جھانک رہاتھا۔

"كوئينس روڈ كے چوراہے والے بوتھ ہے۔"

"بزاساڻا ہوگا۔"

"قطعی ...!"صفدرنے بنس کر کہا۔" مگرتم یہ کیوں پوچھ رہی ہو۔"

"ذرااحاً يك بابر نكل كراطمينان كراوكه كوئى تمهارى گفتگوس تو نبيس رما!"

جواب میں کچھ نہیں کہا گیا ...!جولیانے صرف سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سی۔

گر پھر تین چار منٹ گذر جانے کے بعد بھی صفدر نے دوبارہ رابطہ نہ قائم کیا تو اس کی تشویش بڑھ گئی۔

دوسرے ہی لمحہ میں اس نے ایکس ٹوکے نمبر ڈائیل کرکے اسے حالات سے آگاہ کیا۔
"ہوں...! تو یہ صفدر... بعض او قات خود کو زیادہ چالاک ظاہر کرنے کے سلسلے میں
چوٹ بھی کھاجا تا ہے۔ اچھی بات ہے۔ میں دیکھ لوں گا۔ مگر میں دوایک منٹ بعد شہیں پھر فون
کروں گا۔"ایکس ٹونے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

جولیانے ریسیور کریڈل میں ڈال دیااور اس کی دوسری کال کا! نظار کرنے لگی۔اس کی نظر دیوار سے لگے ہوئے کلاک پر تھی۔ ٹھیک تین منٹ بعد پھر فون کی تھنٹی بجی اور اُس نے ریسیور اٹھالیا۔ "لیں جولیانافشز واٹر….؟" دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔

" یہ تنویر کہال جامرا ہے ... میں نے ابھی اس کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ لیکن جواب نہیں

لل حالا تکہ ان دنوں میرے سخت ترین آرڈر زمیں کہ کوئی بھی جھے اطلاع دیے بغیر گھرے نہ نکلے! کیااس نے تنہیں اطلاع دی تھی۔"

"نن… نہیں جناب!"جولیا ہکلائی۔

"جولیا...!" ایکس ٹوکی گو خیلی آواز نے اُس پر رعشہ طاری کردیا... اور اُسے اپنے ذہن پر بھی قابو پانا مشکل ہو گیا۔اس لئے زبان کو کچی ہی بات اکلنی پڑی۔

"مم . . . میں مجبور تھی جناب۔ تنگ آگئی ہوں۔"

"میریپاس وقت نہیں ہے! کم سے کم الفاظ میں بتاؤ۔"اُس نے ایکس ٹو کی غرابہت سی۔
"وہ اکثر سونے نہیں دیتا! دو بجے ہیں تو... تین بجے ہیں تو... خواہ مخواہ رنگ کر تا ہے... اور کہتا ہے کہ اسے نیند تہیں آرہی... میں معافی چاہتی ہوں جناب۔"

"کیاتم پاگل ہو گئی ہو۔وہ تمہیں جگادیتا ہے...اور تم مجھ سے معانی چاہتی ہو۔" "سس...فئے توسبی جناب! مجھ سے آج ایک زبردست غلطی ہوئی ہے میں نے آپ کی بیس ...!"

'جوليا…!"

"لیں سر ...!" جو لیا کی سائس رک گئی۔اس بارا یکس ٹو کالہجہ پہلے سے بھی زیادہ خونخوار تھا۔ "ٹو تم نے اُس سے یہ کہا تھا کہ دہ ایکس ٹو کے تھم کے مطابق عمران کے فلیٹ پر پھراؤ کرے۔" "پپ... پھراؤ...ارے جناب...مم... میں!"

"يقينا تمهارا دماغ خراب ہو گيا ہے! اچھا ميں تمهيں صرف ايک من کی مہلت ديتا ہوں ايخ حوال درست كراو يعر گفتگو كرنا۔ اگر اس بار بھی تم نے بكلا كر گفتگو كى يا بے جو ژاور مهمل ملے ادا كئے تو تمهارا حشر اچھا نہيں ہوگا۔"

"تم پہلے رونا بند کرو... پھر بات کرنا...!"اس بار بھی ایکس ٹو کے لہجے میں جولیا نے

جهكاليا تھا...

کار کو ئینس روڈ کی اٹھارویں عمارت کی طرف روانہ ہوگئ... لیکن وہ عمارت تو بالکل عاریک ہوئی۔.. لیکن وہ عمارت تو بالکل عاریک پڑی تھی کسی جگہ ہلی می روشن بھی خبیں نظر آئی۔ یبال کی عمار تیں ایک دوسر گ سے بھی فاصلے پر تھیں اور شائد ہی کوئی ایسی عمارت رہی ہوجس میں پائیں باغ نہ رہا ہو...! بلیک زیرو نے اپنی کار اٹھارویں عمارت کے برابر والی گلی میں موڑ دی ... اور اسے عمارت کی بیشت پر لے آیا۔ وفعنا ہیڈ لائیٹس کی روشنی چار آدمیوں پر پڑی جو جانوروں کی طرح لڑر ہے تھے لیکن اسے خاموش ہنگامہ ہی کہنا چاہئے کیونکہ اُن میں سے کسی کے بھی علق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ان میں بیکی زیرو کو صفدر کی جھک بھی نظر آئی۔

۔ روشنی پڑتے ہی چاروں منتشر ہو گئے تھے اور بلیک زیرو کار اُن پر چڑھالے گیااور پھران کے قریب پہنچ کرا ٹجن بند کردیا۔

"خبر دار جو جہاں ہے وہیں تھہرے!" اُس نے ایکس ٹو کی آواز کی نقل کی-"میرے ہاتھ میں ریوالور ہے اور تم سب اس کی زدیر ہو-"

"دوسروں کے ساتھ ہی صفدر نے بھی ہاتھ اٹھادئے۔لیکن ٹھیک ای وقت عمارت کے کسی گوشے ہے ایک پھر آگر بلیک زیرو کے اس ہاتھ پرلگا جس میں ریوالور تھا۔

ریوالور دور جاپڑا... اور بلیک زیرو نے کار سے باہر چھلانگ لگا کر ریوالور پر دوبارہ قبضہ کرنے کی کو حشش کی لیکن وہ متیوں اس پر آٹوٹے ... صفدر پتہ نہیں کس الجھن میں تھا کہ ایکس ٹو کی آواز نہیں پیچان سکا۔ ورنہ بلیک زیرو تو اس کی آواز کا بہت ہی کا میاب نقال تھا۔

بلیک زیرو نے جم کر اُن کا مقابلہ کیا۔ لیکن اب وہ بھی خاموش ہو گیا تھا۔ صفار تھوڑی دیر تک تو الگ کھڑا رہا گر پھر یک بیک وہ بھی اس لڑائی میں شریک ہو گیا۔ پتہ نہیں معاملات کی نوعیت اس کی سمجھ میں آگئی تھی یا چو نکہ کچھ دیر پہلے وہ ان نتیوں سے بھڑا رہا تھا اس لئے اب پھر موقع غنیمت جان کر دوبارہ ان پر ٹوٹ پڑا تھا۔

ذراسی و بریس وہ نیوں بھاگ نکلے لیکن عمارت سے پھر کسی قتم کی دخل اندازی نہیں ہوئی... بلیک زیرو اور صفدر بھاگنے والوں کے پیچھے دوڑ ہے... عگر یہال اندھیرا تھا... وہ دوبارہ دور نہیں گئے تھے کہ انہوں نے کاراشارٹ ہونے کی آداز شی-

نری نہیں محسوس کی اور پھر یک بیک دہ اپنی اس کمزوری پر بردی خفت محسوس کرنے لگی۔ "میں نے تنویر سے پیچھا چھڑانے کے لئے بہی مناسب سمجھا تھا کہ آپ کی آڑلی

میں نے منو مریسے پیچھا چرائے کے لیے بین مناسب مجھا تھا کہ آپ فی آز کی جائے۔اگر ایسا کرنا آپ کی دانست میں درست نہیں تھا تو میں ہر قتم کی سز ابھگنے کو تیار ہوں۔" "میں پوچھ رہا ہوں کہ تم نے اس سے کیا کہا تھا۔"

"میں نے کہا تھا کہ آپ کے حکم کے مطابق وہ عمران کو رات بھر سونے نہ دے۔ مقصدیہ تھا کہ عمران اس کی مرمت کردے۔"

"آئنده ايبانه بونا چام جوليا-" ايكس أو غرايا-" تم لوگ ايخ معاملات الي ذات تك محدود ركها كرو... مجيس...!"

"جي بال...اب ايمانهين مو گاجناب."

"اور اب یہ تمہیں صبح سے پہلے نہیں معلوم ہوسکے گاکہ عمران نے اس کی کیسی درگت بنائی ہے۔ اگر تمہیں اپنی اس حرکت کا نجام دیکھنا ہو تو صبح کرین اسٹریٹ کے مشرقی سرے پر چلی جانا۔" ایکس ٹونے سلسلہ منقطع کر دیااور جو لیامسہری پر گر کر ہانپنے لگی۔

بلیک زیروکو کنس روڈ کے چورا ہے پر پینج کررک گیا ... عمران نے اسے صفار کے متعلق بتا کر سب کیچھ سمجھادیا تھااور صفار سے ملا قات ہوجانے پر بلیک زیرو کواکیس ٹوہی کارول اوا کرنا تھا۔ دہ ٹیلی فون ہوتھ کی طرف بڑھا ... لیکن ہوتھ خالی تھا ... وہ ہوتھ میں تھس گیااور دروازہ بند کر کے ٹارچ نکالی۔ فورا اس کی نظر کاغذ کے ایک عمرے پر پڑی، جو ریسیور کے کلپ میں پیمنسا ہوا تھا۔ اس نے اسے نکال لیا۔ کاغذ پر تحریر تھا۔

"میں ایک آدمی کا تعاقب کررہا ہوں۔

ص"

یہ صفدر بچ مچ کافی چالاک ہے ... بلیک زیرو نے سوچا...اب وہ ہو تھ سے نکل آیا تھا وہ پھرا پن کار میں آ بیٹھا... چو نکہ صفدر سے ملا قات ہو جانے کی صورت میں اُسے ایکس ٹو کارول ادا کرنا تھا۔ اس لئے اس کے چہرے پر سیاہ نقاب بھی موجود تھا ادر فلٹ ہیٹ کا گوشہ بیٹیانی پ

دہ رک کر مڑے کوئی بلیک زیرہ کی کاراڑالے جانے کی فکر میں تھا۔ بلیک زیرہ بلٹ پڑا۔ صفدر نے بھی اس کاساتھ دیا۔ شائداس نے ابھی تک یہ نہیں سوچا تھا کہ دہ بھی انہیں لوگوں میں سے کوئی ہوگا۔ مگر چونکہ دونوں ایک دشمن کے خلاف لڑ چکے تھے اس لئے غیر شعوری طور پر صفدراس نامعلوم آدمی کے لئے اپنائیت سی محسوس کرنے لگا تھا۔

کار کھے دور چل کر رک گئ تھی اور وہ دونوں کی دوڑتے ہوئے آدی کے قد موں کی آوازیں سن رہے تھے۔

"د حوکا...!" بلیک زیرو بزبرایا۔"وہ دونوں کار کے قریب پہنچ گئے تھے۔ بلیک زیرو کی کار خالی تھی... لیکن انجن بند نہیں کیا گیا تھا۔"

> ''ادہ… بیرای لئے کیا گیا تھا کہ ہم ان کا تعاقب نہ کر سکیں۔''صفدرنے کہا۔ ''آؤ بیٹھو!'' بلیک زیرونے پھر ایکس ٹو کے سے انداز میں کہا۔

> > "ارے… آپ ہیں!"صفدریک بیک انچل پڑا۔ پر نہ بر نہ

بلیک زیرو ہس کر بولا۔"اب پہچانا ہے تم نے۔"

". تى ہاں ... جناب! ميں نہيں پجپان سكا تھا۔" " خير چھوڑو... آؤ... چيچيے ميٹھ جاؤ۔"

صفدر تچیلی سیٹ پر بیٹھ گیااور کار چل پڑی۔

" تعاقب کا خیال رکھنا۔"بلیک زیرونے کہا۔" یہ لوگ کافی چالاک معلوم ہوتے ہیں۔"

"میں دکھ رہا ہوں جناب! تی ہاں یہ لوگ کافی چالاک ہیں غالبًا یہ جھے پکڑنا چاہتے ہیں!

میں نے کراسگ کے بوتھ سے جولیا کو فون کیا تھا۔ اس کے خیال دلانے پر میں نے آہتہ سے

بوتھ کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ حقیقاً ایک آدمی باہر دروازہ کے سامنے ہی موجود تھا ... جھے

دروازہ کھولتے دیکھ کروہ آگے بڑھ گیا! چو تکہ جولیا کو قدرتی طور پر میری دوسری کال کا انتظار ہوتا
لیکن کال نہ ہونے پر وہ لازمی طور پر کسی نہ کسی کواس ہوتھ کی طرف بھیجتی! اس لئے میں نے بہی
مناسب سمجھا کہ اس آدمی کا تعاقب شروع کرنے سے پہلے کوئی تحریر ہوتھ میں چھوڑ دوں جس

مناسب سمجھا کہ اس آدمی کا تعاقب شروع کرنے سے پہلے کوئی تحریر ہوتھ میں چھوڑ دوں جس

سے میری تلاش میں دہاں آنے والوں کو حالات کا علم ہوجائے اور انہیں تثویش میں نہ جتلا ہونا

پڑے ... وہ آدمی بہت آہتہ کو نینس روڈ پر چل رہا تھا۔ اس لئے جھے وہاں تحریر چھوڑ نے

کا موقع مل گیا... وہ آدمی اٹھارویں عمارت کے برابر والی گلی میں مڑگیا تھا! لیکن جیسے ہی میں عمارت کی پشت پر بہنچادو آدمی مجھ پر ٹوٹ پڑے... اور پھر وہ تیسرا بھی ملیٹ پڑا... اب میری سمچھ میں آیا کہ میرے لئے دراصل چوہے دان تیار کیا گیا تھا۔"

"فرخم خم كرديا...!" بليك زير في بحثيت ايكس ثوكها يها يد حتى الامكان كافى جدوجهدكى من في الامكان كافى جدوجهدكى ميا أب بيه القاقات بى تو بين الريكيوين بهي دهوكا كها كيا! بيه بات فورأى سجه مين نهيس آئى كه كار الزالے جانے والى دهمكى محض اى حد تك تقى كه ان بھا گتے ہوئے آدميوں كا تعاقب نه كيا جائے ... آبا... ديكمو بيحھے نظر ركھنا۔"

"میں دیکھ رہاہوں جناب!"

"م دونوں گدھے ہو!" دفعتاً صفدر کے پیروں کے پاس سے آواز آئی اور صفدر احمیل پڑا... دومرے ہی لمحے بیں ان کے دونوں ہاتھ جیبوں میں چلے گئے ایک ریوالور کے دستے پر پڑا اور دومر اٹارج پر لیکن ٹارچ کی روشنی میں اس نے اپنے بیروں کے پاس جو پچھ بھی دیکھاوہ نا قابل یعین تھا۔ ایک دو بالشت کا برہنہ بچہ بڑا ہاتھ بیر بھینک رہا تھا اور اس کی آئیمیں بلی کی آئیموں کی طرح جیک رہی تھیں۔

دفتاً اس کے ہونٹ ملے اور کسی بالغ مردکی ہی آواز آئی۔" میں سپارسیا کا باشندہ ہوں… سپارسیا جے تم لوگ زہرہ کہتے ہو… میرے تین دوستوں کو ابھی ابھی تم لوگ کافی پریشان کر چکے ہو… میں تہمیں متنبہ کر تا ہوں کہ اس چکر میں نہ پڑوور نہ ہم تمہارے اس سیارے ریا می کوجے تم زمین کہتے ہوریزہ ریزہ کردیں گے۔

بلیک زیرو نے کار روک کر اندر کا بلب روش کر دیا اور اس عجیب و غریب بیجے کو آٹکھیں کھاڑ کھاڑ کھے لگا۔

''تم جوکوئی بھی ہواپی ان حرکتوں ہے باز آؤ ادراس بوڑھے ہے کہو کہ سرخ بیکٹ کو پہلی فرصت میں سمندر میں ڈال دے۔اس طرح سمندر کی بیاس بھھ جائے گی درنہ بیاساسمندر تمہاری بستیوں پر چڑھ دوڑے گا اور یہ سیارہ ریامی اس طرح اس عظیم خلاء میں ریزہ ریزہ ہوجائے گا جسے پانی کا بلبلہ چٹم زدن میں ٹوٹ جاتا ہے اور اس کا نشان بھی نہیں ملتا۔!''

بلیک زیرواور صفدر نے ایک دوسرے کو دیکھااور پھراس جیرت انگیز بچے کی طرف دیکھنے گئے۔

"اب جی اٹھاؤ....اور گاڑی سے باہر پھینک دو....!" بیج نے کہا۔"ورنہتم دونوں اس گاڑی سیت نتا ہوجاؤ کے ... میری زعدگی اب صرف دومنٹ کی ہے۔"

صفدر نے بالکل مشینی طور پرائے گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور پوری قوت سے باہر بھینک دیا وہ کافی فاصلہ پر گرا...لیکن گرتے ہی ایک کان مچاڑ دینے والا دھا کا ہوا....اورالی ہی چک نظر آئی جیسے ہم گرا ہو۔ عمارتوں کی کھڑ کیاں روش ہوتی چلی کئیں اورلوگوں کی بدھواس تہم کی چینیں سائی دینے گی۔

''اب کھسکو یہاں ہے۔'' بلیک زیرونے کہاورنہ کی نی مصیبت کا سامنا کرنا پڑےگا۔کارفرائے مجرتی ہوئی آ مے ہدھگی۔

Q

صح ہور ہی تھی اعران کی آ تکھیں بوجھل تھیں اوروہ فون پر جھکا ہوا کہد ہاتھا!" بلیک زیرو کہیں تہارا دماغ تو خراب نہیں ہوگیا یاتم بچھلی رات طلسم ہوٹر ہاکی ساتویں جلد پر مصتے رہے ہویا صبح ہوتے ہوتے آ کھ لگ جانے پرخواب میں جمرہ ہائے ہفت بلاتو نظر نہیں آئے۔''

"ليتين فرمايي جناب! من تنهائيس تعاصفر بهى تعامير بساتهاس پرتوآپ كو به صداعتاد ب-"
" تم وفر مو بالكل - اس سے بھلا ميں كيے يو چھ سكتا موں جب كم تم چھپلى رات اكيس ثوكارول ادا
كرر بے تنے!"

"عمران صاحب كي حيثيت سے يو چھ ليجيا"

"اچھا...میں نے یقین کرلیا!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔

" مرجناب! میں خود بھی جرت میں ہوں کہ وہ بچہ کیسا تھا! سپارسیا کیا بلا ہے۔ ریامی کس چڑیا کانام ہے۔ اس نے کہا تھا۔ یہ ہوا کہ زہرہ ہی کہا تھا۔ یعنی وہ زہرہ کا باشندہ تھا۔ اس کا مطلب سے ہوا کہ زہرہ والوں نے اپنے سیارے کوسپارسیا کانام دے دکھاہے۔''

"کیافسول بواس شروع کردی تم نے۔ادے ڈفروہ کی قتم کا ٹرانس میٹرد ہا ہوگا۔"
"میں نہیں مانوں گا۔ ہرگرنہیں!" بلیک زیرونے کہا۔"صفور کا بیان ہے کہ اسکے ہاتھ میں گرم گرم گوشت بی تھا۔ اس نے اُسے گردن سے پکڑ کرا ٹھایا تھا اور اس وقت بھی وہ بچوں کی طرح ہاتھ ہیر پھینک رہا تھا۔"
"پلاسٹک کے جتنے پہلے کہو بتا کر تہمیں دے سکتا ہوں۔وہ تہمیں گوشت بی گوشت معلوم ہوں گے۔"
"پلاسٹک کے جتنے پہلے کہو بتا کر تہمیں دے سکتا ہوں۔وہ تہمیں گوشت بی گوشت معلوم ہوں گے۔"
"دیگر آپ انہیں زعر گی نہیں بخش سکتے۔" بلیک زیرونے نا خوشگوار لیج میں کہا۔

''اس مشینی دور ش بینا ممکن نیس ہے۔ تم اے زندگی نیس کھدستے! دو کس سم کامیکنزم ہیں رہا ہوگا! بید معنوعی بیاروں کا دور ہے بلیک زیروکیا کم می تمہارے دہم میں بھی بید بات تھی کہ آدی کے بتائے ہوئے بیارے زمین کے کرد چکرلگائیں گے۔''

"آپ کھ کی کہے گیں...!"

ودتم مطمئن نہیں ہوسکو کے! دیکھو....وہ تو صرف بچہ تھاتم کافی گرانڈیل واقع ہوئے ہو میں تہمیں اٹھا کر پختا ہوں لیکن اگر دھما کہ نہ ہوا تو میں تہمیں قتل ہی کردوں گا۔''

"میں تبیں سمجھا۔"

''شاکدای دھاکے کے ساتھ تمہاری تقدیم می پھوٹ چکی ہے۔عش کواپنی جگہ پرلاؤ ورندیس کوئی دوسراقدم اٹھاؤں گا۔''

"و ليے آپرات كودن كہيں تب بحى مجھاس سا اكارنيس موگا۔" بليك زيرونے غصيلے لہج ميں كها-"الذيث....!" عمران نے كهااورسلسله نقطع كرديا-

کے دیر بعد سر سلطان کے غمبر ڈائیل کررہا تھا۔اسے کھودیرا تظار بھی کرنا پڑا کیونکہ سر سلطان باتھ روم میں تھے۔تقریباً دس منٹ بعدوہ اُن سے گفتگو کرسکا۔

"آپنے کیا کیا...!"عمران نے پوچھا۔

"اوو....!رتمان صاحب نے پیچلی رات خودیمی نون کیا تھا! میں نے آئیں سمجھا دیا ہے کہ وہ تم سے نہ المجمیں اورٹیکسی ڈرائیوران کے حوالے ٹیس کیا جاسکتا کیونکہ سیکرٹ سروس والوں نے اُسے کی مسئلے پر لوچھ گھرنے کے لئے روک لیا ہے!اورتم آج کل سیکرٹ سروس والوں کے لئے کام کررہے ہو!"

"کوکرنے کے لئے روک لیا ہے!اورتم آج کل سیکرٹ سروس والوں کے لئے کام کررہے ہو!"

"مرخ ڈ ہے کا تذکرہ آیا تھا۔" عمران نے پوچھا۔

رق حب الکین انہوں نے اسکے تعلق کر بھی نہیں بتایا! یمی کہتے رہے کہ وہ ان کا ایک بھی معاملہ ہے۔'' ''اُس ڈ بے کے لئے بہتیرے تا کر دہ گناہ بھی بر با دہ و سکتے ہیں!''

ووكيامطلب...!"

عمران نے بچھلی رات کی داستان من دھن دُ ہرادی۔ ''دنہیں!عمران تم نشے ہیں او نہیں ہو۔'' ''آپ جانتے ہیں کہ نشے سے جھے دلچپی نہیں ہے۔''

" پھر بہ کیا بکواس تھی۔"

'' حقیقت تھی ...اوراس کی تقیدیق اس طرح ہو یکتی ہے کہ دولت گرکے باشندوں سے اس دھاکے کے متعلق یو چھا جائے۔''

" آ با ... منهم وكياميدوا تعددولت تكري مين يوش آيا تعالـ"

"جي ڀال…!"

"تب پھر جھے اس دھا کے کی اطلاع لی چکی ہے گر عمر ان تبراری کہائی پریقین کرنے کودل نہیں چاہتا۔"
"اچھی بات ہے تو اب میں بھی ہاتھ پر ہاتھ دھکر میٹھوں گا۔لیکناس کی ذمہ داری کس پر ہوگ!
آپ ڈیڈی کو مجبور کیجئے کہ دواس پیکٹ کاراز طاہر کردیں۔آپ انہیں مجبور کرسکتے ہیں کیونکہ جس چیز سے
تقصِ امن کا خطرہ ہوا سے ججی قراردے کرقانون کی ذریے نہیں بچایا جاسکا۔"

" ہاں! میں اِسے تسلیم کرتا ہوں مگر تہاری کہانی سوال میہ ہے کہ اگر میکہانی تھن اُس ڈ بے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے ہی گھڑی گئی ہوتو۔"

"تب بھی میکوئی الی مُری بات نہ ہوگی کیونکہ میری نیک نیتی پر آپ شبہ نیس کر سکتے۔فلاہر ہے کہ میں ایک جھڑ ہے کوئٹ کے کہ اس کہانی میں ایک جھڑ ہے کوئٹم کرنے کے لئے الیا کر رہا ہوں...اور بیاتی حقیقت تھی۔"
میں کتنی حقیقت تھی۔"

"تهاراكياخيال ب...أس دبيس كيابوكا"

''اگر جھے ہی معلوم ہوتا تو آپ کو کیوں تکلیف دیتا اور پھر بیڈیڈی کا معاملہ ہے۔اس لئے آپ کو تکلیف دی جارہی ہونیا تو آپ کو تکلیف دی جارہی ہونیا ہوں! میں نہیں جا ہتا ہوں گئا تی ہوجائے۔''

"برك معادت مندنظر آرب موآج كل!"

''ہمیشہ سے موں جناب! مگرانہیں کیا بڑی ہے کہ جھے بھنے کی کوشش کریں۔ان کی قیمت کوشت پوست کے آدمیوں سے نبیادہ ہے۔''

"باپ بیوں کے جھڑے میرے لئے بڑے تکلیف دہ ہوتے ہیں!"

"اس لئے آپ خیال رکھیئے کہ شیق باپ ہونا اولا دکی بہتری کے لئے بہت ضروری ہے!"
"اربے تم مجھ تعلیم دینے بیٹھے ہو!" مرسلطان نے غصیلے لیج میں کہا!

"آگیا غصه....!ای کوآن کہتے ہیں جناب اور یکی چیز بچوں کو تباہ کرد تی ہے۔ آگر کس بچے کامشورہ آپ کے ذاتی تجربات پر بھاری ہوتو اسے خود بھی تو لئے کی کوشش کیجئے! اسے رد کر کے آپ بچے کو غلط راہوں پر ڈال دیتے ہیں!"

'' میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا! صبح ہی صبح مجھ سے جھڑا نہ کرؤ' ! سرسلطان نے خفت آمیز انسی کے ماتھ کھا۔

"المچى بات بے جناب! براه كرم اس ذب!"

"من انتائى كوشش كرول كا ...! "مرسلطان في كهااور عران في سلسلم تقطع كرويا-

Ô

تنویر بو کھلا کراٹھ بیٹھا کیونکہ اُس نے کی عورت کی چیٹیں ٹیٹیں اور آئیمیں کھلتے ہی اُسے شدید ترین بدیوکا بھی احساس ہوا تھا! وہ اچھل کر کھڑا ہوگیا۔

ایک بوژهی مورت قریب بی کمڑی ندیانی انداز میں چیخ ربی تھی۔

"لاش...لاش....!"

لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے! اور تنویر نے محسوس کیا کہ وہ سڑک کے کنارے ایک ایسے بڑے ڈرم میں کمڑ امواہے جس میں لوگ کوڑ اکر کٹ اور غلاظت سیسکتے ہیں۔

اجا مک وہ اتنازوں ہوگیا تھا کہ ڈرم سے باہر لکنا بھی بھول گیا۔

فلاظت کے ڈرم کے گرد بھیڑا کھی ہوگئ تھی اورلوگ تنویر سے استفسار کردہے تھے!لیکن تنویر کی مجھ شل نیس آرہا تھا کہ وہ کیا جواب دےاگروہ میلے کیلے اور گھٹیات م کے لباس میں ہوتا تو نچلے طبتے کے شرایوں کی ہی حرکتیں کرنے کی کوشش کرتاگروہ تو بہترین تھم کے سوٹ میں تھااور صورت سے بھی کی بڑی پوزیشن کا آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

اس کی بو کھلا ہث پرلوگوں کا اضطراب اور زیادہ بڑھ رہاتھا....وہ جلد سے جلداس کے متعلق معلوم کرنا چاہتے تھے۔ دفعتا ایک سفید فام غیر کلی بھیٹر ہٹاتا ہوا... ڈرم کے قریب آیا۔

"أ و ...!"أس نة ويكام تحديد كركها "تم يريشان معلوم موت موا"

اس وقت تنویر کو یہ آ دمی رحمت کا فرشتہ ہی معلوم موا... وہ ڈرم سے باہر کود آیا... لوگ

"ساٹھ سال…!"

«تمهاری سوتیلی مال…!"

"زیادہ سے زیادہ ... چیس سال ...!" تنویر نے ٹھنڈی سانس کے کر کہا۔
"اوہو... تم سے دس سال چھوٹی ... اور وہ یقیناً بہت حسین ہوگی ... تبھی تو اُس
بوڑھے... نے ...!"

"ارے ... اس انداز میں ان کا تذکرہ نہ کرد۔!" تنویر نے عصلے لہے میں کہا۔ "تم میرے والدین کی تو بین کررہ ہو ...!"

ری تا ہے۔'''ا جنبی نُر اسامنہ بنا کر بولا۔"تم مشر تی لوگ داقعی بڑے بے و قوف ہوتے ہو۔'' "کیوں …؟''

"آخر تمہارے والدین کو تہاری کتنی پر واہ ہے۔"
" بالکل نہیں ...!" تنویر نے شنڈی سانس لی۔
" تم خود اینے پیروں پر کیوں نہیں کھڑے ہوئے۔"

"کس طرح؟ میں نے اس کے متعلق بہت سوچاہے... لیکن میرے پاس میرا نجی سرماییہ نہیں ہے اور کسی کی نو کری مجھ سے ہو نہیں سکے گی کیونکہ میری عادت حکومت کرنے کی ہے۔" "قدرتی بات ہے... کیونکہ تم اونچے طبقے سے تعلق رکھتے ہو۔"

" پھر میں اپنے ہیروں پر بس طرح کھڑا ہو سکتا ہوں۔"

"میں بتاؤں گا... تمہاری دو کروں گا... جھے تم سے بے حد ہدروی ہے۔ گر پھر تمہیں اپنے والدین کے پاس واپس نہیں جانے دول گا۔"

تنوير تذبذب مين برر گيا-

"اچھی بات ہے!" اُس نے کہا۔ "تم مجھے اپناپیۃ بتادو... میں آن شام کو تم سے مل لول گا۔"
"منہیں فی الحال تو تم میرے ساتھ میرے گھر چل رہے ہو۔ تمہیں ناشتہ میرے ساتھ کرنا
پڑے گا۔ میں بوڑھا آد می ہوں۔ ممکن ہے میر ی صحبت میں تم بوریت محسوس کرو۔ مگر گھر پر
تمہیں جوان لوگ بھی ملیں گے اور تمہاری ساری کوفت ختم ہو جائے گی ... اوہ میرے خدا...
تم ساری رات غلاظت کے اس مب میں پڑے رہے تھے۔"

إد هر أد هر منتشر ہو گئے كيونكه غير ملكى نے برے غصيلے لہے ميں انہيں ڈائنا تھا۔

تنویر خاموشی سے اس کے ساتھ چلتارہا۔ اس کا ہاتھ ابھی تک سفید فام اجنبی کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اُسے ایک شاندار کیڈلاک کے قریب لایااور اگلی سیٹ کا دروازہ کھولتا ہوا انگریزی میں بولا۔ "بعث حادً۔"

لیکن تنویر کواس کالہجہ انگریزوں کا سانہیں معلوم ہوا تھا... وہ کاریس بیٹھ گیا... اور اجنبی دوسری طرف ہے اسٹر نگ کے سامنے آ بیٹھا۔ کارچل پڑی۔

"تم مجھے کوئی شریف اورا چھے خاندان کے آدمی معلوم ہوتے ہو!"اس نے ہمدردانہ ابجہ میں کہا۔ "الی حالت میں کیا کہوں؟" تو ہر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے کیا بتائے گا۔ ویسے وہ اس کا ممنون ضرور تھا کیو نکہ اس نے اسے ایک بہت بڑی البھن سے نجات دلائی تھی۔

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کن حالات ہے دوچار ہو! مجھے تم ہے بے حد ہدر دی ہے۔"
"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کن حالات ہے دوچار ہو! مجھے تم ہے بے حد ہدر دی ہے۔"
"میں ... اپ ... نی ... سوتیلی مال کے مظالم کا شکار ہوں!" تنویر ہمکاایا ... مگر اس بے
ساختہ فتم کے جھوٹ پر تنویر کو ندامت بھی ہوئی۔ ویسے جملہ قطعی غیر ادادی طور پراس کی زبان
سے فکا تھا ... اگر وہ اب اس کی تردید کر تا تب بھی سزید خجالت کا سامنا کرنا پڑتا لہٰذاوہ اپنے ای
بیان کو طول دینے کی کو شش کرنے لگا۔

"میراباپ بہت مالدار ہے ... ارب پی سمجھ لو ... اور میں اس کا اکلو تا بیٹا ہوں لیکن میری ماں سو تیلی ... جو لاولد ہونے کی بناء پر جھ سے وسٹنی رکھتی ہے اکثر میرے لئے پریشانیوں کا باعث بنتی رہتی ہے۔ بچیلی رات میں معمول سے زیادہ شراب پی گیا تھا۔ اتنی کہ مجھے ہوش نہ رہا اور اس نے موقع غنیمت جان کر مجھے غلاظت کے مب میں بھینکوا دیا۔ وہ اکثر اس فتم کی حرکتیں کرتی رہتی ہے تاکہ میری بدنای ہو۔ مقصد یہ ہے کہ میرا دولت مند باپ جھ سے بیزار ہوجائل ... کو جان ہوجاؤں ... کو جان ہوجاؤں ...

" جی ... جی ... بی بیات ہے تمہاری عمر کیا ہوگی۔ " " بینینس سال ...!" " تمہارے باپ کی ...!"

تنوير يجه نه بولا ـ بولياي كيا...؟

عمران نے فون کاریسیور اٹھایا اور دوسری طرف سے اُس نے اپنے باپ رحمان صاحب کی آواز سیٰ۔

"یبال آفس میں آجاؤ....!" انہوں نے کہا.... لیکن عمران اندازہ نہ کرسکا کہ آواز میں عصہ تعایابیزاری یا پھروہ ہر قتم کے جذبات سے عاری ہی تھی۔

"کيوَل…؟"

"تم سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔"

"میں کطے عام آپ ہے مل کر کھیل نہیں بگاڑنا چاہتا! مگر بات کیا ہے۔اشار ٹائی بتائے!" "کچھ نہیں! تم میر سے پاس آؤ۔"

''رات کو گھر آؤں گا۔ ورنہ ذرای بداختیاطی بھی مجھے موت کے منہ میں لے جائے گی۔'' ''تم دولت گروالے دھاکے کے متعلق کیا جائے ہو۔''

"میں نے سنا تھا کہ دھاکہ ہوا تھا بس۔"

"گرمر سلطان…!"

"كى كانام نەلىجى ... بىل رات بى كو آپ سے مل سكوں گا_"

"اچھی بات ہے!" دوسری طرف سے زم لیجے میں کہا گیا۔ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ عمران نے ریسیور رکھ دیا۔

وہ بیٹھنے بھی نہیں بایا تھا کہ سلیمان نے پرائیویٹ نون پر کال کی اطلاع دی۔ وہ اٹھ کر وسرے کمرے میں آیا... نون پر دوسری طرف جولیانافٹر واٹر تھی۔

"ایک بہت ہی خاص قتم کی اطلاع ہے جناب!اس کے عیوض آپ مجھے معاف کردیں گے۔" "ہوں.... کہو!"

"میں آج صح آپ کے بتائے ہوئے مقام پر گئی تھی۔ وہاں میں نے تنویر کو غلاظت کے یک ورم میں کھڑا اپلا۔ اس کے گرد جھیڑا کھا تھی۔"

"اور وہ بے حد خوش نظر آتا ہوگا۔"
" بی ہاں ... بے حد ...! "جولیا ہنس پڑی۔
" بہلے بات ختم کرو۔ "عمران بحثیت ایکس ٹو غرایا۔
" بی ہاں ... اُسے وہاں سے ایک سفید فام غیر ملکی اپنی کار میں لے گیا؟"

و کو ئینس روڈ کی اٹھارویں عمارت میں!"

"تم خواب تو نہیں دیکھ رہی۔"

"بعد کی تفتیش سے ثابت ہواہے کہ وہ پوڑھا ہف ڈریک ہی تھا۔"

"تتهمیں یقین ہے کہ وہ تنویر ہی تھا۔"

"آپ كوعلم بى بوگاكه عمران نےاسے كہال دالا تھا۔"

''ہاں ٹھیک ہے بچیلی رات تنویر بیہوش ہو گیا تھا. ... اور عمران اسے کوڑا کر کٹ کے ایک ٹب میں بھینک آیا تھا۔''

> "جی ہاں....اور ہف ڈریک اُس بے اس کو نکال کر ساتھ لے گیاہے۔" "اس وقت اُس عمارت کی گرانی کون کررہاہے۔"

> > 'خاور…!"

"دولت نگر کے دھاکے کے متعلق تم کیاجاتی ہو۔"

"اوه... وه يُر امر ار و هاكه... أس سے وہاں كى در جنوں عمار تيں كريك ہو گئى ہيں اور فرين يرايك مار تيں ہوگئى ہيں اور فرين يرايك مبك غار ساپايا كياہے جس كے كرو جھلنے كے نشانات ملے ہيں۔"

"اور ... کھے ...!"

"د حاکے کے اسباب ابھی تک نہیں معلوم ہو سکے... ماہرین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ وہ کسی اس معلقہ نیسلہ ہے کہ وہ کسی قتم کا بم نہیں تھا۔ آتش گیر مادہ کے متعلق وہ بالکل خاموش ہیں! ابھی تک نہیں بتا سکے کہ اس آتش مادے کی نوعیت کیا تھی۔ "

"گُذ... تمهاد اکام اطمینان بخش ہے۔" "جناب کا بہت بہت شکریہ.... گر کیا آپ نے مجھے ابھی تک معاف نہیں کیا۔" فور أى جواب ملا

"میں کی بار آپ کورنگ کر چکی ہوں جناب!" "میں دانش منزل سے بول رہا ہوں… کیا خبر ہے۔"

"صفدر دہاں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔"

"كس طرح…!"

"اس نے کی طرح عمارت کے فون کی لائن خراب کردی اور پھر محکمہ ٹیلی فون کے مستری کی حیثیت سے عمارت میں داخل ہو گیا ... اور اس وقت تک وہیں ہے۔"

"كيامطلب...!"

"وه وہاں سے والیس نہیں آیا بلکہ عمارت ہی میں جھیپ گیاہے!"

"مرکیا...اس نے یہ حرکت محکمہ ٹیلی فون کی وساطت سے کی ہے۔"

" جی ہاں ... میراخیال ہے کہ وہ مبھی کوئی کام ادھورا نہیں چھوڑ تا۔ چو نکہ اسے عمارت ہی میں چھپا رہنا تھا ... اس لئے اس نے محکمہ ٹیلی فون کے کسی آفیسر سے گھ جوڑ کر کے ریر حرکت

کی تھی ورنہ بعد میں اصل مستری کے پہنچنے پر بھانڈا پھوٹ جا تااور وہ لوگ محتاط ہو جاتے۔'' پ

"واقعی وہ بہت حالاک ہے . . . !"

"تنوير كامعامله ابھى تك اس كى سمجھ مين نہيں آسكا! للنداميں نے أسے ہدايت كردى ہے كه خود كو تنوير پر ظاہر نه كر سے ...!"

"جولیاتم کی مجے بے حد عقلمند ہوتی جارہی ہو۔" عمران نے کہا۔"لکین کیا تنویر وہاں سے نکل ناچاہتا ہے۔"

"صفدر كاييان م كه وه ب حداكتايا موا نظر آتام-"

عمران نے اس پر بچھ نہیں کہا۔ تھوڑے تو قف کے ساتھ اُس نے اُسے بلیک زیرو کے فون نمبر بتاکر کہا۔ "اب مجھے اس نمبر پر رنگ کرنا۔"

"بهت بهتر جناب!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

آج رات أے بے حد مشغول رہنا تھاای لئے اُس نے جولیا کو بلیک زیرو کے نمبر بتادیے

"كرويا...!" عمران نے نرم ليج ميں كہا۔ "كر آئندہ خيال رے كه آپي كے معاملات ميں ميرى آڑ كبھى نه لينا۔ اب مجھے ديكھناہے كه تنوير يركيا گذرى۔"

"صفدر پہلے ہی ہے اُس کی قکر میں ہے! میں اُسے تنویر کے متعلق ہدایات دے چکی ہوں۔
میں بہی سوچی کہ تنویر آپ ہی کی ایماء پراُس عمارت میں داخل ہوا ہے۔ لیکن تنویر کی حالت سے
سے نہیں طاہر ہودہا تھا۔ وہ بہت پریشان اور کچھ نروس سا نظر آرہا تھا اور پھر میں نے اُسے شب سے
بھی بر آید ہوتے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے ایک بوڑھی عورت اس شب میں کوڑا چھینکے گئی تھی لیکن
پھر لاش لاش چینی ہوئی بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ اس لئے میں نے یہی اندازہ لگایا کہ ہف ڈریک
اور تنویر کی ملاقات محض اتفاقیہ ہی ہوسکتی ہے یا پھر ہم لوگ اس کی نظروں سے پوشیدہ ہی نہ
ہوں۔ یعنی وہ یہ جانا ہو کہ تنویر سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہے ای لئے میں نے آپ کواطلائ
د کے بغیر ہی صفدر کواس کے متعلق ہدایات دے وی تھیں۔"

'گڑ… میں یہی چاہتا ہوں کہ تم لوگوں میں خود اعتادی پیدا ہو… اب میں نے تمہیں یالکل معاف کردیا۔''

"ویسے تمہاری میہ حرکت ولیسپ ضرور تھی.... عمران بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔"عمران ایکس ٹوکی آواز میں ہنا.... پھر بولا۔

"اب.... حمهين كياكرنائ-"

"صفدرے جو پچھ بھی معلوم ہوگا...اس سے آپ کو آگاہ کروں گی! وہ آج کسی نہ کسی طرح اُس عمارت میں داخل ہوجائے گا۔"

> " مجھے یقین ہے!وہ بہت چالاک ہے۔ مجھے اپنے بعض ماتخوں پر فخر ہے۔" عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

کچے دیر بعد وہ باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کردہاتھا نیجے آگراس نے کار سنجالی اور اس طرف چل بڑا۔

تقریبا جار بج عمران نے دانش منزل ہے جولیانافٹنر واٹر کو فون کیااور دوسری طرف سے

وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔"ان کے پاس جرت انگیز چزیں ہیں! چیزوں سے مراد ہے سائنٹیفک ایجادات اور میں ابھی تک سے معلوم نہیں کرسکا کہ وہ کس ملک کے جاسوس ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔ ویسے ان دنوں ان کی توجہ کا مرکز ڈاکٹر داور کی ایٹی تجربہ گاہ بنی ہوئی ہے۔" عمران نے ایک طویل سائس لے کر ملکیس جھپکائیں۔

ادہ وہ کہتارہا۔"وہ لوگ چوروں کی طرح تجربہ گاہ میں داخل ہو کر کوئی چیز تلاش کرتے ہیں! وَاکْرُ داور کو شبہ ہو گیا ہے اس لئے وہ آج کل را تیں بھی تجربہ گاہ ہی میں گذار تا ہے۔ لیکن بہ لوگ اس کی موجود گی میں بھی تجربہ گاہ ہی داخل ہوجاتے ہیں۔ ان کے پاس ایک چھوئی ی مشین ہوتی ہے جس کے ذریعہ باہر ہی ہے تجربہ گاہ کے اندرایک قتم کی بے رنگ و ہو گیس منتشر کردیتے ہیں۔ اس اندر جو کوئی بھی موجود ہو اس گیس کے انر سے اس کا سوجانا لازی ہوجاتا ہیں ہو سکا کی دن ان کی کوئی چیز تجربہ گاہ میں گرگی تھی جس کا احساس انہیں اس وقت نہیں ہو سکا لیکن جب وہ چیز ایک سرخ رنگ کے پیک میں رکھ کر محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر یکٹر جزل کو بھوائی گئی تو انہیں اس کا علم ہو گیا اور وہ اُسے حاصل کر لینے کی کو شش کرنے لگے۔ وہ چیز ڈاکٹر واور نے آئے اس شبے کے تحت ڈائر یکٹر جزل کو بھوائی تھی کہ تجربہ گاہ میں کوئی نامعلوم آدمی واور نے آئے اس شبے کے تحت ڈائر یکٹر جزل کو بھوائی تھی کہ تجربہ گاہ میں کوئی نامعلوم آدمی پرامرار طور پرداخل ہو کران کی مشینوں کا جائزہ لیترا ہے۔"

"وہال گر جانے والی چیز کیا تھی۔"عمران نے یو چھا۔

"الی بی تھی کہ ڈاکٹر داور جیسے سائنشٹ کی سمجھ میں بھی نہیں آسکی تھی۔"

"اوه... بولو... بھی کیا چیز تھی۔"

"نام میں بھی نہیں جانا۔ لیکن میں نے اُسے دیکھا ضرور ہے اور اس کے استعال ہے بھی واقف ہوں۔ مگر مجھے شائد ان کی لا علمی میں اس کا استعال معلوم ہو گیا تھا۔ ورنہ شائد وہ تو مجھے اس کی ہوا بھی نہ لگنے دیتے۔ آج بھی مجھ سے انہیں یہی توقع ہوگی کہ اگر میں اس سرخ پیک کو عاصل کرسکا تواسے کھولے بغیر ہی ان تک پہنچادوں گا۔"

" تخم رو ...!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ وہ سامنے والی دیوار پر ایک سنر رنگ کابلب روش موتے اور بچھے دیکھ رہاتھا جس کا مطلب سے تھا کہ آپریشن روم میں فون پر کسی کی کال آئی تھی۔ وہ اُسے انتظار کرنے کا اشارہ کرتا ہوا ساؤنڈ پروف کمرے سے باہر نکل گیا۔ تھے۔وہ بحثیت ایکس ٹوجولیا کی کالیں ریسیو کر کے اطلاعات نوٹ کر تار ہتااور پھر جب بھی موقع ملتا عمران براہ راست اس سے معلومات حاصل کر لیتا۔

> وہ ساؤنڈ پروف کمرے میں واپس آیاجہاں ٹیکسی ڈرائیور قید تھا۔ ''کیوں . . . کیاتم خاموش ہی رہو گے۔''عمران غرایا۔

"میں کھے نہیں جانتا جناب ... اُس کے علاوہ جو کچھ آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں۔" "تم ہف ڈریک کو بھی نہیں جانتے ...!"

"مف ڈریک...!" وہ آہتہ سے بڑبرایا۔ پھر عمران نے اس کے چہرے کی رنگت زرد موتے ویکھی۔اُس کی آنکھوں سے خوف جھانک رہاتھا۔

"اب...!" وہ مضحل آواز میں بولا۔ "اگر آپ نے مجھے چھوڑ بھی دیا تو یہ میرے لئے بالکل فضول بلکہ انتہائی خطرناک ہوگا۔"

"کیول…؟"

"اگر آپ ہف ڈریک تک پہنچ گئے ہیں اور اُسے کسی طرح اس کاعلم ہو گیا تو وہ یہی سمجھے گا کہ آپ کی معلومات کاذر لیہ میں ہی ہوں۔ پھر نتیجہ جو کچھ بھی ہو گا ظاہر ہے۔"

"د کیا نتیجہ ہو گا۔"

"وہ لوگ مجھے پاتال سے بھی نکال کر قتل کرویں گے ... وہ ایسے ہی خطر ناک لوگ ہیں۔" " تو تم ایسی صورت میں خود کو یہاں محفوظ تصور کرتے ہو۔"

> "اُسی وقت تک جب تک ان لوگوں کی رسائی یہاں تک نہ ہو۔" _____

"یہاں ان کی رسائی ناممکن ہے۔"

''تب میں اپنی بقیہ زندگی اس چوہے دان ہی میں بسر کردینا بہتر سمجھوں گا۔'' ''لیکن ان کے متعلق کچھ بتانا بھی پیندنہ کرد گے۔''

"جو کچھ بھی مجھے معلوم ہے ضرور بتاؤں گا... وہ انتہائی پر اسر ار اور جیرت انگیز لوگ ہیں اور انہیں کسی کی پرواہ بھی نہیں ہے۔ میں آپ کو ان کے متعلق اپنی معلومات کی حد تک بتا بھی دوں تو آپ ان کے خلاف ثبوت نہیں مہیا کر سکیں گے۔ مجھے یقین ہے!" "تم اس کی فکر نہ کرو۔" منی شی بے اختیار اُس سے لیٹ گئی۔

سی۔ ی بے سیور ان سے پ ت ق پر اُس نے اس کی سسکیاں سنیں! سنہری لڑکی کسی تنفی سی بڑی کی طرح رور ہی تھی۔ "چلو ... خدا کے لئے اب تو چلو! میر اخیال ہے کہ تمہاری اڑنے والی مشین غرق ہو گئے۔" شمی نے کہا۔ لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ ویا اور شمی کی دانست میں دیتی بھی کیسے کیونکہ اس کے کانوں پر کیل ٹیگاز کے ہیڈ فون نہیں تھے۔

ے 8وں پر پہلی میں ورک کی ہوئی کے اس کے اس کے شمی اُسے گھر کی طرف کھینچنے گئی ... سنہری لڑکی نے رضامندی نہیں ظاہر کی۔ بلکہ اس کے ساتھ چلتی رہی۔ شمی اُسے بینچلے میں لے آئی ... سید شما پی خواب گاہ میں لیتی چلی گئی۔ سنہری لڑکی بہت زیادہ پر بیٹان نظر آرہی تھی۔ اب وہ رو تو نہیں رہی تھی مگر اس کی آئی میں۔ انگارہ ہورہی تھیں۔

کر پچھ دن پہلے شمی نے اپنی آئیسیں بند کر لیس تھیں اس نے اپناسلیپنگ گاؤن اٹھا کر اس کی طرف بر سادیا۔ شمی سوچ رہی تھی کہ اب وہ اُس کا غم کیے بٹائے گی۔ کیونکہ خیالات کی ترجمانی کرنے والی مشین کیل میگاز اب اس کے پاس نہیں ہے ... بیچاری لڑکی۔ شمی کا ول پھر بھر آیا۔ لیکن وہ کوشش کر رہی تھی کہ آنسونہ نگلیں۔ سنہری لڑکی سرجھکائے بیٹی تھی۔

دفعتادہ غوطہ خوری کالباس اللنے لگی۔ پھر اس کے استر میں لگے ہوئے ایک جیب سے کپل

ٹیگاز کے سیٹ نکالے۔ "اوہو… میہ بہت اچھا ہوا۔"شمی بے ساختہ بولی۔" خدا کا شکر ہے کہ تم انہیں بچالا کیں۔" اس نے جھیٹ کرایک سیٹ اس کے ہاتھوں سے لے لیا۔

ووسرے ہی لیجے میں وہ اسے اپنے چیرے اور کانوں پر چڑھار ہی تھی۔ دوسری طرف سنہری لاکی بھی سیٹ پوزیش میں لار ہی تھی۔" میں برباد ہو گئی۔ تباہ ہو گئ! اچھی لڑکی!"اس نے کہا۔

"كيابوا... په كيابواتها-"

سنبری لاکی نے شی کی پیشانی پر بوسہ دیا اور نے گراز میں جا پیشی۔ آج بھی اُس نے اس کا دل توڑ دیا تھا۔ بینی اس کے ساتھ اس کے گھرجانے پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ شی کو بڑاا فسوس تھا۔ آج بھی وہ نو کروں کو بنگلے سے ٹال دینے میں کا میاب ہو گئی تھی اور سارے انتظامات مکمل تھے۔ آج پھر سنہری لاکی نے باتوں ہی باتوں میں ساراو قت ختم کردیا تھا اور پھر یک بیک چونک کر بولی تھی کہ اب اُسے والیس جلا جانا چاہئے ۔... ورنہ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے سیارے کے کسی ویران شے میں جاپڑے۔ شی دور ہٹ گئی نے گراز زمین سے صرف ایک گز بلند ہو کر معلق ہو گیا۔ شی جرت میں جاپڑا۔ سے آئلسیں پھاڑے اُسے ویکھتی رہی ... وفتاوہ پھر زمین پر گر ااور لڑھتا ہو اسمندر میں جاپڑا۔ شی نے ٹارچ روشن کی اور گرتی پڑتی کنارے کی طرف بھاگی۔ لیکن پانی کی سطح پر پچھ بھی نہ نظر آیا۔ البتہ بڑی بڑی لہروں کا دائرہ دور تک پھیل رہا تھا۔

تو وہ غرق ہو گئ ... شی نے سوچا اور بُری طرح کا پننے گی! ٹارچ اب بھی روش متی اور روش متی اور روش کی اور روش کی اور روش کی کادار و بانی کی سطح پر تھا۔ شی کادل بھر آیا اور اس کے گالوں پر موئے موٹے قطرے ڈھکنے لگے۔اس کادل چاہ دہا تھا کہ وہاڑیں مار مار کرروئے لیکن اس نے اپنے ڈئن کو قابو میں رکھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس سنہری لوکی کے لئے کیا کرے ... کیا وہ اب اسے دوبارہ نہیں ملے گا۔ کھی نہیں ... نہ جانے کیوں!اس کا تصور بھی اُس کے لئے بڑا تکلیف وہ تھا۔ آخر وہ اس کا تھی کون۔ کیا خون کا کوئی رشتہ تھا... پھر؟

وہ وہیں خیالات میں کھوئی رہی! ٹارچ اب بھی روش تھی اور روشنی کا دائرہ پانی کی سطح پر تھا۔ وفتراً اس نے محسوس کیا کہ کوئی تیر تا ہوا کنارے کی طرف آرہا ہے۔شمی کا دل دھڑ کئے لگا اور بھ وہ ڈرگئ کیونکہ دہ ایک عجیب قتم کا سمندری جانور تھا۔ ایک بہت بڑے کیڑے سے مشابہ سب بھی دہ پوری طرح ٹارچ کی روشنی کے حیطۂ عمل میں آگیا۔

اور دوسرے ہی لمحہ میں شمی کا دل خوش سے ناج اٹھا کیونکہ آنے والے نے اپنے چہرے۔ حفاظتی نقاب ہٹا دیا تھا... میہ سنہری لؤکی تھی۔ مگر اس کے چہرے سے بدحوای ظاہر ہور ا

ر حمان صاحب اپنی خواب گاہ میں داخل ہوئے لیکن وہاں عمران کو دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہانہ رہی۔وہ بڑے اطمینان سے آرام کر سی پر دراز تھا۔ رحمان صاحب کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"جم يهال كيے...؟"

"میں تو آپ کے ساتھ ہی آیا تھا۔"

"كيا مكتے ہو! سنجيدگى اختيار كرو!ورنه-"

" یقین کیجے! میں آج کل اتنا شجیدہ ہوں کہ خود بھی بعض او قات اپنی عقل پر رونا آتا ہے۔ میں آپ کے ساتھ ہی آفس سے گھر آیا تھا۔"

"بکواس مت کرو۔ جھے بتاؤ کہ تم کیے اندر داخل ہوئے ہو۔ عمارت کے گرد فوج کا پہرہ مے۔ بھے راستہ بتاؤ ... جدهر سے آئے ہو۔ تاکہ میں وہاں بھی آدمی لگاؤں۔"

"آپ کومیں ہی گھر لایا تھا۔"

عمران…!'

"یقین نہ آئے تو ڈرائیور سے پوچھ لیجئے گا۔ میں نے آپ کے آفس ہی میں اسے روک دیا تھا۔ وہ اس وقت اطمینان سے وہاں آپریش روم میں بیٹیا ہوگا اور شائد اس کے سونے کا انظام بھی ہوجائے۔ ڈاڑھی والے ڈرائیور کا یہی فائدہ ہے میک اپ میں بڑی آسانی ہوجاتی ہے۔" ""تم ڈرائیور کے میک اپ میں تھے۔"

" — » 211

رجمان صاحب کی آنکھوں سے بے اعتباری متر شح تھی۔ لیکن وہ خاموش ہی رہے۔ عمران کہتا رہا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ کیو نکہ ہر اس آدمی کی گرانی ہونے لگتی ہے جو آپ سے ملاہے۔ لیکن میں ان لوگوں کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا جو آپ کے پیچے پڑے ہوئے ہیں۔" رحمان صاحب خاموشی سے عمران کو گھورتے رہے۔

" الله آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا۔"عمران نے بوچھا۔ " نے گراز سمندر میں غرق ہو گیا۔ اب میرے فرشتے بھی اسے نہیں نکال سکتے۔" "مگر بیہ ہواکیے۔"

"اجابک اسمیں کوئی خرابی واقع ہو گئی تھی ..اب میں کیا کروں گی۔ میں کیسے واپس جاؤں گی۔"
"میں تمہارے لئے بے حد مغموم ہوں۔ پلیا سے کہوں گیوہ تمہیں اپنی بیٹی بنالیں۔"
"ناممکن میں کسی کے سامنے نہیں آسکتی کبھی نہیں۔ میں خود کشی کرلوں گی۔"
"ضد نہ کرو۔"

" کچھ بھی ہو! یہ سمی طرح ممکن ہی نہیں ہے۔" "آثر کیوں!"

"بس يونى! مجھے اس ير مجور شكرو ميرے لئے اب مرجائے كے علاوہ اور كوئى دوسرى صورت نہيں ہو كتى _"

"اچھااگر... میں تہمیں دوسر دل سے چھپاتی رہوں۔"

"اس صورت میں جو سکا ہے کہ میں کچھ دن اور زیرہ رہ سکول۔"

شمی نے سوچا کہ وہ آہتہ آہتہ اسے راہ پر لے آئے گی۔ فی الحال اس مسلے پرائس سے بحث نہ کرنی چاہئے۔ اسے وہ تہہ خانے یاد آئے جو ڈاکٹر داور نے اس بنگلے میں پچھ ایسے سائیٹینیک طریقے سے بنوائے سے کہ ان میں گھٹن کا حساس نہیں ہو تا تھا اور مہینوں آسان دیکھنے کی خواہش کئے بغیران میں قیام کیا جاسکتا ہے! وہ تہہ خانے کیوں بنوائے گئے سے اس کا علم شمی کو نہیں تھا۔ "میں تمہیں اس طرح چھپاؤں گی کہ کسی پر عدے کی نظر بھی تم پر نہ پڑ سکے گی۔ "شمی نے "میں تمہیں اس طرح چھپاؤں گی کہ کسی پر عدے کی نظر بھی تم پر نہ پڑ سکے گی۔ "شمی نے

"بيكيے موسكے گا۔"سنہرى لڑكى بولى۔

"نہایت آسانی ہے۔"شمی نے کہا۔"اس ممارت کے یٹیجے بڑے عمرہ تہہ خانے ہیں!تم ان میں یہی محسوس کروگی کہ اپنے آرام دہ کمرے میں بلیٹھی ہوئی ہو۔ وہ ایئر کنڈیشنڈ اور نہ جانے کیا کیا اللہ ہیں۔ بہر حال ان میں گھٹن کا احساس نہیں ہو تا۔ خواہ تم سال ہاسال ان میں قیام کرو۔ سنہری لڑکی شمی کے ہاتھ چومنے لگی۔

آئیں گے۔ عمران نے چیونگم کا پیک پھاڑااور ایک پیس منہ میں ڈال کر اُسے آہتہ کیلنے لگا۔ مجھے دیر بعدر حمان صاحب دالیس آگئے۔

اُن کے ہاتھ میں ایک جھوٹاساسر خ پیکٹ تھا۔

انہوں نے اسے میز برر کا دیا ... اور میز کے قریب ایک کری کھے کا کر بیٹھ گئے۔

"اجازت ہے۔"عمران پیک کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا۔

"مخمروا"ر حمان صاحب نے پکٹ پرہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

" و اکثر داور میرا برانا دوست ہے۔ وہ نجی طور پر اس سنہرے اسٹنج کے متعلق معلومات ماسل کرنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ جن لوگوں سے تعلق رکھتا ہے ان کا کھوج نکالا جائے!" دجن لوگوں سے یہ تعلق رکھتا ہے وہ بھی میری نظروں میں ہیں۔"

وفير ذمه واونه گفتگويس نہيں پيند كرتا۔"رحمان صاحب أے گھور كر غرائے۔

"ا حیمی بات ہے۔ بہر حال آپ ڈاکٹر کے متعلق میہ رہے تھے کہ وہ اس کی تفتیش فی الحال سر کاری طور پر نہیں کرانا چا ہتا۔"

" ہاں۔ لیکن اب بیر سر کاری کیس بن چکا ہے۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا.... آپ مطمئن رہئے۔ میں یہ پیک آپ سے طلب نہیں کروں گا! لیکن آپ کے طلب نہیں کروں گا! لیکن آپ کو میہ ضرور بتاؤں گا کہ اس اسفنج کا اپنے پاس رکھنا انتہائی خطرناک بھی ثابت ہوسکتا ہے۔اگر آپ اخبازت دیں تومیں آپ کواس کے کمالات دکھاؤں۔"

"دچلو... جلدی کرو۔ مجھے سونا بھی ہے۔ آج کل میں بری تھکن محسوس کررہا ہوں۔
اده... مگر تھہرو... تم نے اس ٹیکسی ڈرائیورے اس کے متعلق معلومات حاصل کی ہوں گی۔"
"مگر میری کتنا مشکل کام تھاڈیڈی کہ میں نے چھ آدمیوں میں سے ایک کو چن لیااور وہی کام کا

ِ آدمی نکلا...!'

"گروهاب کہال ہے!"

"سکرٹ سروس والوں کے قضے میں۔"

"تم ان کے لئے کام کرتے ہو۔"

"إلى بال....!"

" یہ بتانے کے لئے کہ تم گدھے ہو۔"

" یہ میں بھین ہی سے سنتا آیا ہوں ویسے اگر آپ نے اوش یا اود بلاؤ کہا ہو تا تو میں کو حش کرتا، تاکہ مجھے تشویش ہو جائے۔"

"سنو! میں نے یہ کہنے کے لئے بلایا ہے کہ اگر تمہیں اس ڈیے کاراز معلوم ہوجائے تو تم کیا کر سکو گے۔"

> "اُس کاراز مجھے معلوم ہو چکا ہے۔"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "تم بکواس کرتے ہو۔"

"میراخیال ہے کہ میں نے بیدائش سے اب تک کبھی کوئی ڈھنگ کی بات نہیں کی۔" "اس لئے تمہین مشورہ دوں گا کہ تم چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ۔ میک اپ کرلیزایا بعض گھیوں کو سلجھالیزا کوئی الی بڑی بات نہیں ہے۔"

"میرے لئے وہ سرخ پیکٹ بھی کوئی بڑی بات نہیں ہے!اور میں آپ کو یہی بتائے آیا ہوں کہ اب مجھےاس پیکٹ کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔"

"کيول…؟"

"میں ڈاکٹر داور سے بھی اس کے متعلق معلومات حاصل کر سکیا ہوں۔"

"اوه....!" رحمان صاحب كامنه كل كيا_وه عمران كي آنكھوں ميں ديكي رہے تھے۔

" تمهیں کیے علم ہوا...!" میں نے سلطان کو بھی نہیں بتایا۔

"بس ہو گیاعلم ... گر آپ اس سنہرے اسٹنے کے متعلق اب تک کیا معلوم کر سکے ہیں۔"
رحمٰن صاحب نے ایک طویل سانس لی۔ یک بیک ان کے خدو خال کا تیکھا پن غائب ہو گیا تھا۔
ان کے ہو نٹوں پر خفیف می مسکر اہٹ نظر آئی اور یہی عمران کی سب سے بوی جیت تھی۔
مسکر اہٹ اور رحمٰن صاحب کے ہو نٹوں پر ... خصوصاً عمران کے لئے تو انہونی بات تھی۔
"میں اسے ابھی تک نہیں سمجھ سکا!" انہوں نے آہتہ سے کہا۔" بیٹھ جاؤ۔"

اور خود بھی بیٹھ گئے۔ عمران بیٹھتا ہوابولا۔"اسے نکالئے میں کوشش کروں گاکہ آپ أے سکد "

رحمان صاحب اٹھ کر چلے گئے۔ انداز سے یہی معلوم ہور ہاتھا کہ وہ خالی ہاتھ نہیں واپس

آنے گئے کیو نکہ اس دھو ئیں سے تکھیوں کی ہی بھنبھناہٹ کی آواز آر ہی تھی۔
پھر یک بیک کوئی صاف آواز میں بولنے لگا۔ لیکن آواز آتی ہلکی تھی کہ اس میز سے زیادہ دور
پیر نہیں چیل سکتی تھی۔ گروہ زبان کون می تھی۔ دونوں ایک دوسر سے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔
رحمان صاحب نے بچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر انہیں
خاموش رہے کا اشارہ کیا! پھر سنہر ااسفنج گلاس میں سے نکال لیا ... اور اسے نچوڑ تا ہوا بولا۔
فاموش رہے کا اشارہ کیا! پھر سنہر ااسفنج گلاس میں سے نکال لیا ... اور اسے نچوڑ تا ہوا بولا۔

" پھر بکواس شر وع کردی تم نے۔"

"ا بھی تک کی معلومات ہیں ... زہرہ کے باشندے ہماری زمین کو حرا... م... ارر.... پ ... ریامی کہتے ہیں اور زہرہ کو سپار سیا...!" "کیا بک رہاہے گدھے؟"ر حمان صاحب گرج-

"ابھی تک کی معلومات اتنی ہی ہیں ڈیڈی ... اگر میں اس میں کوئی نئی چز پیدا کر سکا تو وہ آپ

یوشیدہ ندر ہے گی ... اب آپ اس سنہرے اسٹنج کے متعلق جھے اپنے فیصلے سے آگاہ فرما ہے۔ "
"میں چاہتا ہوں کہ یہ ڈاکٹر داور ہی کے پاس پہنچ جائے، آج صح اس نے جھے فون کیا تھا۔ جب اُسے یہ معلوم ہوا کہ جھے پر ہونے دالا حملہ ای سے متعلق تھا تو اُس نے کہا کہ یہ اُسے والیں

لردياجائے۔"

"میں بیاکام بخوبی انجام دے سکول گا۔"

"تم البھی جھے کواس کے خطرات سے آگاہ کر چکے ہو۔"

"جی ہاں! میں آپ کا سایہ اپنے سر پر قائم رکھنا چاہتا ہوں اس لئے عرض کیا تھا۔ ویسے میرا سایہ آج تک کسی کتے کے لیے کے سر پر بھی شہیں پڑکا....اس لئے میرا معاملہ الگ ہے....!"
"کیا بکتا ہے....!"

عمران پیک کو اٹھا کر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"اب آپ اجازت ویجئے کہ میں آپ کی کار آپ کے آفس تک لے جاؤں وہاں سے ڈرائیوراہے والیس لائے گا۔" "کیا ملتا ہے!" رحمان صاحب نے بری چھارت سے پو چھا۔

"و هے!"عمران بُراسامنہ بنا کر بولا۔"بھی آپ کی ڈانٹیں … اور بھی سوپر فیاض کی لال بیلی آئنسیں …!"

"پھراس لغویت ہے فائدہ…!"

" تجربات حاصل كرربامول-"عمران في لا يروائى سے كبا

رحمان صاحب صرف دانت پیس کرره گئے۔

"ہاں تو پھر اجازت ہے۔"عمران نے پوچھا۔

" ہول....!" رحمان صاحب نے ہونٹ جھنچ گئے... اور دوسری طرف دیکھنے لگے۔ نہ جانے کیول دہ یک بیرارے نظر آنے لگے تھے۔

عمران نے پیک کھول ڈالا۔ اندر سے سنہرے رنگ کے اسفنے کا ایک کلزا ہر آمد ہوا۔ عمران نے اس عمران نے پیک کھول ڈالا۔ اندر سے سنہرے رنگ کے اسفنے ہی کی طرح دب کر پھر اپنااصل حجم اختیار کر لیا تھا۔ مگر وہ سونے کا تھا . . . سو فیصدی سونے کا۔ عمران نے یہی اندازہ لگایا وہ معمولی اسفنج سے پچھے زیادہ ہی وزنی تھا۔

اب عمران نے مینٹل پیس سے ایک گلاس اٹھایا... اور کوٹ کے اندرونی جیب سے ایک شیشی نکالی جس میں کوئی سابتی مائل سیال تھا۔

اس نے شیشی گلاس میں الٹ دی...

"يه كياب ...!"رجمان صاحب في وجها

"ایک کمپاؤنڈ جو ایسٹک ایسٹہ اور ایمونیا سے تیار کیا گیا ہے!"عمران نے جواب دیا... اور دوسر ہے ہی کمچے میں سنہراا سفنج اٹھا کر گلاس میں ڈال دیا۔

"ارے سے کیا کیا ... کیوں اسے ضائع کر رہے ہو۔"

عمران نے جواب دیا۔ "اگراس کاوزن کم ہوایاس کی رنگت پر کوئی اثر پڑے تو مجھے بہیں گولی ریجے گا۔"

و فعتار حمان صاحب نے دیکھا کہ گلاس سے ملکے گلابی رنگ کا دھواں اٹھ رہا ہے۔ لیکن اس میں کسی قتم کی یو نہیں تھی اور دیکھتے دیکھتے ہی ان کے چبرے پر حیرت کے آثار بھی نظر " لے جاؤ.... مرد کھو...!"رحمان صاحب کھے کہتے کہتے خاموش ہوگئے۔ "جي ٻال…!"

" کچھ نہیں ... دراصل ... میں بیا سفنج کی دوسرے ذریعہ سے بھجوادوں گا۔" "اس سے بہتر ذریعہ اور کیا ہوگا کہ ای بہانے سے ڈاکٹر داور کا اعتاد حاصل کرسکوں۔ کیا آپ یہ سیجھے ہیں کہ ریامی کے باشندے سپارسیا والوں سے ڈرجائیں گے۔ارے میں زہرہ میں ہی جاکرانا بزنس اطارت کرول گا۔ بلنج آباد کے آموں کے قلم لے جاؤں گا... امرود اللہ آبادی کے قلم ... اور ... أب اجازت و يجئے "

"عمران میں پھر سمجھاتا ہوں کہ تم اس چکر میں نہ براو ... بید انتہائی خطر تاک لوگ معلوم ہوتے ہیں!اُی ایک ٹو کو بھگنے دو۔" ۔ یں ، ں ، - ں مو ہو ، سے دو۔ "ہا کمیں آپ ایکس ٹو کو جانتے ہیں!"

" نہیں! صرف اتنا جانتا ہوں کہ ان لوگوں کا چیف ایکس ٹو کہلا تاہے۔"

"برا بھيانك آدمى ب ويلى الله عران احقانداندازيس آكسي نياكر بولا۔

"ہوگا...!"ر جمان صاحب کے کہے میں لا پروائی تھی۔

"الچهادیدی...اب مین دوباره میک اپ کرون گالهزاا جازت و بیجئے"

"جاؤ....!"رحمان صاحب مرده ى آوازيس بولي

عمران باہر نکل گیا۔ رحمان صاحب نے اپنا چرہ دونوں ہاتھوں سے چھپالیا تھا۔ پچھ دیر بعد انہوں نے سر اٹھایااب وہ بے حد مغموم نظر آرہے تھے اور ایبامعلوم ہورہا تھا جیسے ان کے چرے بر مھی سختی کے آثار نظر ہی نہ آئے ہوں۔

صفدر کو ئینس روڈ کی بیسویں عمارت کی جہت پراند هرے میں آئکھیں بھاڑتا بھر رہا تھا۔ وہ ہر آمدے کی حجیت پر تھااور سینے کے بل رینگتا ہوا کمروں کے روشندانوں میں جھانگتا پھر رہا تھا۔ كمرول كى حصت برآمدے كى حصت سے تقريباً تين فث او تجى تقى ... اس لئے وہ روشندانول سے بخوبی کمروں کے اندر کا حال دیکھ سکتا تھا...اے دراصل تنویر کی تلاش تھی۔

ایک کمرے میں وہ مل ہی گیا۔ گر تنہا نہیں تھا۔ دو خوبصورت لڑکیاں اس کے قریب ہی بیٹی ہوئی قفظ کار ہی تھیں۔ تنویر بھی ہنس رہا تھا۔ سامنے میز پر شراب کی بو تلیں گلاس اور سائیفن رکھے ہوئے تھے۔ تنویر کی آ تکھول سے صاف طاہر ہورہا تھا کہ وہ نشے میں ہے۔

لڑ کیاں اسے چھٹر چھٹر کر خود بھی ہنس رہی تھیں اور اُسے بھی ہنسار ہی تھیں۔ ویسے صفدر اں وقت بھی یہی محسوس کررہا تھاکہ تنویر کسی الجھن میں ہے۔

" تو پھر چلو کے میرے ساتھ۔" ایک لڑکی نے تنویرے پوچھا۔

"بر ... بي ببت مشكل ب-" توري مكلايا ... "بات وراصل بير ب كم مين مجھی ... اٹر کیوں کے ساتھ باہر ... نہیں لکلا! مجھے شرم آتی ہے۔"

"كياشرم آتى ہے۔!"لوكى نے أس عصلے لہج ميں يوچھا۔ جيسے تنوير نے أسے كالى دى مو-"سس... سیحفے کی کو مشش کرو۔" تنویرا نگل اٹھا کر بولا۔" میں بھین ہی سے الگ تھلگ رہا ہوں...اس لئے لڑ کیوں سے مجھے شرم آئی ہے۔"

"توتم ال وقت شرمارے ہو....!"

وفعتادو آدمی صفدر پر ٹوٹ پڑے ... صفدر عافل تھا۔ اس لئے پہلے تو دہ اس پر چھاہی گئے ... لیکن صفدر آسانی سے قابو میں آنے والا نہیں تھا۔ وہ اچھل کر دور جا کھڑ اہوااور دوسرے ہی لحه میں ریوالور نکال کر بولا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاد و۔"

" بھیے ہی ہم این ہاتھ اٹھا کیں گے نیچے سے تہمیں گولی ماردی جائے گی۔" ایک نے کہا۔ "تم چار را کفلوں کی زدیر ہو۔ بہتریبی ہے کہ ربوالورینچے ڈال دو۔"

وفتاً صفور نے ینچے گر کر ان میں سے ایک پر فائر کرویا۔ وہ چے کر گرا... اور ووسرا آدی بو کھلا کر دوسری حجیت پر کود گیا۔ لیکن فیج سے ایک بھی فائز نہ ہوا... صفدر نے سوچا کہ اب يہال تھہر ناحماقت ہی ہوگی۔

وہ تیزی سے اس طرف آیا جہال ایک لتر کے سہارے وہ اوپر آیا تھا.... وہ لتر کی مضبوط جَمَا مَي كِيرْ كرووس ى طرف جمول كيا ... ، پھرزين پر پنچنے ميں أے بدقت تمام تميں سينڈ گے

لیکن اتن ہی می دیر میں اسے چاروں طرف سے گھیرے میں لے لیا گیا تھا ... الیکن شائدوہ لوگ ابھی تک اسے دیکھ خبیں پائے تھے۔البتہ "لینا... پکڑنا... جانے نہ پائے ...!"کا شور دور دور تک چیل رہا تھا۔

ویسے آگر اُن میں سے کوئی بھی ٹارچ روش کرلیتا تو صفدر کسی خارش زدہ گیدڑ کی طرح ہارا جاتا اور اس پر اتنی گولیاں پڑتیں کہ اس کا جہم چھلٹی ہو کر رہ جاتا۔ صفدر زمین پر پڑا ہوا کسی تیز رفتار سانپ کی طرح پھاٹک کی طرف بڑھتا جارہا تھا۔ روش کی دوٹوں طرف گلاب کی کیاریاں تھیں۔ گنجان اور اونچے پودوں کی وجہ سے وہ محفوظ رہا۔

مگر پھائک پر تو تین آدمی پہلے ہی ہے موجود تھے... صفدررک گیا۔ وہ اب بھی اند طیرے ہی میں تھا... نہ جانے کیوں اُن لوگوں نے پھاٹک کی روشنی بھی گل کردی تھی۔

ونعثا ایک براسا پھر صفدر کے ہاتھ آگیا... اس نے دوسرے ہی لیحے میں اسے نوکروں کے کوارٹر کی طرف اچھال دیا... وہ صح ہی دیکھ چکا تھا کہ ان کوارٹر وں میں ٹین کے سائبان تھے پھر ایک زور دار چو نکا دیئے والی آواز کے ساتھ کسی سائبان پر گرا... اور پھائک پر نظر آنے والے تینوں آدی بے تحاشہ دوڑتے ہوئے کوارٹر کی طرف چلے گئے۔

بس پھر صفدر پھائک کے باہر تھا... اندر کاشور برابر جاری رہا۔

عمران ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ کے قریب پڑنی چکا تھا!لیکن اُسے علم تھا کہ وہ آسانی سے اندر نہیں داخل ہو سکے گاکیونکہ چہار دیواری کے بھائک پر پٹھان چو کیداروں کی پوری فوج کی فوج رہا کرتی تھی۔

یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ وہ رحمان صاحب کے حوالے سے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتا۔ وہ باہر رحمان صاحب کانام بھی نہیں لیناچاہتا تھا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ عمارت کی پشت ہی پر کوئی راستہ تلاش کیا جائے۔ آخر وہ پراسرار آوی تجربہ گاہ میں کیے واخل ہوتے ہوں گے۔ پھائک کی طرف سے توان کی رسائی ممکن ہی نہیں ہو سکتی۔ یہ سوچ کر اس نے پھائک کی طرف جانے کا ارادہ ترک کردیا۔

وہ تجربہ گاہ کی عمارت کی پشت کی جانب جار ہاتھا۔ادھر تھوڑے ہی فاصلے پر سمندر کی لہریں ساحل سے عکراتی تھیں۔ گرید لہرین ست رو تھیں اس لئے ان کے عکراؤ سے رات کا سناڑ مجروح نہیں ہورہاتھا۔ .

بروں ۔ اچانک عمران چلتے چلتے رک گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے قریب ہی کہیں دو آدمی لڑ پڑے ہوں ... غراہٹ کسی آدمی ہی کی تھی اور اسے غیر ارادی ہی کہا جاسکتا تھا کیونکہ وہ زیادہ بلند نہیں ہوتی تھی۔

اس نے جیب سے ٹارچ نکالی ... اور اس کارخ آواز کی ست ہوگیا۔ روشنی کا دائرہ دو آدمیوں پر پڑا جوالک دوسرے سے گتھے ہوئے تھے نیم

ان میں سے ایک کے جہم پر غوطہ خوری کا لباس تھا۔ اس شخص کا چرہ مخاطعی نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ دوسر اایک ادھیر عمر کا آدمی تھا۔ اس کے چبرے پر گھنی ڈاڑھی تھی اور بال الجھے ہوئے تھے لباس جگہ جگہ سے پھٹ گیا تھا۔ گو اس وقت اس کی حالت ابتر تھی لیکن پھر بھی وہ نچلے طبقہ کا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا اور اس کے لڑنے کے انداز سے بھی بھی بھی معلوم ہو تا تھا اور اس کے لڑنے کے انداز سے بھی بھی کہی ظاہر ہورہا تھا کہ وہ محض اپنی جسمانی قوت کی بناء پر جما ہوا ہے۔ لڑائی بھڑائی کا تجربہ نہیں رکھتا جیسے ہی اُن پر ٹاریج کی روشی جسمانی قوت کی بناء پر جما ہوا ہے۔ لڑائی بھڑائی کا تجربہ نہیں رکھتا جیسے ہی اُن پر ٹاریج کی روشی پڑی غوطہ خور انجیل کر پیچھے ہٹ گیا اور اسی وقفے میں اس نے ریوالور بھی نکال لیا تھا ... گر

اس کے ربوالور سے شعلہ نکلا اور غوطہ خور کا ربوالور دور جاگرا... او طیر آدمی زمین پر پڑا ۔.. ما تھا۔

خوطہ خور نے دوسرے ہی لیمے میں پائی میں چھلانگ لگادی... اور دیکھتے ہی دیکھتے نظروں سے غائب ہو گیا۔عمران نے جھپٹ کراد حیز آدی کو زمین سے اٹھلیا... اٹھتے وقت اس کے حلق سے بلکی می کراہ نکل گئی تھی۔

عمران نے اس کے قریب ہی غوطہ خوری کالباس پڑا ہوادیکھااور البحصن میں پڑگیا۔ "وہ...وہ...!"اد هیڑ آدمی ہانتیا ہوا بولا...." مجھے زیرد سی غوطہ خورمی کالباس پہنانا چاہتا تھا۔" "آپ کون ہیں...!"عمران نے پوچھا۔

"اده... میں ... بیس !"اد هیر آدی خاموش ہو گیا۔

" بجھے شبہ ہوا تھا کہ پانی کی سطح پر کوئی غیر معمولی چیز ہے۔" "پھر بھی آپ کو تنہانہ جانا چاہئے تھا۔"

"میں پاگل ہو جاتا ہوں جب سے شبہ ہوجائے کہ کوئی میری دریافتوں پر ہاتھ صاف کرنا چاہتا ہے۔ آج کل حالات اللے ہی ہیں۔ گر تمہیں رحمان نے کیوں بھیجا ہے۔ تم کون ہو؟" "میر اخیال ہے کہ آپ پہلے لباس تبدیل کرلیں۔"

یر میں ہے ہے۔ پہنچہ ہو جہتے ہوں ہے۔ " نہیں تم اس کی پرواہ نہ کرو۔ پھٹا ہوالباس میر ی شخصیت میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔ " " آپ زخمی ہیں! میں آپ کے جسم پر گہری خراشیں دیکھ رہا ہوں۔ " "ارے بھئی۔ تم بتاؤ کہ رحمان نے تمہیں کیوں جمیجاہے۔ "

"مين آپ كاسرخ پيك واپس لايا مول-"

عران بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔ وہ ڈاکٹر داور سے غیر سنجیدہ گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔ "لاؤ…!"ڈاکٹر داور کے چیرے پر تشویش کے آثار تھے۔

"گرییں آپ ہے معافی کاخواست گار ہوں کیونکہ میں نے اس سنہرے اسفنے پر ایک تجربہ کیا تھا، جو سوفیصد کامیاب رہا۔"

"تجربہ... تم نے ... کامیاب رہا...!"ڈاکٹر وادر نے رک رک کر جیرت ہے کہا، پھر کیک بیک چوک کر بولے۔

"لاؤ بيكث كہاں ہے!"

"اده... پیک ... جی ہاں ... بیر رہا۔ "عمران نے پیٹ نکال کر اُن کی طرف بوھا دیا۔ انہوں نے اسے کھول کر دیکھااور دوبارہ بند کرتے ہوئے عمران کی آنکھوں میں دیکھنے گئے۔ عمران بالکل احتی نظر آرہا تھا۔ سو فیصدی ...! واکٹر داور نے اس طرح پلکیں جی کا کیں جیسے انہیں یقین نہ آیا ہو کہ رحمان صاحب نے کسی ایسے ہو قوف آدمی پراعتاد کرلیا ہوگا۔

"تم نے اس پر کیا تجربہ کیا تھا...!"

"بس کیا تھا...! آپ کے سامنے بھی کر سکتا ہوں... بس ایسٹیک ایسٹر اور لکو ٹیرایمونیا کا کمپاؤنٹر جھے منگواد بیجئے۔"

يدايك كشاده كمره تقا... اوريهال جارون طرف ديوارون بربرك برك جارث اور نقت

"ہاں ... کہئے ... آپ کون ہیں اور وہ کون تھا۔ میر اخیال ہے کہ میں ٹھیک ہی وقت پر ہنچا ہوں۔"

"مم… میں ڈاکٹر دادر ہوں!"اس آدمی نے عمارت کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"اس تجربہ گاہ کا نجارج۔"

> "اده...!"عمران اسے گھور نے لگا... پھراس نے غوطہ خوری کالباس اٹھالیا۔ "آپ کا میں شکر گذار ہوں۔"ڈاکٹر دادر نے کہا۔

"ادر میں آپ ہی ہے ملنا چاہتا تھا.... "عمران بولا۔" مجھے رحمان صاحب نے بھیجا ہے۔"
"اده.... تو آؤ.... آؤ.... اِسے پائی میں بھینک دو۔ یہ لباس اُسی کے پاس تھا۔"
"آپ چلئے جناب....!" عمران نے لباس کو اپنے بائیں ہاتھ پر سنجالتے ہوئے کہا۔" مجھے رحمان صاحب نے بھیجا ہے اس لئے میں اس لباس کو پائی میں نہیں بھینک سکوں گا۔"
دممان صاحب نے بھیجا ہے اس لئے میں اس لباس کو پائی میں نہیں بھینک سکوں گا۔"
دُاکٹُ دان آ گریٹھ گئے دو تحمہ گاہ کی طرف میں اس سے تھے عمد ان ان کر بہتھ جھا ، اگر

ڈاکٹر دادر آگے بڑھ گئے وہ تجربہ گاہ کی طرف جارہے تھے۔ عمران ان کے پیچے چلتارہا گر ڈاکٹر دادر کارخ پھائک کی طرف نہیں تھا۔ وہ نرکل کی جھاڑیوں کے قریب پہنچ کر رک گئے اور عمران کی طرف مڑکر ہولے..." چلے آؤ۔"

عمران ان کے ساتھ ہی جھاڑیوں میں گھس پڑا.... دیوار سے ملا ہوااُسے ایک زینہ نظر آیا۔ دونوں اوپر پڑھتے چلے گئے۔

او پر پہنچ کر وہ ایک چھوٹی می کھڑ کی میں داخل ہوئے اور عمران بولا۔" غالبًا…. دہ لوگ ای رائے سے داخل ہوئے ہوں گے۔ یہ خطرناک ہے۔"

"قطعی خطرناک نہیں ہے۔ یہ راستہ بھی اندر ہی سے بنایا جاسکتا ہے۔ زینےمیکنزم پر بیں یہ دیکھو باہر کھڑکی ہے۔"

عمران نے باہر دیکھا... زیے اٹھتے ہوئے اوپر کی طرف جارہے تھے... اور ڈاکٹر داور کا ہاتھ دیوار پر لگے ہوئے ایک سورکج بورڈ پر تھا۔ زیئے حبیت پر جاکر غائب ہوگئے۔

"اوراب سید کھڑ کی بھی جار ہی ہے پیچھے ہٹ آؤ ...!" عمران پیچھے ہٹا ہی تھا کہ دیوار برابر ہو گئی۔اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ "مگر آپ اِدھر گئے کیوں تھے؟" «میں کہتا ہوں تم نے رحمان صاحب کی اجازت حاصل کئے بغیر پیکٹ کھولا ہی کیوں!" «اوہو… بیہ تجربہ تو میں نے ان کے سامنے ہی کیا تھا۔" «سجی بات کہہ دو۔"ڈاکٹر داور اسے گھورتے ہوئے بولے۔

'' نون موجود ہے۔''عمران نے میز پر رکھے ہوئے ٹملی فون کی طرف اشارہ کیا۔''اگر آپ کو رحمان صاحب کے نمبر نہ یاد ہوں تو میں بتادوں!''

ڈاکٹر داور کی آنکھوں سے البحن متر شح متھی! نہ انہوں نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا اور نہ مجے ہولے ... لیکن وہ عمران کو بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

اتے میں وہی آدمی ایک بیکر میں منیشکر کے تیزاب اور رقیق نوشادر کامر کب لایا۔ بیکر میز پرر کھ دیا گیا آدمی ڈاکٹر داور کے اشارے پر باہر جاچکا تھا۔

"اب آپ خود ہی اس اسفنج کو اس میں ڈال دیجئے۔"

"یقینیاً...!" ڈاکٹر داور نے میز کی دراز میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ پھر اُس میں سے ان کا ہاتھ خالی شمیں لکلا....اس میں ریوالور تھااور ریوالور کارخ عمران کی طرف تھا۔

"میں اس مکڑے کو اس مرکب میں ڈالنے جارہا ہوں۔" انہوں نے گو نجیلی آواز میں کہا۔ "لیکن ایباکر نے سے بیہ ضائع ہو گیا تو میں بے در لیخ تم پر فائز کردوں گا۔"

"گریہ سم قتم کا انساف ہوگاڈا کٹر صاحب! ضائع یہ ہوگا اور آپ گولی جھے ماریں گے۔"

ڈاکٹر داور نے اشخ مرکب میں ڈال دیا۔ لیکن دوسرے ہی لیمے میں ان کا ریوالور والا ہاتھ

ٹود بخود میز پر گر گیا۔ ریوالور بھی غالبًا بے خیالی ہی میں ان کے ہاتھ سے الگ ہو گیا تھا۔

دہ میز پر دونوں ہاتھ ملیکے ... بیکر سے نکلے والے ملکے گا بی دھو میں کو جیرت سے گھور رہے

تھے۔ بھنجاہٹ کی آواز آہتہ آہتہ کی نامعلوم زبان کے الفاظ میں تبدیل ہوتی جارہی تھی۔

پھر اُن کے ہونٹ ملے ہی تھے کہ عمران نے انگی اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھے

دی بعد عمران نے اس میں سے اسٹنج نکال کر دوبارہ پیکٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

"آگر اس میں سے ایک رتی بھی ضائع ہوا تو یقینا مجھے گولی مار دیجئے۔"

"آگر اس میں سے ایک رتی بھی ضائع ہوا تو یقینا مجھے گولی مار دیجئے۔"

"لبن ایک طالب علم۔ مجھے الیمی چیزوں سے دلچیسی ہے۔"

نظر آرہے تھے ... یہاں ان کی موجود گی عمران کی سمجھ میں نہ آسکی۔

ایک طرف ایک بڑی میز بھی تھی جس کے گرد چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ڈاکٹر داور نے سونچ بورڈ پر نظر آنے والے بٹنوں میں سے ایک پرانگلی رکھ دمی ادر عمران سے بولے۔"بیٹھ جاؤ" پھرانہوں نے بوچھا۔"ہاں دونوں کی مقدار۔"

"اكياك اكونس كافي جول كيسس عمران في جواب ديا

ڈاکٹر داور نے سونچ بورڈ کے بٹن ہے انگلی ہٹائی تھی پچھ دیر بعدا کیک آد می کمرے میں داخل ہول ڈاکٹر داور نے پیڈیر پچھ لکھااور کاغذ بھاڑ کر اُس کی طرف بڑھادیا۔

اس آدی کے چلے جانے کے بعد عمران نے کہا۔ 'دکیا آپ اس آدمی کے متعلق بتاسکیں گے جو آپ کو غوط خوری کالباس پہنانا چاہتا تھا۔''

'"اُسکے متعلق میں کیا بتاسکوں گا؟ دیسے میر اخیال ہے کہ وہ چھے بھی غوطہ لگانے پر مجبور کرتا۔" "تب پھر کسی نہ کسی پر آپ کو شبہ ضرور ہوگا۔"

" بچھے تو آج کل ساری دنیا پر شک ہے! اے فی الحال الگ رکھو! یہ میرے لئے کوئی نئ بات نہیں ہے۔ کسی ملک کے جاسوس میرے مشاغل پر کڑی نظر رکھتے ہیں۔ میں تم ہے اس تجرب کے متعلق گفتگو کرنا چاہتا ہوں! پہلے یہ بتاؤ کہ تمہار ارتمان صاحب ہے کیا تعلق ہے۔"

"فی الحال اتناہی سیحے کہ میری وساطت ہے رحمان صاحب یہ پیکٹ آپ تک پہنچاناچاہے تھے۔" "لیکن تم نے اسے راستے ہی میں کھول ڈالا۔"ڈاکٹر داور نے ناخوشگوار کہجے میں کہا"اور یہی نہیں بلکہ اب مجھے کسی تجربے کی کہانی بھی سانے اوالے ہو۔"

"آپاس سنہرے اسفنج کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے؟" "صرف ای حد تک کہ وہ کن لوگوں سے تعلق رکھتاہے!" '

"سپارسیا کے باشندوں ہے۔"عمران آہتہ سے بولا۔

"سپارسیا!" ڈاکٹر داور نے بلکیں جھپکا کیں۔

"جی ہاں …!زہرہ دالے زہرہ کو سپار سیا کہتے ہیں … اور ہماری زبین کو ریامی کہتے ہیں!" "کیا بکواس کر رہے ہوتم…!"

"كمپاؤنله آجانے و يجئے! مين ثابت كروں گا۔"

جلد مبر8

دیکھا ہے... میہ دراصل دائر لیس کے ذریعہ کنٹرول کئے جاتے ہیں ادر جہاں سے کنٹرول کئے جاتے ہیں وہیں ایک ایبارڈار بھی موجود ہے جس پران کی گذر گاہ داضح ہوتی رہتی ہے۔" "لیکن ایبا کوئی رڈار بنانا بہت مشکل کام ہے جس پر ساری دنیا کی نضا کی سراغر سانی ہو سکے!" عمران نے کہا۔

" یقیناً مشکل ہے گر ناممکن نہیںاور ایبار ڈار بنانے کا ذریعہ اڑن طشتریاں بی ہیں، جو پچھلے کی برسوں سے دنیا کے مختلف حصوں میں دیکھی جاتی رہیں تھیں!" "میں نہیں سمجھا.... جناب!"

"آؤ... میرے ساتھ آؤ... میں تمہیں سمجھاؤں گا! مجھے خوشی ہے کہ تم اس طرح میرے ہاتھ لگ گئے میں نے پہلے ہی تمہارے تذکرے نے ہیں!"

ڈاکٹر داور عمران کواپی تجربہ گاہ کے ایک ایسے جھے میں لائے جہاں چاروں طرف مختلف قتم کی مشینیں نظر آرہی تھیں اور حبیت سے کچھ نیچے برقی تاروں کا جال سابچھا ہوا تھا۔

لیکن عمران تو شیشے کے اس پائپ کو بغور دیکھنے لگا تھا جس کا قطر تقریباً ایک فٹ ضرور ہوگا ... اور یہ پائپ ایک میز سے شروع ہو کر جیت تک چلا گیا تھا۔ بلکہ عمران کا اندازہ تو یہ تھا کہ وہ جیت سے بھی گذر گیا ہوگا۔ میزکی سطح پر پائپ کے احاطے کے اندر کوئی چیز جو فٹ بال سے مثابہ تھی رکھی ہوئی تھی اس کا سائز بھی معمولی فٹ بال سے زیادہ تھا اور اس کی رنگت بھی براؤن ہی تھی۔

"آؤ.... إدهر آؤ.... " ذاكثر داور نے ايك مشين كى طرف بڑھتے ہوئے كہا! عمران چپ چاپ ان كے قريب چلا گيا۔ ڈاكٹر داور كه رہے تتے۔ "كوئى وجہ نہيں ہے كہ ميں تم پراعتاد نه كرول۔ جمھے علم ہے كہ تم اس سے پہلے بھى بعض غير مكى جاسوسوں كو قانون كے حوالے كر چكے موس تمہيں ايك محتب وطن كى حشيت سے جانتا ہوں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ اس مشین پر دھند لے شیشے کی ایک بڑی اسکرین دیکھ رہاتھا جس پر سیاہ رنگ کی لکیر دں اور نقطوں کی مدد سے کسی قتم کا حیارث بنایا گیا تھا۔

"بہ ہے میرا تجرباتی رڈار ... جو نی الحال ماڈل کی حیثیت سے آگے نہیں بڑھ سکا! عالمی فضائی رڈار کے مقالج میں اس کی وقعت ایک کھلونے سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ بہر حال ... میں "آخرتم نے کس بناء پر میہ تجربہ کرڈالا تھا۔" "بس یونمی!"

" تظہر و...!" ڈاکٹر داور نے کہاادر فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگے لیکن عمران کا اندازہ بھی غلط نہیں نکلا کیوں کہ انہوں نے رحمان صاحب ہی کو مخاطب کیا! وہ تقریباً تین منٹ تک گفتگو کرتے رہے اور یہ گفتگو عمران ہی کے متعلق تھی..ریسیورر کھ کرڈاکٹر داور مسکرائے۔
" تہ تم میں عمران ہو!"

"ج ... بی ہاں...! عمران کچھ اس انداز میں بو کھلا کر بولا جیسے یک بیک اٹھ کر بھاگ نگلے گا۔ "مگر بیٹے!اس تج بے کا خیال کیسے آیا تھا تمہیں!" " پیتہ نہیں ...! مجھے خود بھی جیرت ہے۔"

پیچہ میں کو ان میرات ہے۔ "میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا...!"

" فیر ہاں ابھی آپ نے جو آوازیں سی تھیں ان کے متعلق کیا خیال ہے۔ "

" کیا خیال ظاہر کروں جب کہ وہ زبان میرے لئے تا قابل فہم تھی فرخی، جرمن اطالوی، روی، اپنینی اور پر تگالی زبانوں سے میں واقف ہوں ہید ان میں سے تو ہر گز نہیں تھی میرا خیال ہے وہ سرے سے کوئی زبان ہی نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ زبانی اشارے رہے ہوں وہ کیا ای بناء پر تم سیاروں کے قصے لے بیٹھے تھے۔ نہیں بچے تم نہیں سمجھ سے۔ یہ سائٹیفک فراڈ کادور ہے۔ "

"مائنلیفک فراڈ...!"عمران نے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں... ہیں اے سائٹیفک فراڈ ہی کا دور کہوں گا۔ اب یہ جو مصنوعی سیاروں کا چکر چل رہ جے یہ کیا ہے؟ کیا یہ ایک بین الا توامی فراڈ نہیں ہے۔ کیا آئ تک ان کے متعلق صحیح معلومات حاصل ہوسکی ہیں۔ ویسے ان کے دو ہی مقصد ہوسکتے ہیں... اس میدان میں اپنی برتری جنا کم دوسروں کو مرعوب کر تایا دوسروں کو دعوکے میں ڈال کر کسی مہلک ترین حربے کا تجرُبہ کرنا۔ کیا آ یہ سیجھتے ہوکہ ان مصنوعی سیاروں کی گردش کے بھی وہی اسباب ہیں، جو کا کاتی سیاروں کی گردش کے ہیں! کبھی نہیں، جو کا کاتی سیاروں کی گردش کے ہیں! کبھی نہیں۔ یہ مصنوعی سیارے زمین کی قوت کشش کی حدود کے اندر ہیں۔ لہذاان کا گردش کا تحصار خود انہیں کے میکنزم پر ہو سکتاہے اور میں نے توان سیاروں کو خلاء میں رکتے ہیں۔

تمہیں یہ سمجھانے کی کو سش کروں گا کہ عالمی رڈار کیسے بنائے جاسکتے ہیںاوران پر مقامات کا صحیح تعین کیسے کیا جاسکتا ہے ...!"

ڈاکٹر داور نے شخشے کے پائپ کی طرف اشارہ کیا۔"اسے میرامصنوعی سیارہ سمجھ لو...!وہ جوایک نٹ بال قتم کی چیز نظر آرہی ہے ہیں اسے دائر کیس سے کنٹرول کرتا ہوں!" "مگریہ راکٹ کیسا ہے...!"عمران نے شخیشے کے پائپ کی طرف اشارہ کیا۔

"اوه...!" واکثر داور کے ہونٹوں پر خفیف کی مسکراہٹ نظر آئی۔" یہ راکٹ نہیں ہے ۔... بلکہ وہ راستہ ہے جس سے گذر کر یہ سیارہ فضائیں بلند ہو تا ہے اس کا فاصلہ سطح زئین سے اتنازیادہ نہیں ہو تا بھتا اُن سیاروں کا ہو تا ہے جو آج کل بعض ممالک کی طرف سے فضائیں چھینکے جارہے ہیں۔ اس لئے راکٹ اس کے لئے غیر ضروری ہے اور میرایہ روار بھی صرف ای شہر کی فضائے متعلق ہے ... نظیر و ... میں آج اس پر بعض نئے مقامات کا اضافہ کروں گا تا کہ مشہر کی فضائے متعلق ہے ... نظیر و ... میں آج اس پر بعض نئے مقامات کا اضافہ کروں گا تا کہ منہ سے سکو!" مشین کے او پر ہی دیوار پر ایک فون نصب تھا ڈاکٹر داور نے ریسیور اٹھا کر کی کے منبر دائیل کئے اور ماؤ تھ بیس میں بولے "ہیلو... ارشاد ... پانچ منٹ کے اندر اندر سب کو اظلاع دے دو میں فلک ہیا چھوڑ نے جار ہا ہوں ... سب اپنے اپنے ٹر انسمیٹر وں پر چلے جا میں اور چاروں طرف نظر رکھیں ... آج میں کچھ نئے راستے بناؤں گا! اس لئے ان کی گاڑیاں بھی تیار رہنی چا ہیں!" ریسیور رکھ کروہ پھر عمران کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"پانچ من بعد میں اسے چھوڑوں گا!" انہوں نے نئ بال نما چیز کی طرف اشارہ کیا۔ "تم اس اسکرین پر بھی نظرر کھنااور اس پر بھی۔"

عمران بے چینی سے کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھ رہاتھا۔

دفتاً اسنے چونک کر کہد "ڈاکٹر صاحب! ہم اُس غوط خوری کے لباس کو دہیں چھوڑ آئے ہیں۔" "وہ وہیں رہے گا۔"

«میں مطمئن نہیں ہوں۔"

"اگر غائب ہی ہو گیا تو کیا ہو گا۔"

"ا یک بہت بڑا نقصان! میں عرصہ سے بیہ محسوس کردہا تھاکہ ہمارے سمندروں میں کسی قتم

ی کوئی غیر معمولی حرکت ہور ہی ہے آخر وہ آدی آپ کو غوط لگانے پر کیوں مجبور کر رہا تھا۔"

"آہا... میں تواس کے متعلق بھول ہی گیا تھا۔ ہاں یہ بات قابل فور ہے۔ مجصے اسے ضرور
اہمیت دینی چاہئے! گر عمران میر اذہن اس بُری طرح الجھار ہتا ہے کہ میں بہتیری اہم باتیں بھول
جاتا ہوں گر وہ میرے کاموں سے متعلق نہیں ہو تیں! اپنے کام تو مجھے ذرا ذرای تفصیل سمیت
ہروت یاد رہتے ہیں! اچھا تھہرو۔ ابھی تھوڑی ویر بعد ہم اس مسلے پر بھی غور کریں گے کہ وہ
غوط لگانے پر کیوں مجبور کر رہا تھا۔"

ڈاکٹر داور نے خاموش ہو کر اُسی مشین کا ایک بٹن دبایا اور اس کے ایک مسطح گوشے پر ایک جال دار خانہ ساائجر آیا... ڈاکٹر داور نے اس کے قریب منہ لے جاکر کہا۔" ہیلو... کیا تم لوگ تیار ہو۔"

"تارین!" فانے سے بیک وقت کی آوازی آئیں۔

دوسرے ہی لمحے میں عمران نے دھندلے شیشے کی اسکرین کوروش ہوتے دیکھا۔ پھر جیسے ہی ڈاکٹر داور نے دوسرے بٹن پر ہاتھ رکھا فٹ بال نما چیز شیشے کے پائپ میں آہتہ آہتہ اوپر اٹھنے لگی۔ڈاکٹر داور نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔

اب عمران کواسکرین پرایک ننها سامتحرک اور چیکدار نقطه نظر آرہا تھااوریہ نقطہ ایک سیاہ لکیریر حرکت کر رہا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے فٹ بال نما چیز شیشے کے پائپ کے سرے پر بہنچ کر غائب ہوگئ۔

"اب تم اپنی نظر اسکرین ہی پر رکھو۔ یہ متحرک نقط دیکھواب یہ اس کیسر پر آگیا ہے....

یعنی میرا مصنوعی سیارہ اب اپنے راستے پر لگ گیا ہے۔ لیکن ابھی روشن نہیں ہوا... اس کی

روشنی سرخ ہوتی ہے تاکہ یہ عام آدمیوں کو کوئی غبارہ معلوم ہو... جیسے ہی یہ روشن ہوگا

اسکرین پر رینگنے والا نقط بھی اپنی رنگت تبدیل کردے گا۔ یہ ابھی سرخ ہوجائے گا۔ تجربہ
گاہ سے دور نکل جانے پر ہی ایسا ہو سکے گا۔"

ڈاکٹر داور کا ہاتھ مشین کے ایک چی پر تھا۔ جس کی شکل کسی کار کے اسٹیئرنگ سے بہت مثابہ تھی اور اس اسٹیئرنگ نما چی کے گرد شیشے کا ایک روشن ڈائیل تھا... اُس ڈائیل پر ہند سے بھی ڈاکٹر دادر اس اسٹیئرنگ نما چی کو گردش مجل سے اور مختلف فتم کے نشانات بھی ۔.. جب بھی ڈاکٹر دادر اس اسٹیئرنگ نما چی کو گردش

"جهارا سیارہ تاریک ہوگیا۔" ڈاکٹر واور بڑبڑائے اور انہوں نے ابھرے ہوئے خانے کی طرف منہ لے جاکر کہا۔"کام ختم ہوگیا۔"

پھر بٹن دباتے ہی خانہ ہلکی می آواز کے ساتھ اندر جلا گیااور مشین کاوہ گوشہ مسطح نظر آنے لگا۔ چک دار نقط اب اسکرین کی لکیروں ہی پر چل رہا تھا پھر وہ اُس سید تھی لکیر پر آگیا جس پر وہ شیشے کے پائپ سے گذر جانے کے بعد نظر آیا تھا... عمران کی نظر پائپ کی طرف اٹھ گئ چھو دیر بعد ف بال نماسیارہ پائپ میں نظر آیا... وہ آہتہ آہتہ نیچے آرہا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر رک گیااور مشین کی اسکرین تاریک ہوگئ۔

متم نے دیکھا۔"

"شاندار . . . ! "عمران محویت سے چونک کر بر برایا۔

"اس طرح اڑن طشتر یوں کی مدو ہے ایک عالمی فضائما رڈار تیار کیا جاچکا ہے اور اس رڈار پر مقامات کا صحیح تعین بھی ہو چکا ہے۔ مثلاً فرض کرو... اچابک تمہارے شہر پر ایک چکدار اڑن طشتری نظر آئی اور یہاں ہے تجربہ کرنے والوں کو اس کی اطلاع دی گئی۔ بس دوسری طرف ان کے رڈار پر تمہارے شہر کے مقام پر نشان لگادیا گیا...!"

" میں سمجھ رہا ہوں . . . ! "عمران سمر ہلا کر بولا۔

"اڑن طشتریاں راز بنی رہیں، ان کے سلسلے میں دئیا کے بوے سائندان بھی چکر میں پڑے ہوئے ہیں زیادہ تر ایسی باتیں سننے میں آتی تھیں کہ وہ کئی دوسرے سیارے کے ایرو پلین بیں چونکہ اس دفت اڑن طشتریوں کوراز ہی میں رکھنا تھا اس لئے اڑن طشتریاں اڑانے والے ممالک کی طرف ہے بھی افواہیں ہی پھیلائی جاتی رہیں جب وہ ایسارڈار بنانے میں کامیاب ہوگئے تو علی الاعلان اس رڈار کا تجربہ کیا جانے لگا... اس کے لئے مصنوعی سیاروں کی آڑ لی گئی... خیر ختم کرو ... ہاں اب ہم اُن لوگوں کے متعلق گفتگو کریں گے، جو مختلف او قات میں کیال پُر اسر ار طور پر داخل ہو کر کچھ تلاش کرتے دہتے ہیں۔"

"میراخیال ہے کہ وہ سیارہ…!"

" نہیں … بیہ سیارہ ان لوگوں کے لئے وقعت رکھے گا، جو پیغام رسانی کے لئے ایسے عجیب و غُریب ذرائِع رکھتے ہوں!" ڈاکٹر داور نے ایک طویل سانس کی اور پھر بولے۔"وہ سنہرا اسفنج دیے ڈائیل پرایک سوئی حرکت کرتی نظر آنے لگتی۔

"اب پھر اسکرین کی طرف دیکھو.... متحرک نقط اپنی رگت تبدیل کرنے جارہاہے۔" یک بیک وہ نقط سرخ ہو گیا اور ٹھیک اُسی وقت مشین کے گوشے پر ابھرے ہوئے جالی دار خانے سے آواز آئی۔"روشن ہو گیاہے جناب!"

"اب وہ کہاں ہے ...!" ڈاکٹر داور نے کہا۔

"پورٹ ٹرسٹ بلڈیک پر...!" خانے سے آواز آئی۔

'' ٹھیک ہے۔''ڈاکٹر داور بولے…''اباُس پر نظرر کھو کہ وہ کہاں جاتاہے… میں اسے رایتے سے ہٹار ہا ہوں۔

ڈاکٹر داور نے اسٹیٹرنگ نمان کے کو گروش دی ادر ڈائیل کی سوئی ایک چوکور نشان پر آر کی۔ ادھر اسکرین پر عمران نے دیکھا کہ سمر ٹ نقط سیاہ کلیر سے ہٹ کر اسکرین کے سادہ جھے کی طرف رینگنے لگاہے۔

ڈاکٹر بھی اب اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور ان کے ہاتھ میں ایک پنسل تھی۔ "اب کہاں ہے ...!" انہوں نے بلند آوازیس کہا۔

" ٹھیک ایگل ٹاور پر...!" آواز آئی اور ڈاکٹر داور نے پنسل کی ٹوک متحرک نقطے پررکھ دی۔ دی۔ ویسے نقطہ ریگ کراس کے بینچ سے نکل گیا تھا اور بدستور آہتہ آہتہ حرکت کرتا ہوا اسکرین کے اوپر ہی کے جھے کی طرف جارہا تھا... ڈاکٹر نے جہاں پنسل کی ٹوک رکھی تھی وہاں ایک گہرانشان لگایا... اور پھراسٹیئرنگ نما تی کے بہا تھ رکھ دیا۔

اسكرين پرسرخ نقط پھر پنسل سے لگائے ہوئے نشان كى طرف واپس آرہا تھا۔ "اب كہاں ہے.... "ؤاكٹر داور نے يو چھا... نقط پنسل كے نشان كے قريب بينج رہا تھا۔ " ٹھيك ايگل ناور پر جناب ... وہ كچھ دور جاكر پھر بليك آيا ہے۔ " " ٹھيك ہے...!"

"اس کے بعد بھی ڈاکٹر داور اسکرین کے مختلف حصوں سے سرخ نقطے کو پنسل کے نشان بر لائے اور ہر باریکی اطلاع ملی کہ وہ"ایگل ٹاور" پر ہے اس کے بعد ہی نقطے کی رشکت پھر تبدیل ہوگئ اور اب وہ چیکنے لگا تھا۔

ا تنهائی حمرت انگیز ہے اور تم أے ایک مخصوص قتم كاٹر انسمير بى سمجھ سكتے ہو۔" "ميراتهي يبي خيال ہے۔!"عمران سر ہلا كر بولا۔

"میں سمجھتا ہوں انہیں جس چیز کی تلاش ہے!" ڈاکٹر داور مسکرائے۔"مگر وہ انہیں یہاں نہیں ملے گی عمران وہ ایک ایس دریافت ہے جس کا علم میرے علاوہ فی الحال اور کسی کو نہیں ... مطلب سے کہ وہ چیز کس طرح عالم وجود میں آئی ہے سے صرف میں جانتا ہوں ... ویے دوسروں کو میرے پاس اس کی موجود گی کی خبر ہو چکی ہے ... میں وجہ ہے کہ یہاں اے تلاش كرتے ہيں ... عمران تهميں ايك كام اور بھى كرنا ہے ... ميرے آدميوں ميں اس چور كاپية لگاؤ جو يہال كى اطلاعات ان لوگوں تك پر بنجا تاہے۔"

" یہ میں کرلوں گا۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"مگر مجھے حیرت ہے کہ آپ نے حکومت کواس ے مطلع کیوں نہیں کیا۔"

"تم نہیں سیجے۔" واکٹر داور آستہ سے بولے۔"بین فی الحال حکومت سے اس کے متعلق کی فتم كى گفت وشنيد نہيں كرنا جا بتا ... كيونكه ميرى دريافت البھى تجرباتى دوريس ہے!رجان كى ادر بات ہے وہ میرا گرادوست ہے اور میرے لئے بھی طور پر بھی کام کرسکتا ہے۔ اگر میں اُن پُر اسرار آدمیوں کے متعلق حکومت کو اطلاع دول تو ممکن ہے تجرباتی دور میں ہی جھے وہ چیز سامنے لائی بڑے.... کیکن بیانہ تو میرے لئے فائدہ مند ہو گااور نہ ملک و قوم کے لئے.... تم و کیرے ہی رہے ہو کہ آج کی دنیاا پے تجربات مکمل کرنے کیلئے کیے کیے ڈھونگ رجاتی ہے محض اسلئے کہ اُن کے تجربات اور ایجادات کی بھنک بھی کسی کے کان میں نہ پڑنے پائے! کیونکہ ایک راز دوسرے تک پہنچنے میں کوئی د شواری نہیں ہوتی! میری بید دریافت بھی ایک ایس ہی چیز ہے... بس فکا تھاکسی چیز کی تلاش میں کیکن کچھ اور مل گیا...!اب مجھے فکر ہے کہ اس کا صحیح مصرف معلوم کروں.... ویسے وہ اتنا تباہ کن ہے ... خیر چھوڑو ہٹاؤ... متہبیں فی الحال اس چور کو تلاش کرناہے جو یہاں کی سر اغر سانی کرتا ہے۔" "میں اس کئے آیا ہوں...!"عمران نے کہااور کچھ سوچے لگا۔

جولیانا فشر واٹر بے حدمضطرب نظر آر ہی تھی کیونکہ اس نے انھی انھی صفدر کی کال ریسیو

ی تھی۔اس کے بعد اس نے ایکس ٹو سے رابطہ قائم کرنا چاہالیکن اس سے ملا قات نہیں ہو گی بلیک زیرو کے نمبر پر بھی جواب نہ ملاجو اکثر امکیں ٹو کی حیثیت سے دوہرے ماتخوں کے لئے احكامات صادر كياكرتا تقامه

اس اطلاع کا میس ٹو تک پینچنا ضروری تھا کہ صفدر ناکام ہو گیا اور تنویر اب بھی اس عمارت ين موجود ين المنظم موجود المنظم ا

اجابک فون کی گھٹی بچی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے بولنے والا تنویر تھا۔ "تم..!" وه غرايا" مين تم ہے اچھى طرح سمجھ لوں گا.. ويسے ميں اب استعفیٰ ہی ديدوں گا۔" "مرتم كمال سے بول رہے موا"جوليانے بوچھا۔

"جہنم ہے …!"تنویر غراما۔

''کیاتم کوئینس روڈ کی اٹھار دیں عمارت سے نکل آئے ہو!''

"تم کیا جانو!"

"جو کچھ بھی ہوا ہے ایکس ٹو ہی کے ایماء پر ہوا ہے۔ غالبًا تم ای وقت بھاگ نکلے ہو گے جب وہاں گولیاں چل رہی تھیں۔" "ہاں گراس کا مقصد ...!"

"تم جانتے ہو کہ ایکس ٹو ہمیں مقصد ہے بھی آگاہ نہیں کرتا۔"

" توگویاوہ جا ہتا تھا کہ میں اس عمارت میں ان لوگوں کے ساتھ قیام کروں۔"

"بال.... قطعی ... تم نے وہاں سے نکل کر حماقت کا ثبوت دیا ہے۔"

"اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں عائد ہوتی۔" تنویر غرایا۔"اگر مجھے حالات کاعلم پہلے ہی ہے ہو تا تومیں دیکھیا کہ کیا کر سکوں گا۔"

"اچھا...اب فی الحال تم اپنے ساتھیوں سے ملنے کی کوشش نہ کرنا! لیکن پہلے مجھے اس کا يقين دلاؤكه گفرتك تمهاراتعا قب نہيں كيا كيا۔"

"میں کچھ نہیں جانیا۔"

"اچیمی بات ہے۔ میں تهمیں حکم دیتی ہوں کہ تم اپنے گھرے باہر قدم بھی نہ نکالنا۔خود کو ُوين نظر بندر کھو…!" "اوه… احیما!" تنویر نے زیردسی ہیننے کی کوشش کی۔

" بھتی! میں یہ معلوم کرنے کیلئے بے حد بے چین ہوں کہ اس ممارت میں تم پر کیا گزری۔" "تم پاالیس ٹو...!"

ہ ہوں ۔ . . . ایکس ٹو . . . میں اُسے فون پر تلاش کرتے کرتے تھک کر سوئی تھی۔ وہ نہیں ملا۔

أے تہارے متعلق بھی اطلاع دین تھی۔"

"میرے متعلق .. خیر گریس بیہ تہمیں بتارہا ہوں۔ مجھے ایکس ٹوسے کوئی دلچیں نہیں رہ گئے۔" "خیرینہ ہو... تم فی الحال مجھے بتاؤ...!"

"میں نہیں سمجھ سرکا کہ وہ لوگ کیا چاہتے تھے۔ وہ بوڑھا جو مجھے لے گیا تھا ایک جرمن ہے اور اس کا نام ہف ڈریک ہے! اس نے میری کافی خاطر مدارت کی! دو خوبصورت لڑ کیاں میر اول بہلاتی رہیں۔"

"اور تماس کے باوجود بھی نکل بھا گے! مجھے حرت ہے۔"

"اده... دراصل میں البحن میں پڑگیا تھا۔ کیونکہ میں نے انہیں اپنے متعلق ایک ورد بھری کہانی سانی تھی میں نے سوچپا گران لوگوں نے کہانی کی تصدیق کرنیکی کوشش کی تو میر اکیا حشر ہوگا۔" اس کے بعد تنویر نے سوتیلی ماں اور ظالم باپ کی کہانی جولیا کو بھی سنائی۔

جولیا بنس پڑی اور پھر اُس نے کہا۔" پید نہیں!انہیں کیسے یقین آگیا تھا کہ تمہارا باپ زندہ س

"کيول؟"

"ارے تمہارے چہرے پر توالی بیٹی برسی ہے کہ دور بی سے دیکھ کررحم آنے لگے۔" "مگر تمہیں رحم نہیں آتا...!" تنویر کی ہنمی میں بے حیائی کا انداز تھا۔

" مجھے بتیموں سے ذرہ برابر بھی دلچیں نہیں ہے... خیر ہاں توان لوگوں نے تم سے کوئی فوائش نہیں فاہر کی تھی۔"

"قطعی نہیں...!" توریے کہا۔"لیکن بوڑھے کے اندازے یہی معلوم ہو تاتھا کہ وہ جھے سے کوئی کام لینا چاہتا ہے ۔.. وہ بار بار جھے ہے ہی کہتا تھا کہ تم کسی بات کی پر واہ نہ کرو۔ میں ایسے نوجوانوں کی مدد کر تا ہوں جوابے بیروں پر کھڑے ہونے کی خواہش رکھتے ہوں۔"

"شٹ اپ...!" تنویر گر جا۔ "تم مجھے تھم دیتی ہو۔ تمہاری کیا حقیقت ہے۔"
"میری حقیقت سے کہ تم سب میرے چارج میں ہواوراس قتم کے اختیارات مجھے ایکس اُو تمہیں اپنی پیند کی موت اُوکی طرف سے ملے ہیں! تم گھرسے باہر قدم نکال کر دیکھو... ایکس ٹو تمہیں اپنی پیند کی موت

کو می طرف سے ملے ہیں! تم گھرسے ہاہر قدم نکال کر دیھو.... ایس کو مہمیں ای پیند کی مورتہ مرنے سے بھی روک دے گا.... وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ویسے جولیا کو اطمینان تھاکہ اب تنویر وہی کرے گا جس کے لئے اس سے کہا گیا ہے۔

وہ مطمئن ہو کر مسہری پر جالیٹی اور شائد اس کی آتکھ بھی لگ گئی تھی۔ لیکن فون کی گھنٹی نے اُسے اس طرح جو نکادیا جیسے وہ بم گرنے کی آواز رہی ہو۔

"بيلو...!"أس في جهيث كرريسيورا تفات موس كما

"انيس ٿو…!"

"لين سر!"

"کیاخبر ہے۔!'

جولیانے صفدر کے تجربات دہرائے اور میہ اطلاع بھی دی کہ تنویر وہاں سے بھاگ آیا ہے۔ ''دلیکن وہ لوگ تنویر سے کیا جائے تھے۔''

"بیدا بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ میں اُسے پھر فون کروں گی۔"

" ہاں معلوم کرو۔ کچھ دیر بعد میں پھر رنگ کروں گا۔"

دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

جولیانے دوسرے ہی کمح میں تنویر کے نمبر ڈائیل کئے!اُسے یقین تھا کہ تنویر سورہا ہوگا۔ یہ حقیقت بھی تھی کیونکہ اسے دوسرے رنگ پر تنویر کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''کون ہے…!'' وہ کسی کھھنے کتے کی طرح غرار ہاتھا۔

"نیند نہیں آر ہی!"جولیا نے اپنی آواز میں لوچ پیدا کرتے ہوئے کہا۔

" تو میں کیا کروں؟" تنویر نے کہالیکن اب آواز میں غرابٹ نہیں تھی البتہ جولیا نے خطکی ضرور محسوس کی۔

" بچیلی رات تم نے بھی ای طرح جگا کر بور کر دیا تھا۔"

پیچیده بین اور میں کسی وقت بھی تم سیموں کو کسی ایک جگہ طلب کر سکتا ہوں۔ مگر نہیں تھہر د۔ تم سب ای وقت دانش منزل میں منتقل ہو جاؤ۔اپنے گھروں کو چھوڑ دو۔"

"بهت بهتر جناب… مگر تنویر!"

"باں ٹھیک ہے۔ توریکو وہیں رہنے دو۔ اس کا باہر نکلنا یا تم لوگوں کے ساتھ ویکھا جانا فی الحال مناسب نہ ہوگا۔"

"بہت بہتر جناب۔"

"دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں ایک قیدی ہے اس کے کسی قتم کے سوالات کا جواب نہ دیا جائے اور اُسے کڑی نگرانی میں ر کھا جائے۔" دوسر ی طرف سے کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

勽

ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ میں آج عمران کا آٹھواں دن تھا۔ اس دوران میں اس نے نہ جانے کتنے پاپڑ بیلے لیکن کس خاص میتیج پرنہ پہنی سکا۔ ایک بار اُس نے غوطہ خوری کا وہی لباس پہن کر سمندر کی تہد کی بھی خبر لی تھی جو ایک پُر اسرار حملہ آور چھوڑ گیا تھا مگر اس کی وہ کو شش بھی فنول ہی ثابت ہوئی۔ پانی میں کئی گھنٹے گذارنے کے باوجود بھی اُسے نہ معلوم ہو سکا کہ ڈاکٹر داور کو غوطہ خوری پر مجبور کرنے کا کیا مقصد تھا۔

ڈاکٹر داور نے بھی اب خاموثی اختیار کرلی تھی۔عمران سے بھی نہیں پوچھتا تھا کہ وہ کیا کررہاہے اور اُس نے اب تک کتنی معلومات حاصل کیں۔ ویسے عمران انہیں اکثر اُس سنہرے اسٹنج پر کسی نہ کسی فتم کا تجربہ کرتے ہوئے ضرور دیکھتا۔

دہ اُن آدمیوں کی تلاش میں بھی تھا۔ جن پر تجربہ گاہ کے راز باہر پہنچانے کا شبہ کیا جاسکتا۔
لکین ابھی تک دہ اس میں بھی کامیاب نہیں ہوا تھا۔ خادر اور نعمانی بھی تجربہ گاہ کے آس پاس ہی
موجود رہتے تھے اور اُن کے پاس زیرو تا کمین کے سفر کی ٹر انسمیٹر بھی تھے . . . یہ سیٹ ایسے تھے کہ
اُن پر زیرو نا کمین سیٹ ہی کی گفتگو سنی جاسکتی تھی اور ان سے نشر ہونے والی گفتگو کے لئے بھی اسی
ساخت کے ٹر انسمیٹر کی ضرورت ہوتی تھی۔

عمران نے اپنی کئی راتیں جاگ کر گزاری تھیں۔اس نے اور اس کے دونوں ماتخوں نے

"تم سے بردی غلطی ہوئی ہے۔"

" مجھے اپی اس غلطی پر خوشی ہے کہ میں دانستہ طور پر ایکس ٹو کے کام نہ آسکا۔"

"تنویر...! پاگل نه بنو-اس ملاز مت سے الگ ہو کر بھی تم چین سے نہ رہ سکو گے۔"

" ہاں میں سے سیحتا ہوں کہ ایکس ٹوایک اندیکھی آ مانی بجل ہے پیتہ نہیں کب اور کہاں ٹول پڑے۔ گراب مجھے ضد ہو گئی ہے۔ "

"فی الحال تمہیں اپنے مکان میں محدود رہنا ہے ... ایکس ٹو کا یہی حکم ہے۔"

"تهارى كيارائے ہے۔"

"میں تنہمیں یہی رائے دوں گی کہ فی الحال وہی کروجو وہ کہہ رہاہے اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ وہ اپنے ماتخوں کوخوش رکھنے کی بھی کوشش کرتا ہے۔"

"میں تواب اُسی صورت میں خوش رہ سکتا ہوں جب دہ مجھے عمران کو قتل کردینے کی اجازت "

جولیانے بری مشکل سے اپنی ہنی ضبط کی۔ لیکن جبوہ بولی تواس کی آواز میں لا تعداد تھتے۔ مچل رہے تھے اُس نے کہا۔

" بیں بھی گئی باریہی سوچ چکی ہول۔"

وكما مطلب ...!"

" یمی که کسی دن کوئی عمران کی چٹنی بنا کر رکھ دے۔"

"مجھ پراعتاد کرد۔" تنویر کے لیج میں بلاکی سنجیر گی تھی۔"ایک دن یہی ہوناہے۔" "اچھااب تم آرام کرو۔"جولیانے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

کچھ دیر بعداس نے دوبارہ ایکس ٹو کی کال ریسیو کی اور اسے تنویر کی کہانی سنائی۔

"فی الحال" دوسری طرف سے آواز آئی۔"تم سب اپنے اپنے مکانوں ہی تک محدود رہو۔ کو ٹینس روڈ والی عمارت پر نظر رکھنے کے لئے صرف صفدر کافی ہوگا۔اس سے کہو وہ اس عمارت کے مکینوں پر نظر رکھے۔ویسے وہ عمارت کے اندرونی نقشے سے بخوبی واقف ہو گیا ہوگا۔"

"جي بان ...! "جوليانے جواب ديا۔

"بى فىك با تم لوگ اس لئے اپنے مكانوں ميں محدود كئے جارہے ہوكہ حالات بہت

تجربہ گاہ کے باہر ی نصے پر نظرر کھنے کی کوشش کی تھی مگران دنوں شائد دہاں داخل ہونے والے پراسرار آومیوں نے اپنے پروگرام میں تبدیلی کروی تھی۔عمران کو کسی رات بھی کوئی مشتبہ آدی نہ نظر آسکا۔

آج شام ی ہے وہ بہت زیادہ متفکر تھا کیونکہ اس کے لئے سے پہلا موقع تھا کہ کسی کیس میں است دن صرف ہو جانے کے بعد بھی کوئی کام کی بات مند معلوم ہو سکی ہو۔

وہ آبزرویٹری کے نیچے والی بالکنی پر کھڑا شائد سمندر کی اہریں گننے کی کو حش کررہا تھا۔

کو حش یوں کررہا تھا کہ نیچے اندھیرا تھادن ہو تا تو دہ اہریں گننے پر کھیاں مارنے کو ترج دیتا

کیونکہ جبہا تھ پرہا تھ رکھ کر بیٹے رہنے کا موقع آجائے قاس سے بہتر مشغلہ اور کیا ہو سکتا ہے۔

دفعتا اس نے آبزرویٹری کی بڑی دور بین کے حرکت کرنے کی آواز سی اور سر اٹھا کر اوپ

دیکھنے لگا۔ تاروں کی چھاؤں میں او پر اٹھتی ہوئی دور بین اسے صاف نظر آر ہی تھی۔ وہ پھتر کے

ذاویے پر رک گئے۔ پھر عمران اُسے مقرب کی جانب حرکت کرتے دیکھتا رہا۔ پھر پھھ دیر بعد دہ

بندرت کے نیچے جھتی چگی گئے۔

مگر دوبارہ اپنی اصلی حالت پر اس انداز میں آئی جیسے أسے بڑی لا پروائی سے چھوڑ دیا گیا ہو۔ دوسر سے ہی لمحے میں عمران نے آبزرویٹری کے زینوں پر کسی کے قدموں کی آواز سی اسے ایا ہی معلوم ہوا جیسے کوئی دوڑ کر زینے طے کرنے کی کوشش کررہا ہو۔ آبزرویٹری کے زینے اس بالکنی تک آتے تھے اور پھر یہاں سے بنچے پہنچنے کے زینے دوسری طرف تھے۔

عمران اتفاق سے زینوں ہی کے دروازے کے قریب تھا۔ کوئی بہت تیزی سے بالکنی بر آیا۔

د کون ہے۔ "آنے والے نے چی کر پو چھااور عمران نے آواز پیچان کی۔ بیڈاکٹر داور تھے۔

دعمران ...!"

"اوه ... عمران تم مو-" وه باشیخ موئے بولے "نیاسیاره ... بالکل نیاسیاره جو دوسرول سے بالکل مختلف تھا ... آؤ ... میرے ساتھ ... چلواوه چلو! شاید ... أف فوه ... کیا میں گئیا ... بادی موگیا ... ؟"

"آخربات کیا ہے...!"عمران ان کے پیچھے بڑھتا ہوا بولا۔ وہ پھر آبزرویٹری کے چکر دار زینوں پر چڑھ رہے تھے اور ان کی رقار خاصی تیز تھی۔

عمران بھی انہیں کے ساتھ دوڑتا رہا۔ وہ اوپر پہنچے اور ڈاکٹر داور نے دوبارہ دور بین اوپر اٹھائی۔اس دور بین کا قطر کم از کم ڈیڑھ فٹ ضر ور رہا ہوگا۔

"چلو دیکھو...!وہ چکدار کئیریں دیکھو۔"انہوں نے عمران کی گردن بکڑ کر دور بین کے مرے کی طرف د تھکلتے ہوئے کہا۔ "بیں برباد ہو گیا میں بتاؤں گا پہلے تم یہ کئیر دیکھو۔"عمران نے انگنت میلوں کے فاصلے پر چکدار کئیروں کا ایک جال دیکھا... اور جال سے ایک چکدار کئیر نکل کر مغربی افق تک چلی گئی تھی۔اُس لکیر کو دیکھنے کے لئے عمران دور بین کو مغرب کی طرف جھکا تا چھا گیا اور چیز بھی نظر آئی یہ نیلے رنگ کا ایک نشا سا شعلہ تھا... اور اس کی رفتار بہت تیز تھی ... یہ مغربی افق سے اٹھ کر مشرق کی طرف آرہا تھا۔ اس بے ساتھ ہی ساتھ می ساتھ میران دور بین کو حرکت کا ذریعہ کی قسم کا میکنز م تھا ورنہ اتنی بولی دور بین کی حرکت کا ذریعہ کی قسم کا میکنز م تھا ورنہ اتنی بولی دور بین کو سنجالنا آدمی کے بس کاروگ نہیں تھا۔

جیسے ہی نیلا شعلہ چکدار ککیروں کے جال میں پہنچاس کے پر فچے اڑ گئے عمران نے اُسے کسی ثقل چیز کی طرح کھٹے دیکھا تھا۔

> "ویکھا...!" ڈاکٹر داور اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہوئے۔ "وکھ لیا! گرایک نیلا شعلہ بھی تھا جے میں نے چیٹتے دیکھاہے۔"

"نیلا ... شعلہ پھٹے ... دیکھا...!" ذاکر داور رک رک کر بولے۔ ایبا معلوم ہورہا تھا جے حلق سے آواز نکالنے میں د شواری محسوس کررہے ہوں۔ اُن کی آئیسیں پھیل گئیں تھیں اور ان سے نہ جرت ظاہر ہوتی تھی اور نہ بہی کہا جاسکتا تھا کہ ڈاکٹر داور خوفردہ ہیں۔ بس ان کی آئیسیں حلقوں سے اہلتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں لیکن چرہ ہر قتم کے جذبات سے عاری تھا۔

اُئیسیں حلقوں سے اہلتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں لیکن چرہ ہر قتم کے جذبات سے عاری تھا۔

پھر عمران کو ایبا معلوم ہوا جیسے وہ چکرا کر گریڈیں گے۔ عمران نے آگے بڑھ کر انہیں سہارا دیا۔ حقیقاڈاکٹر داور ہوش میں نہیں معلوم ہورہے تھے۔ عمران انہیں کرسی پر بٹھا کر دونوں شانے کیا۔ کیکٹرے ہوئے سنجالے رہا۔

اب ان کی آئکھیں بند ہو گئ تھیں اور وہ گہری سانسیں لے رہے تھے۔ کچھ ویر بعد انہوں منے کزور آواز میں کہا۔" مجھے نیچے لے چلو۔"

"أب ... يهلي بى سے أس د مكي هي تھے۔ "عمران نے آہتہ سے كہا۔" آخر مير بيان

میں کونی چیز آپ کے لئے غیر متوقع تھی۔"

'دکیا تمہیں یقین ہے کہ وہ متحرک نیلا نقطہ بھٹ گیا تھا۔"ڈاکٹر داور نے ہانیتے ہوئے پو چھا۔ "مجھے یقین ہے!وہ کسی ثقیل کی طرح بھٹ کر منتشر ہو گیا تھا۔"

"میں اب کچھ بھی نہیں رہاعمران۔"انہوں نے کزور آوازیس کہا۔

"میری دریافت مجھ تک ہی محدود نہیں رہی ... کوئی دوسرا بھی یا تو پہلے ہی ہے اس پر کام کر تارہا ہے یا میرار از کسی نہ کسی طرح اُس تک پہنٹے گیا ہے۔"

"لین وہ دریافت بھی کیا؟ اور اس وقت جو پھی بیں نے دیکھا ہے اُس کا اس سے کیا تعلق۔"
"وہ نیلا نقطہ کسی کا مصنوعی سیارہ تھا... اس رگت کا پہلا سیارہ میری نظر سے گذرا ہے وہ
روشن کلیریں اُسی سیارے نے بنائی تھیں اور پھر انہیں کلیروں نے اُسے تباہ بھی کردیا... وہ
کیریں ... عمران ... اب دیکھو... کیاوہ اب بھی موجود ہیں۔"

''عمران دور بین کے قریب آیا… اور دور بین کو 'پچھتر کے زاویجے پر لا کر اس نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں لیکن روشن کلیریں کہیں بھی د کھائی نہ دیں۔

"جى نهيں ... اب وه كيرين نهيں و كھائى ديتيں ـ "أس نے كہا ـ

''اچھا کھہر و… مجھے بھی دیکھنے دو۔"

عمران دور بین کے پاس سے ہٹ آیا... ڈاکٹر داور کچھ دیر تک دور بین کے قریب رہے چر وہ بھی بٹتے ہوئے بولے۔"إل ٹھیک ہے۔ اب کچھ بھی نظر نہیں آتا... تمہاری دانست میں سیارہ زمین سے کتنے فاصلہ بررہا ہوگا۔"

"بجھےاس کا کوئی تجربہ نہیں ہے جناب۔"

"بيساره سر ميل سے زياده نہيں تھا۔"

"مگر مجھے تواپیامعلوم ہوا تھاجیے ہزاروں میل کے فاصلے پر ہو۔"

"اوہو... تم کیا بڑے سے بڑے اہر آج کل دھوکے کھار ہے ہیں۔ مگر میری دور بین بھی فلط بات نہیں بتاتی ... اُس کو حرکت میں لانے والے میکنز م سے ایک فاصلہ بیا بھی ایجی ایجی ایجی ہے اور سے فاصلہ بیا بھی میری اپنی ہی ایجاد ہے۔ اس نے آج تک کوئی فلط بات نہیں بتائی۔ اچھا عمران ... مجھے اطمینان کر لینے دو... تم یہیں اسی دور بین پر موجود رہو... میں نیچ جارہا

ہوں... جہاں وہ لکیریں تم نے دیکھی تھیں دور بین ٹھیک اُسی زادیے پر ہے اس کی پوزیشن میں تبدیلی نہ کرنا۔ اب بیں اُن لکیروں کی طرف اپناایک دور مار راکٹ پھیکوں گاجوا بھی تجرباتی بی دور بیں ہے۔ میں اطمینان کرنا چاہتا ہوں... میرے خدا... اگر اب بھی میرے اندیشوں کی تھدیق بی ہوئی تو کہیں کاندر ہوں گا۔"

«مگراب وہ لکیریں ہیں کہاں؟"عمران نے حیرت سے کہا۔

" بیمی تو دیکھنا ہے کہ وہ ککیریں اب بھی موجود ہیں یا نہیں ... اگر موجود ہیں تو یہ سمجھ لو کہ میری دریافت اب راز نہیں رہی ... میں راکٹ چھینکنے جارہا ہوں ... تم ایک سیکنڈ کے لئے بھی دور بین نہ چھوڑنا!"

عمران نے سر ہلا کر یقین دلایا کہ وہ ایہا ہی کرے گا۔ پھر وہ دور بین کی طرف متوجہ ہوگیا... ڈاکٹر داور جا کی شخصہ

ڈاکٹر کے بیان کے مطابق دور بین کارخ ٹھیک کیروں والے جال کی طرف تھا۔اس لئے عمران الدھرے بین آئیسیں پھاڑ تارہا کہ شائدوہ چکدار جال پھراُے نظر آجائے۔لیکن کامیابی نہ ہوئی۔
تقریباً دس منٹ بعد ڈاکٹر کا چھوڑا ہوا راکٹ دور بین کی سیدھ بیس نظر آیا۔وہ آپ بچھلے ھے سے چنگاریاں اگلا ہوا فضا میں بلند ہو تا جارہا تھا۔اُس کی رفتار بہت تیز تھی۔ ذراہی سی ویر بیس وہ ایک نظاما چکدار نقط معلوم ہونے لگا… اور اچابک عمران نے اس نقط کو بھی بالکل اسی طرح پھٹے دیکھا جیسے کھے ویر پہلے نیلے نقط کو دیکھا تھا ... اُس نے ایک طویل سانس لی۔اب پھر طرح سے تاریکی ہی تاریکی ہی تاریکی ہی تاریکی تھی۔

دفعنا عمران اچھل پڑااور پھر اُسے اپنی اِس وحشت پر ہنسی آگئی ... کیونکہ آواز تو اُس فون کے بزر کی تھی جے عمران نے نظر انداز کر دیا تھا ... یہ بائیں جانب لکڑی کے ایک بریکٹ پرر کھا اوا تھا۔ عمران نے ریسیور اٹھالیا۔

> " میلو... عمران ... کیار ہا۔" دوسر ی طرف سے ڈاکٹر کی آواز آئی۔ " م

"نقطه بهت گيا لعني كه مير امطلب آپ كاراكث."

"اچھا... تم روم نمبر گیارہ میں واپس آ جاؤ۔ " ڈاکٹر کی آواز کانپ رہی تھی۔ عمران نے ریسیور رکھ دیااور فیج جانے کے لئے زیے طے کرنے لگا۔ ڈاکٹر کی تجربہ گاہ کی

"ضروری نہیں ہے! طریق کار بہتیری ایس تبدیلیاں پیدا کردیتا ہے جن کے نتائج بالکل مخلف ہوتے ہیں اس کئے نیٹنی طور پریہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر تجربہ کرنے والا اس دریافت کے

"مرجناب! کیاممکن نہیں ہے کہ کوئی آپ ہی کی دریافت سے فائدہ اٹھار ہا ہو۔" " ناممکن . . . ! " ڈاکٹر داور بالکل بذیانی انداز میں ہنے۔ "کوئی نہیں جانتا کہ میرا ذخیرہ کہاں ہے۔ کوئی نہیں... قیامت تک نہیں جان سکتا۔"

"وہ جو سنہرے اسفنج سے ٹرانسمیٹر کاکام لے سکیس یا پلاسٹک کے ایسے بیجے بنا سکیس جو گوشت و یوست کے معلوم ہوں اور ان سے ٹرانسمیٹر کا کام لیا جاسکے ایسے لوگوں کے متعلق آپ کو کسی فتم کی خوش فہی میں مبتلانہ ہونا جاہئے۔"

" نہیں کی کے وہم و گمان میں بھی وہ جگہ نہیں آسکے گی۔"

"آب مجھے بھی نہیں بتانا جائے۔"

"اچھا تو پھر اِسے لکھ لیجئے کہ آپ کا ذخیرہ صاف ہو چکا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اُن لوگوں نے فى الحال اپنى سر گرميال ترك كردى بين اور اب تجربه گاه كارخ بھى نہيں كرتے...!" ڈاکٹر داور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور عمران کو اس طرح گھورنے لگے جیسے خود عمران ہی نے ذخيره صاف كرديا هو_

''تم کیوں مجھے خواہ مخواہ … المجھن میں ڈال رہے ہو۔ بولو!''وہ آئکھیں نکال کر غرائے۔ "میں آپ سے اپ شہر کااظہار کررہا ہوں۔ ورند مجھے کیا۔ ویسے میں یہ بھی نہ جا ہوں گا کہ میرے ملک کا انتہائی فیتی سرمایہ کسی دوسرے کے ہاتھ لگ جائے۔"

''التھو.... اگر بیہ حقیقت ہوئی...!'' ڈاکٹر دادر کھڑے ہوگئے۔ان کی آواز پھر حلق میں بخيننے لگی تھی۔

ا الراس حقیقت ہوتی تو . . . اس صدی کی سب سے بردی ٹریجڈی ہوگی . . . اور شائد چریس زنده ندره سکول زندگی مجریس یمی ایک کام میں نے کیا تھا اور اس کا سیح مصرف دریافت کرنے کے بعداہے حکومت کی تحویل میں دے دیتا۔" للسماتی فضاعمران جیسے آدمی کو بھی چکرادینے کے لئے کافی تھی۔

"كيول؟"عمران نے جيرت ظاہر كي۔

وه كمره نمبر كياره بين آياريه ذاكثر كاريت روم تها.... أس في ذاكثر كوايك آرام كرى ميل برے دیکھا۔ وہ برسول کے بیار نظر آرہے تھے۔

"واکٹر!ان ساری چیزوں سے زیادہ آپ کی پریشانی چیرت انگیز ہے۔"عمران نے کہا۔ "تم نہیں سمجھ سکتے۔" ڈاکٹر نے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔"وہ لکیریں اب بھی وہیں قائم ہیں اور نہ جانے کب تک قائم رہیں۔ ویسے اب ان کیرول میں چک باتی تہیں رہی۔ وہ اب وهو کے کی من میں!اگر تم اتن بلندی بر پرواز کرنے والے کسی جہاز میں بیٹھ کر اُن لکیروں کی طرف جاؤتو سیح وسلامت واپس نہ آسکو گے۔جہاز کے پر نچے از جائیں گے۔"

"وہ ایک ایسا خطرناک مادہ ہے جو فضایس اینے تجم کے برابر خلاء بنا لیتا ہے۔ اور یہ خلاصد ا سال تک بدستور قائم رہ سکتی ہے۔جو چیز بھی اِس خلاء میں جینچی اُس کے چیتھڑے اُڑ گئے۔تم نے جو چکدار ککیریں ویکھی تھیں وہ دراصل کلزوں کی شکل کی خلائیں تھیں۔ جب بیا مادہ آکسیجن ہے عمراتا ہے تواس میں چک می پیدا ہوجاتی ہے اور یہ چک ہی دراصل خلاء بنانے کا عمل ہے۔ پھے د رید بعد چک غائب ہو جاتی ہے اور خلاء میں باقی رہ جاتی ہے۔ مگر دیکھوعمران۔ تم ان سب باتوں کو راز ہی رکھو گے۔ ہوسکتا ہے کہ میری یا اور کسی دوسرے کی بھی بید دریافت عام نہ ہونے پائے۔ ظاہر ہے کہ مادہ اس وقت جس کے قبضے میں ہے وہ بھی اُسے راز ہی رکھنے کی کو حش کرے گا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ بہت غور سے ڈاکٹر داور کی طرف دیکھ رہاتھا۔

آخراُس نے کہا۔"اس ادے کو سنجال کرر کھنا بے حد مشکل ہوگا۔"

" بقیناہے...اے تم صرف شینے ہی میں مقید کر سکو گے۔ لیکن بیر ضروری ہے کہ شینے کے اُس برتن میں پہلے ہی سے خلاء پیدا کردی جائے لینی اس میں کسی قتم کی دوسری کیس کا گذرنہ ہو خصوصیت سے آسیجن کا. لیکن آسیجن ہوایس بھی موجود ہے اسلئے بہت زیادہ مخاطر ہنا پڑتا ہے۔ میں سمندر ہے ایٹمی توانائی حاصل کرنے کی کوشش کررہاتھا۔ بس اتفاق سے یہ چیز ہاتھ لگ گئے۔" "بہترے ممالک سمندر سے ایٹی توانائی حاصل کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ لہذاوہ بھی ال دریافت سے دوجار ہو سکتے ہیں۔" "اوه....!"عمران چلتے چلتے رک گیا۔ "کهوں؟ کما ہوا۔"

« پچه بھی نہیں چلئے۔ "عمران آ گے بڑھتا ہوا بولا۔"اس بات پر مجھے حیرت ہوئی تھی کہ وہ "

" " " بنتہیں حیرت نہ ہونی چاہئے۔ جب تک وہ شیشے میں مقید ہے اتنا ہی بے ضرر ہے جیسے ماہن کاڈھیر۔ میں نے ایساا تظام کیا ہے کہ اس میں کوئی خلل بھی واقع نہیں ہو سکتا۔ "

"جناب…! آپ کہاں ہیں! میں یہ عرض کررہا تھا کہ صاحب زادی وہاں تنہار ہتی ہیں اور کوئی ایباانظام بھی نہیں ہے کہ مکان کی نگرانی ہو سکے۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ ذخیرہ ایسے تہہ خانوں میں ہے جہاں تک پہنچنا بے حد مشکل ہوگا... بلکہ ناممکن ہی سمجھو۔"

"كياوه سارے تهد خانے آپ نے خود ہى بنائے تھے۔"

" فہیں مر دوروں نے بتائے تھے۔ گرید اُس زمانے کی بات ہے جب اُن اطراف میں صرف وق ایک عمارت تھی اور کوئی نہ جانا تھا کہ میں ایک سائنشٹ ہوں اور بھی یہاں میری وجہ سے اتی آبادی ہو جائے گی ... اُس وقت اتنی بڑی تجربہ گاہ قائم کرنے کا نصور بھی میرے ذہن میں فہیں تھا۔ رہ گئے تہہ خانے تو جھے تہہ خانوں کا شوق ہمیشہ سے رہا ہے اور میں نے اپنے تہہ خانے سائنلیفک اصولوں کے تحت تیار کرائے ہیں۔ تم یہ نہیں محسوس کر سکو گے کہ تہہ خانے میں ہو!" وہ چلتے رہے۔ رات سائنی سائنلی کر رہی تھی ... اور سمندر کی طرف سے آنے والی نمک اُلود شینڈی ہوائیں ایک عجیب ساماحول پیدا کر رہی تھیں۔

"اچھا...!" عمران نے آہتہ ہے پوچھا۔" کیادہ مادہ آپ نے تنہا دہاں منتقل کیا تھا۔" "بالکل تنہا ...! کی کو بھی علم نہیں ہے کہ ذخیرہ کہاں ہوگا۔ میں نے اپنی لا تعداد را تیں جاگ کر گذاردی ہیں اور بار بر دار مز دوروں کی طرح کام کیا ہے۔ محض اس لئے کہ میں اس دریافت کوراز رکھ سکوں۔ تہہ خانوں میں ایسی جگہ بھی میں نے ہی بنائی تھی جہاں اُس کاذخیرہ ہے۔"

دہ بنظے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ لعض کھڑ کیاں روشن نظر آرہی تھیں۔ صدر دروازہ بنر تھا۔ ڈاکٹر نے کال بیل کا بٹن دبایا۔ کچھ دیر بعد ایک نوکر نے دروازہ کھولا اور شاکد خلاف تو تع "اس سے بڑامصرف اور کیا ہو گاڈاکٹر کہ میہ ہمیں دور مار بیلے بک راکٹوں سے محفوظ رکھ سکے گی۔"

"جنگ ضرور ہوگی۔ "ڈاکٹر داور نے سر ہلا کر کہا۔" اِسے کوئی نہیں روک سکا۔ لیکن اس
سے دنیا نہیں ختم ہو سکے گی۔ لوگ اس جنگ کے باوجود بھی زندہ رہیں گے۔ پھر ہمیشہ کے
لئے فضا کیوں برباد کردی جائے موجودہ شکل میں تو یہ بادہ ایسا ہی ہے کہ اس کی بنائی ہوئی ظاء
میں صد ہاسال تک قائم رہیں گی! ہوسکا ہے کہ کسی طرح میں اس کے اثرات کو عارضی بنانے میں
کامیاب ہوجاؤں۔ اسی خطرے کو مد نظر رکھ کر میں اسے ابھی تک حکومت کے علم میں نہیں لایا
تھا۔ میر اکام تو اِسی وقت ممل ہو تا جب میں اس کے اثرات کو عارضی بنانے میں کامیاب ہوجاتا
اور اس کا کوئی تقمیری مصرف بھی دریافت کرلیتا ... خیر چلو... میں دیکھوں گا کہ تمہارے
اندیشے کہاں تک درست ہیں۔"

ڈاکٹر داور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ عمران ان کے پیچیے جل رہا تھا۔ ڈاکٹر داور اپنے ماتخوں کو بعض ضروری ہدایات دے کر تجربہ گاہ سے باہر نکل آئے۔ لیکن عمران نے محسوس کیا کہ وہ خود کو معمول پر لانے کی کو شش کررہے ہیں۔ ماتخوں سے گفتگو کرتے وقت ان کی آواز میں نہ تو پہلے کی کی کی بہلے کی کائی کو شش کی رہے ہیں۔ ماتخوں سے گفتگو کرتے وقت ان کی کائی کو شش کی تھی۔ کی کیپاہٹ تھی اور نہ نقابت۔ انہوں نے اپنے چہرے کو بشاش بنانے کی کائی کو شش کی تھی۔ بہر حال عمران کا خیال تھا کہ ان کے ماتحت ان میں کسی قشم کا جذباتی تغیر محسوس کر سکے ہوں گے۔ بہر حال عمران کا خیال تھا کی خنکی بڑی خوشگوار معلوم ہوئی۔ وہ پیدل ہی چلتے کی طرف تھا۔ دور کارٹ اپنے بنگلے کی طرف تھا۔

عمران اس سے پہلے بھی ایک آدھ بار تنہا اُن کے بنگلے کی طرف جاچکا تھا اور اس علم تھا کہ ان کی لڑکی شمی وہاں تنہار ہتی ہے۔اس نے دوایک بارشی سے گفتگو بھی کی تھی اور اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہ ایک سید ھی سادی اور بے تکلف قتم کی لڑکی ہے۔"

> "آپ توشاید بنگلے کی طرف جارہے ہیں۔ "عمران نے کہا۔ "ہاں...!"

"گر آپ اپناذ خمر ہ دیکھنے کاارادہ رکھتے تھے۔" "وہ وہیں ہے۔"ڈاکٹر کی آواز دھیمی تھی۔

116

مردم رہتے ہیں کتنے عجیب ہوتے ہیں۔" "اٹھئے…!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"كيون؟ كيا مطلب!"

"میں نے اپنے بال اند هیرے میں نہیں سیاہ کئے۔ جلدی کیجئے ورنہ آپ کو زندگی بھر افسوس ےگا۔"

" کچھ کہو گے بھی ...!" ڈاکٹر داور جھنجھلا گئے۔

"تهه خانے کی طرف چلئے... فوراً...!"

"كيول؟"

"دُاكٹر...؟" دفعتا عمران كاچېره خوفتاك مو كيا۔

"کک ... کیا بیہود گی ہے۔"

"اٹھے ... عمران نے ربوالور نکال لیااور اُس کارخ ڈاکٹر کے بینے کی طرف تھا۔ ڈاکٹر انجیل کرکٹرے ہوگئے۔"

"میں نہیں جانیا تھاکہ تم فراڈ ہو۔"انہوں نے دانت بیس کر کہا۔

"مِن ٹریگر... دبادول گا... ورنه...!"عمران نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

ڈاکٹر داور نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔ وہ اس طرح چل رہے تھے جیسے کوئی حق پرتی کی پاداش میں بھانسی کے تیختے کی طرف جارہا ہو۔ بے پرواہ زمین کی چھاتی میں دھک پیداکر تاہوا.... فخرسے سینہ تانے....!"

اور پھر اچانک وہ رک گئے ... سامنے شمی ایک دروازے پر جھی ہوئی اس کا قفل کھولنے کی کوشش کررہ بی تھی اور بار بار اس طرح کنجی کو جھاڑنے لگتی تھی جیسے اس کے اندر سینے ہوئے۔ گردوغبار کی وجہ سے قفل کھولنے میں وشواری پیش آرہی ہو۔

دہ اُن کی آہٹ من کر سید تھی کھڑی ہو گئی ... اور اس بار ڈاکٹر نے بھی اس کے چ_{بر}ے پر مراسیمگی کے آثار دیکھ لئے تھے۔

" یہ کیا ہورہاتھا۔"انہوں نے گرج کر یو چھا۔ " میں نے تم سے صرف تنجیاں طلب کی تھیں۔" "مہربانی کر کے ہاتھ گرالیجئے ڈاکٹر …!" عمران نے کہا۔" میر اربوالور اب جیب میں ہے۔ ُ ڈاکٹر کو دیکھ کر کچھ بو کھلا سا گیا۔

"كياب ني جاگ ر بى ہے۔" ڈاكٹر داور نے پوچھا۔

" تى ہاں جناب!" نو كرايك طرف ہمّا ہوا بولا۔

"اے اسٹڈی میں جھیجو! کہنا چاہوں کا لچھا لیتی آئے!" ڈاکٹر داور نے اسٹڈی کی طرز برھتے ہوئے کہا۔ نوکر آگے چلاگیا۔

دہ دونوں اسٹڈی میں آئے اور عمران ڈاکٹر داور کے اشارے پر ایک طرف بیٹھ گیا۔ پکھ درِ بعد شمی اسٹڈی میں داخل ہوئی۔

"اوه.... بايا... آپ... بالكل خلاف تو تع!"وه گھبرائي ہوئي سي تھي۔

"كيول؟" ذاكثرنے أے گھور كر ديكھا۔

" كي منبيل كي منبيل - اليها آب خلاف توقع نبيل آئي!"

"بال آيامول.... چاييال....!"

"چابیال اس وقت…؟"

" بے بی تم جانتی ہو کہ میں آج کل بے حد عدیم الفرصت رہتا ہوں۔ لیکن کچھ دنوں بعد میرے پاس دفت ہی دفت ہوگا۔ پھرتم جھے سے بات بات پر بحث کرنا۔ "

"چابيال توميس نهيس لا كي_"

"لاؤ.... مجھے تہہ خانے کھولنے ہیں۔"

"تت.... تهد خانے...!" شمی بکلائی۔ وہ پچھ سر اسیمہ سی نظر آنے لگی تھی۔ "ہاں جلدی کرو...!"

عمران بہت غور سے شی کو دیکھ رہا تھا۔ اُس نے اس کے چبرے پر جذباتی تغیر کے آثار محسوس کرلئے اور احتقانہ انداز میں بلکیں جھیکا کیں۔

"میں چابیاں لاتی ہوں۔ "شمی جلدی جلدی بولی۔ "ایھی ایک منٹ میں آپ یہیں تھہرئے میں فورا آئی ... فورا ...!"

وه دوڑتی موئی چلی گئ اور ڈاکٹر داور بننے لگا۔

"اس كا بحين البھى تك نہيں گيا عمران...!" انہوں نے كہاـ "وہ بچ جو مال كى مامتا =

میں دراصل آپ کو یہی د کھانا چاہتا تھا۔" شمی کری میں مورط حرین میں تھی سکو کہنے کے لئے میں اتبار کو مصط

شمی کھڑی ٹری طرح کانپ رہی تھی۔ وہ پچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلاتی اور پھر مضبوطی ہے بند کرلیتی۔

"اگر آپ دیر کرتے تو میں آپ کو بیہ منظر نہ دیکھا سکتا۔"عمران پھر پولا۔

"بِ بِي ...!" وَاكثر نِهِ بِعِرانَي مِونَى مرده ى آواز ميں كہا۔ اب انہوں نے مڑ كر عمران كى طرف ديكھ بغيرائے ہاتھ نيچ گراو كے تھے۔

"پ بایا... خدا کے لئے ... مجھے اُسے وہاں سے ہٹادیے دیجے۔"

"كے ... تم كيا بك رى مو-"ۋاكٹركى آواز پھر كرخت اور بلند مو كئے۔

"وہ بیچاری... وہ خود کشی کرلے گی... وہ ہمارے لئے بالکل کو نگی ہے اگر کیل میگاز...!" "کیل میگاز.... "واکٹر نے میکلیں جھیکا ئیں۔

"جى بال... خيالات كى ترجمانى كرنے والا آله....!"

"بے بی۔ کیا تہاراد ماغ خراب ہو گیاہے۔"

"لِيا خدا كے لئے ميرى بات س كيجئے۔اس كافے گراز سمندر ميں گر كر تباہ ہو گيا تھااس كئے وہ داپس نہ جاسكى۔"

"کون ہے... کیابلا ہے... کہاں واپس نہ جاسکی۔"

"ا کے لڑی ہے... یچاری ... اس کا نام ہی تہیں ہے... پلیا... سپارسیا میں نامول کی

بجائ نمبر ہوتے ہیں۔سپارسیا آپ سجھتے ہیں نااز ہرہ والے کوسپارسیا کہتے ہیں۔"

"شي توپاڳل مو ڳئي ٻيا مير انداق ازار بي ٻ_"

" ذا کشر...! "عمران رود بے والی آواز میں بولا۔" صفایا ہو گیا... اب میں تو چلا۔" " کہاں ...! "وہ غرا کر عمران کی طرف پلٹے اور عمران حجیت کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔ " چاند میں ... وہاں بریلی کے سرے اور لکھنو کی مسی کا بزنس خوب چلے گا۔ اس کے علادہ اب اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا۔"

"كياتم سب مجھ گدھا سجھتے ہو۔" ڈاكٹر حلق كے بل چيخ۔

" تهين!" عمران سعادت مندانه اندازين سر بلا كر بولا_" عين تو گدھے كو بھي لارڈ

دولزلی مجھتا ہوں... لیکن سپارسیااور ریامی کی داستان مجھ سے بار بار نہیں سی جاتی! کان پک گئے بیں... اور اَب آپ آرام فرمایئے کیونکہ آپ کا ذخیرہ خالی ہو چکا ہوگا۔ قسمت والوں ہی کے یہاں زہرہ کے باشندے آیا کرتے ہیں۔"

"اوشى تونے يه كياكيا...!" واكثر دانت بيس كربولے-

''اگر کسی مصیبت زدہ کو پناہ دینااییا بُراہے تو میں انجھی زہر کھالوں گ۔''شمی بھی بھر گئے۔''وہ پیچاری چونکہ ایک دوسرے سیارے سے تعلق رکھتی ہے اسلئے ہرایک کے سامنے نہیں آنا چاہتی۔''

"تم أسے تهد خانے میں کیوں لے گئی تھیں۔"

"اس نے کہا تھا کہ اگر میرے علاوہ اور کسی دوسرے نے بھی اُسے دیکھ لیا تو وہ خود کشی کر لئے گئے۔ کہا تھا کہ اگر میرے علاوہ اور کسی دویتے کر لئے گئے۔ کہا تھا کہ اُس کی تومیس دویتے ہے۔ نگا گھونٹ لول گی۔"
ہے ایٹا گلا گھونٹ لول گی۔"

"اور میں رومال ہے . . . جی ماں!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"تم خاموش رہو...!"شمی أسے گھونسہ د کھا کر بولی۔"میں سمجھتی ہوں سے سارا فسادتم نے

) پھیلایاہے۔"

"میرے ساتھ آؤ...!" ڈاکٹراس کا ہاتھ پکڑ کر اسٹڈی کی طرف تھیٹتے ہوئے بولے۔

"عمران تم يہيں تھبرو۔"

تقریباً پندره من تک عمران کووین کورے ره کر ڈاکٹر کا تظار کرنا پڑا۔

ڈاکٹر داور تنہا واپس آئے۔ اُن کا چیرہ اترا ہوا تھا اور قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ پھر بھی انہوں نے پُر امید لہجے میں کہا۔"عمران میرا خیال ہے کہ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ کیونکہ وہ تہہ خانے ہی میں ہے...اوریہ بھی ضرور کی نہیں ہے کہ وہ ذخیرے تک پہنچ ہی گئی ہو۔"

"مگروہ ہے کیابلا…!"عمران نے بوجھا۔

ڈاکٹرنے ایک طویل سانس لی اور پولے۔ "شمی کافی ہیو توف اور سید ھی ہے اور اس کی ذمہ داری بھی سر اسر مجھ پر ہی عائد ہوتی ہے۔ میں نے اُسے فرشتہ بنانے کے چکر میں گاؤدی بنادیا۔ "
"فیر ... چلتے ...!"عمران دروازے کے سامنے سے ٹما ہوا بولا۔

"مگرشمی کہاں ہیں!"

"میں اُسے نو کروں کی نگرانی میں چھوڑ آیا ہوں۔" "کیاا نہیں اس ذخیرے کاعلم تھا۔"

" نہیں! وہ ایسی جگہ نہیں ہے کہ ہر ایک کی نظر اُس پر پڑسکے۔ چلو میں تمہیں د کھاؤں <u>مجھے</u> یقین ہے کہ ابھی کچھ نہیں بگڑا۔"

ڈاکٹر داور نے تقل کھول کر در دازے کو دھکادیا کمرہ تاریک تھااور انہوں نے اندر داخل ہو کر روشنی کی۔ عمران چاروں طرف بغور دیکھ رہا تھااُس کی نظر ایک کھڑکی پر تھمبر گئی۔ '' سے سے میں میں میں میں سے کھا۔ گ

" یہ کھڑ کی غالبًا بنگلے کی پشت پر تھلتی ہو گی۔ "عمران نے کہا۔

"ہال آل!" ذا کٹر چونک کر بولے اور اب وہ بھی کھڑ کی ہی کو گھور رہے تھے۔اییا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بالکل ہی خالی الذہن ہوگئے ہوں۔عمران نے آگے بوھ کر کھڑ کی پر ہاتھ رکھااور وہ اسے تھتی ہوئی ہی محسوس ہونے گئی۔اُسے بولٹ نہیں کیا گیا تھا۔

" بيد كفركى بھى مخدوش ہى ہے۔" عمران بوبوايا۔

"مگراسے بولٹ کیوں نہیں کیا گیا!"ڈاکٹر کی پیٹانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ "بیاس وقت معلوم ہو گاجب آپ تہہ خانے میں چلیں گے۔"

ڈاکٹر داور نے کھڑکی بولٹ کردی! اور پھر دیوار سے لگے ہوئے ایک سو مچ بورڈ پر ایک بٹن دبایا ...! ہلکی می گھڑ گھڑ اہٹ سائی دی اور کمرے کے فرش کا وہ حصہ جس پر وہ کھڑے ہوئے تھے، نیچے دھننے لگا۔

عمران او پر دیکھنے لگا کیونکہ فرش کی خلاء بھی پُر ہوتی جارہی تھی۔ دیوار کی جڑ ہے ایک دوسرا فرش بر آمد ہوکر خالی جگہ کو آہتہ آہتہ پُر کر تا جارہا تھا۔ جیسے ہی ان کے بیروں کے پنچ کا تختہ رکا است نہیں مان بھی غائب ہوگئی ... عمران نے خود کو ایک کشادہ تہہ خانے میں پایا لیکن اُسے اتن مہلت نہیں مل سکی کہ دہ اس کا تفصیلی جائزہ لیتا۔ کیونکہ اُسے ایک لڑکی نظر آئی جس نے اپنا چہرہ دونوں ہا تھوں سے چھپار کھا تھا اور دہ انہیں دیکھتے ہی بستر سے اچھل پڑی تھی۔ ڈاکٹر نے ہونٹ سکوڑ کراپنے مرکو خفیف سی جنبش دی۔

"اے محترمہ…!"عمران ہاتھ پھیلا کر بولا۔"تم ذرا پنا کیل ٹیگاز تو ٹکالو تا کہ تمہیں کر پیجا روز پٹی کی ایک نظم سناسکوں۔"

اؤی کچھ نہ بولی۔ بدستور اپنا چہرہ چھپائے رہی۔ ڈاکٹر نے عصلے انداز میں آگے بڑھ کر اُس کے چہرے پر ہاتھ ہٹادیتے اور عمران اس طرح انجھل پڑا جیسے کسی نے اچانک سر پر لٹھ رسید کردیا ہو...ادراس لڑکی کے حلق ہے بھی ایک خوف زدہ می آواز ثکلی۔

"اے اڑکی ... اپنی زبان کھولو ... مجھ سے بیہ سیاروں والا فراڈ نہیں چل سکے گا۔" ڈاکٹر زغرا کر کہا۔

"واكثر... آپ اس كى خبر كيج ... اس مين د كيولول گا-"

ڈاکٹر داور کچھ کے بغیر ایک طرف بڑھ گئے ... اور عمران تھریسیا کو گھور تارہا۔ اُس نے سے نبین دیکھا کہ ڈاکٹر کدھر گئے تھے۔

"کیاتم اب بھی گو تگی ہیں رہوگی۔ "عمران نے مختذی سانس لے کر بوچھا۔
"نہیں ... اب اس کی ضرورت ہاتی نہیں رہی۔ "تھریسیا مسکرائی۔
" تب ۔ ۔ "

" پچھ بھی نہیں ... مجھے قصے کاعلم نہیں۔ میں تو معقول معاوضے پر کام کرتی ہوں۔" "معقول ترین کہو!اس بار میں جو معاوضہ ادا کروں گا وہ معقول ترین ہوگا۔ تم خوش ہو جاؤگ کیونکہ تم نے شکرال والے واقعے کے بعد وعدہ کیا تھا کہ شرافت کی زندگی بسر کروگی۔" '''

"میں یقیناشرافت کی زندگی بسر کررہی ہوں۔"

دفعتاً عمران دوڑتے ہوئے قد مول کی آواز سے چونک پڑا... اور پھر اُسے ڈاکٹر داور دکھائی دیئے جودوڑتے ہوئے ایک راہداری سے نکلے تھے۔

"اوہ ... عمران ... عمران ... عن ہزار کیو بک انچ عائب ہے ...!" انہوں نے چیخ کر کہا اور تحریسیا پر اس انداز میں جھیٹے جیسے اُسے مار ہی ڈالیں گے۔ مگر عمران چی میں آگیا۔ تحریسیا مسکرا ہو جائیں گے۔لیکن اس فرانسیسی پر نظر رکھنے گا۔اگر دہ نکل گیا تو پھر میں بچھ بھی نہ کرسکوں گا۔" ڈاکٹر داور سر ہلاتے ہوئے چلے گئے۔

"ہاں اب تم بتاؤ تھریہا۔ "عمران نے کہا۔ "تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم اب شرافت سے زیر گی بسر کروگی۔ "

"مجھ سے کوئی کمینہ پن سر زد نہیں ہوا... میں اپنے ملک کے لئے کام کر رہی ہوں۔اور اگر اپنے ملک کے لئے کام کرنا کمینہ پن ہے تو تم مجھ سے بھی بڑے کمینے ہو کیونکہ خود تہاری کوئی پوزیش نہیں ہے... تم تواپنے ملک کے ایجنٹوں کے ایجنٹ ہو۔"

"میں اس بحث میں نہیں پڑتا چا ہتا۔" عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "لیکن اس ملک کا نام ضرور معلوم کروں گا۔"

"میں نام بھی بتادوں گی۔ قطعی نہیں چھپاؤں گی۔ لیکن تم یقین نہیں کر سکو گے۔" " یہ مجھ پر چھوڑدو۔"

"اس ملک کانام زیرولینڈ ہے۔اب تلاش کرونقٹے میں نہ ملے تواسے محض بکواس سمجھو۔" "تھریسیامیں تختی ہے بھی چیش آسکتا ہوں۔"

"تم مجھے مار ڈالو ڈیئر... نیچیلی ملا قات سے اب تک ایک بل کے لئے بھی میرا ذہن تمہارے خیال سے خالی نہیں رہا۔ میں نے آج تک اتن شدت سے کسی کو بھی نہیں چاہا... کبھی نہیں...!" "میں بیر سوچے بغیر تم پر نشد دکروں گا کہ تم مجھے کتنا چاہتی ہو۔"

" تعیل میہیں موجود ہوں عمران ... تمہارے قریب ... تمہارے سامنے ...!" تھریا نے اللہ مختلا کی سائس لے کر کہا۔ " تم اگر جھے مارو کے توبیہ بھی ایک طرح کی لذت ہی ہوگی میرے لئے ؟ " تھریسیا نے آئی تھیں بند کر لیں اور خوابناک لیجے میں بولی۔ "عمران کا ہاتھ میرا گال ... عمران مارو ... جس شدت سے جھے تم سے بیاد ہے آئی ہی قوت سے مارو ... مارو ... اور پھر تھریسیا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میں تمہیں ماروں گا عمران نے قبقہہ لگایا ... اور پھر تھریسیا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "میں تمہیں ماروں گا دارنگ ... ارے سڑے سر عمراہاتھ ... کیڑے پڑیں اس میں!"

"مكارى نہيں عمران ...!" تحريسا آئىمىں كھول كر سنجيد كى سے بولى۔

ر ہی تھی۔ اُس نے کہا۔"خطر ناک چیز ہے اس لئے تھوڑی تھوڑی کے جائی جار ہی ہے!" "تم کون ہو شیطان کی پکی۔" "بس شیطان کی پکی۔"

" و اکثر اب و قت نه ضائع میجئے۔ اوپر جائے اور بقید کی حفاظت کے لئے جو کچھ کر سکتے ہول سیجئے مگر نہیں تھہر ئے۔"

عمران تھریسیا کی طرف مڑااور پھر سر دیلجے بیس پوچھا۔"وہ کون تھا جس سے تمہیں ان تہر خانوں کاعلم ہوا تھا۔"

"جو کوئی بھی ہو اُس کا علم تہہیں تبھی نہ ہو سکے گا۔" تھریسیا مسکر ائی۔"عمران تم میرے لئے طفل کمتب ہو۔"

"ارے... یہ تو اس طرح گفتگو کررہی ہے جیسے تمہیں پہلے سے جانتی ہو۔" ڈاکٹر نے حیرت سے کہا۔

" مجھے اس دیوانے سے عشق ہے ڈاکٹر داور!" تھریسیائے ہنس کر کہا۔

"تم کون ہو! بتاؤور نہ میں بہت نُری طرح پیش آؤں گا۔"ڈاکٹرنے کہا۔اور پھر ارے کہہ کر اچھل اسے کہہ کر اور کہر ارے کہہ کر اچھل پڑے انہیں ابیا محسوس ہوا تھا جیسے کوئی کتے کا پلا ان کے پیروں کے پیٹچے آکر چیخ پڑا ہو.... عمران ہٹنے نگااور ڈاکٹر احمقوں کی طرح چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"آپ کچھ خیال نہ کیجے ڈاکٹر!" عمران نے کہا۔ "جہاں یہ عورت موجود ہو وہاں سب کچھ ممکن ہے ... ویسے کیا آپ یہ بتائیں گے کہ آپ کا سیریٹری کنٹے دنوں سے آپکے ساتھ ہے۔" "دہ..یلم ت...ہال...دہ بہت عرصہ سے میرے ساتھ ہے اور میں اُس پر اعتماد کرتا ہوں۔" "دکیا یہ عمارت اُس کے سامنے بنی تھی۔"

"ہاں… آں مگر کیوں؟ نہیں تم اس پر شبہ نہیں کر سکتے۔اس سے زیادہ نیک فرانسیم آئ تک دوسر اکوئی میری نظروں سے نہیں گذرا۔"

"آپ کی نظروں سے نہ گذراہوگالیکن میں نے اس سے بھی زیادہ نیک فرانسیں دیکھے ہیں۔ اس لئے آپ براو کرم فی الحال پہلے تواسے اپنے آد میوں کی گرانی میں دیجئے اور اُس کے بعد بہال ایک فوجی دستہ طلب کرنے کی کوشش کیجئے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اس میں آسانی سے کامیاب میرے الفاظ تم پر سے ای طرح ڈھلک رہے ہیں جیسے کسی ترجھے پڑے ہوئے پھر سے شبنم کے قطرے ... میں اپنے جرم کے سلسلے میں تم سے کسی قشم کی دعایت نہیں مانگ رہی۔ تم بیر فیہ سمجھنا ... ایکن صرف ایک باراعتراف کرلو کہ تم بھی ...!"

میرے ساتھ جو پر تاؤدل چاہے کرو... لیکن صرف ایک باراعتراف کرلو کہ تم بھی ...!"

دو کہ میں بھی ...!"عمران نے بُر اسامنہ بنا کر شخٹری سائس لی۔ پچھ اور بھی کہنا چاہا مگر پھر صرف اُسے گھور کررہ گیا۔

" إل ... كَبُو... خاموش كيول بهو گئے۔"

"بیں فی الحال اس مسلے کے علاوہ اور کسی موضوع پر گفتگو نہیں کر سکتا۔"
"ہاں! میں جانتی ہوں۔ تم ایسے ہی ہو ...!" تھریسیا نے ٹھنڈی سانس لی۔ اُس کے چہرے پر گہری اوا ہی چھا گئی تھی۔

"مف ڈریک کس کو جوابدہ ہے ...!"عمران نے پوچھا۔

" یہاں تمہارے ملک میں وہ کی کو بھی جوابدہ نہیں ہے۔اسے پارٹی کالیڈر سمجھو…!" "تھریں…!"عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا…اس بار پھرائس کے لیجے میں پیارتھا۔ "آبا…!"تھریسیانے آتکھیں بند کرلیں ایسامعلوم ہوا جیسے وہ اس لیجے کی لذتوں میں کھو جانا جاہتی ہو۔

"عمران ... فارلنگ ...!" وہ اُس طرح آ تکھیں بند کئے ہوئے رک رک کر بولی۔"اس لیج میں خلوص نہیں ہے ... مگر ... تقریس ! آج تک کی نے بھی مجھے اتی بے تکلفی سے خاطب نہیں کیا ... وہ ہف ڈریک بھی مجھے مادام کہہ کر خاطب کرتا ہے ... اُف کتنی حلاوت ہے۔ اس بے تکلفانہ لیج میں ... اس طرز تخاطب میں ... عمران میں پیای ہوں ... اس لیج کی بیای ہوں ۔ اس لیج کی بیای ہوں ۔ اوگ مجھے سے ڈرتے ہیں۔ ہف ڈریک بھی میر بے کی بیای ہوں اس نے بکلانے لگتا ہے۔ مگر میں پیای ہوں ... تقریس ... ان وہ اپنے ہونؤں کو اس انداز میں دائرے کی شکل میں لائی جیسے کی کو بوسہ دینا چا ہتی ہواور پھر اُس نے آ تکھیں کھول دیں۔

"تم … حالات کو پیچیده بنار بی ہو تھر لیں…!"

"میں یہال موجود ہوں عمران! یقین رکھو اگر تمہارے بجائے کوئی اور ہوتا تواب تک اس کی میران کا بھی پیتہ نہ چلتا کیونکہ میراملک سائنسی ترقی کے میدان میں ساری دنیا ہے بہت آ گے ہے۔

"تمہارایہ لہجہ مکاری سے لبریز ہے... پہلے تمہارے لہج میں خلوص تھا جب تم تشدد کی دھمکیاں دے رہے تھے... گراب...!"

"میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم کن لوگوں کے لئے کام کر دہی ہواگر تم نے نہ بتایا تو پھر ہف ڈریک تو میری مٹھیوں ہی میں ہے۔"

"اوه... اس صد تک آگے بڑھ چکے ہو۔" تھریسیانے جرت سے کہا پھر بنس کر پیار بھر ہے لہج میں بولی ... "میں پہلے ہی جانتی تھی کہ عمران ڈیئر کے ملک میں ایک نہیں چلے گی۔ اچھا بہتر ہوگا کہ تم ہف ڈریک ہی کو آزماؤ... نہ میں اپنے ملک سے غداری کر سکتی ہوں اور نہ اس دل کو جہنم میں جھونک سکتی ہوں۔" تھریسیانے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"میں نے تمہیں ہف ڈریک کے متعلق بھی نہیں بتایا تم پہلے ہی ہے واقف ہو...اس لئے اس سلسلے میں میر اضمیر جھے ملامت نہیں کر سکتا۔"

"م اب تك يهال كول مقيدرين نكل كول تبيل محكير-"

"جب تک کہ اس خطرناک دریافت کا تھوڑا ساحصہ بھی یہاں باتی تھا میں نہیں جاسکتی تھی۔
ہم یہ کام خاموثی ہے کرنا چاہتے تھے پہلے کوشش کی گئی تھی کہ اسے چھیڑا ہی نہ جائے بلکہ یہ
معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ یہ مادہ حاصل کیے ہوتا ہے... گر اس میں ناکامی ہوئی۔
اوہ ... عمران اس بھولی بڑی کے لئے میں بے حد مغموم ہوں ... جھے اس سے بڑاانس ہوگیا
ہے۔خدا کے لئے اُسے ڈاکٹر کے تشدد سے بچانا ...!"

"تم اپنی بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیاسلوک کروں...!"

"صرف ایک بار کہہ دو کہ تمہیں بھی میراخیال ہے...اس کے بعد میری لاش سڑکوں ہے۔ اُلمٹنتے پھرنا...!"

" نہیں میں تمہاری لاش کی جیلی بناؤں گااور ہر ناشتے میں ٹوسٹ پر لگاکر کھایا کروں گا۔ کیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے لئے مجھے بہت انظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ پہلے تو تم قید میں رکھی جاؤگ پھر کیس چلے گا... اور اس کے بعد نہ جانے کیا ہو۔"

"تم میرے ہم شکڑیاں لگانے کے بعد ہی کہہ دینا کہ تم بھی اپنے دل میں میرے لئے تھوڑی بہت جگہ رکھتے ہو۔عمران میراجرم اپنی جگہ یہ اور دل میں کیا کہوں میں جانتی ہوں کہ "نیند نہیں آرہی تھی... رات گذرتی جارہی تھی۔ میں نے اُس اُنٹی کو اپنے آئی لوش پس ڈیو کر آنکھوں پر چیر لیا... بس ایس مزے کی نیند آئی ہے کہ کیا بتاؤں... میں اُس آئی ہو دُن کو اکثر پی بھی لیتا ہوں۔"

"بکواس شروع کردی تم نے! سنجیدگی ہے گفتگو کرد۔ آخر میرے لئے تم نے کیاسوچاہے۔" "آہا... وہ آئی لوشن ... ایسٹک ایسٹد اور لکو ٹیراایمونیاہے تیار کیا جاتا ہے تھر لیس ڈیئر۔" تحریسایک بیک اچھل پڑی۔ اُس کی آٹھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ "اوہ... تم یہ بھی جانتے ہو۔" اُس نے آہتہ سے کہا۔

"اوراس کے باوجود بھی تم جا ہتی ہو کہ میں تمہاری محبت پریقین کرلوں۔" "نہ کرو...!" تھریسیا جھلا کر چیخی "لیکن میں تمہیں اپنے ملک کے رازوں کے متعلق کچھ نہ بتاسکوں گی۔خواہ تم مجھے کتوں سے نچواڈالو۔"

«میں میمی کروں گا۔"عمران دانت پیس کر بولا۔

تقریبیا کھے نہ بولی۔ وہ خاموش سے اپنے بستر کی طرف مڑگئی تھی...." تظہرو.... تم اس جگہ سے ہل بھی ٹہیں سکتیں...!"

اچائک تھریسیااس کی طرف مڑیاس کے ہاتھوں میں اعشاریہ دویا پنچ کا چھوٹا سالپتول چیک ہاتھا۔

"کیا تم جھے روک سکو گے ...!" اُس نے غصیلے کہج میں کہا۔" چلو میں آج تمہارا سنگ آرٹ بھی دیکھوں گی۔"

"یقیناایے مواقع پر وہی کام آتا ہے۔"عمران مشرایا۔ "تو چلونا.... یہ تھریسیا بمبل بی کا ہاتھ ہے... میں دیکھوں گی کہ تم کتنے پھرتیلے ہو...!" "فائز کرو...!"

"فائر...!" تھریسیانے مسکرا کر پہنول اس کی طرف اچھال دیا... جے عمران نے اپنے المحول پرروک بھی لیا۔

"میں تمہیں یہاں تک بتا تکتی ہوں کہ ایمی کچھ دن پہلے جو نیلا سیارہ نا قابل یقین بلندیوں پر نظر آیا تھا میرے ہی ملک سے تعلق رکھتا تھا... اور ساری دنیا چی اٹھی تھی کہ وہ اس سیارے سے لاعلم ہے۔ جن ممالک نے سب سے پہلے اپنے سیارے فضا میں چھوڑے تھے انہوں نے بڑے بو کھلائے ہوئے انداز میں اعلان کیا تھا کہ وہ پُر اسرار نیلا سیارہ ان سے تعلق نہیں رکھتا... مگر میں جانتی ہوں کہ اس کا تعلق کس ملک سے تھا۔ وہ زیرو لینڈ کا سیارہ تھا... زیرو لینڈ ... جو ایک دن ساری دنیا پر حکومت کرے گا اور تمہاری دانست میں جو سب سے نیادہ ترتی پند ممالک ہیں اس کے علام کہلا کیں گئر میں تو یہ کہ رہی تھی کہ میں یہاں موجود ہوں میرے جھڑ یاں لگا کر پولیس کے حوالے کردو... میں تو یہ کہ رہی تھی کہ میں یہاں موجود ہوں میرے جھڑ یاں لگا کر پولیس نے میں اپنی فیلے میں اپنی خوابوں گی کہ عمران کی بدنا کی ہو... اُس عمران کی جمیل پئی فیلے میں اپنی میں نیا کی کوئی طاقت جھ سے یہ نہیں پوچھ سکتی کہ زیرولینڈ کہاں ہے۔ "فیداری کروں ... دنیا کی کوئی طاقت جھ سے یہ نہیں پوچھ سکتی کہ زیرولینڈ کہاں ہے۔"

سن کی میں اس کی اور سے است کی اجازت دے سکتی ہوں کہ تم اپنے ہاتھوں " نہیں ... تہمارا مقام الگ ہے ... تہمیں اس کی اجازت دے سکتی ہوں کہ تم اپنے ہاتھوں ۔ " سے میر اگلا گھونٹ دو ... لیکن میر ناممکن ہے کہ میں تمہمیں زیرولینڈ کا محل و توع بتادوں۔ " پھر بتاؤ ... میں تمہمیں کیا کروں! تمہارا آچار ڈالوں یا بچے چی جیلی ہی بنا کر کھاؤں۔ "

"تمہارے لئے یہی مناسب ہے کہ جھے پولیس کے حوالے کردو۔ اپنے ہاتھوں سے جھکڑیاں پہناؤ۔ یہ میری سب سے بڑی خواہش ہے کہ میں ایک بار تمہارے ہاتھوں سے جھکڑیاں پہناؤ۔ یہ بھی تمہارے نام پر ایک بڑادھ یہ کہ کئی ظراؤ ہونے کے باوجود بھی تم جھے گرقارنہ کراسکے۔"

عمران کی سوج میں پڑگیا ... کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔ "وہ سنبراا سفنج کیا بلاہے۔"
"ہاں جھے علم ہے کہ وہی ان ساری الجھنوں کا باعث بنا ہے۔ نہ وہ ہمارے ایک آدمی کی غلطی سے ڈاکٹر کی تجربہ گاہ میں گرجا تا اور نہ ہمیں ان د شوار یوں کا سامنا کرنا پڑتا۔ عمران دی گریٹ کو بھی کانوں کان خبر نہ ہوتی ... اور ہم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوجاتے ... حالا نکہ وہ ایک حقیر سے ہمی کانوں کان خبر نہ ہوتی کی بجائے سنبرے ریشوں کے اسفنج استعال کرتے ہیں۔
سی چیز ہے! ہم معمول اسفنج کی بجائے سنبرے ریشوں کے اسفنج استعال کرتے ہیں۔
"آبا... کتنا آرام دہ ہے بیدا سفنج ... کتنا فائدہ مند ...!"عمران خوش ہو کر بولا۔"دوایک

ر گر کا تو میں یمی سمجھوں گی کہ میں نے زہر کھا کر غلطی نہیں کی تھی یہ ایک سر لیج الا ترزہر ہے ... انچھا... جاؤ... دور ہٹو... ہٹ جاؤ... جھے مرنے دو۔"

عمران دد قدم پیچیے ہٹ گیا.... تھریسیا نے پھر چبرے پر چادر تھینج لی۔ عمران خاموش کھڑا لليس جهيكا تارم مروه اب يهي سوج رما تفاكه وه عورت تحريسيا بمبل بي آف بوميميا ب- ونياكي عالاك ترين عورت.

اجا تک تحریساکا جمم بری شدت سے کا بینے نگا۔ ای طرح جیسے وہ برف کے کسی ڈھیر میں گر کر ٹھنڈک کا شکار ہو گئی ہو۔

پھر ایک جھنکے کے ساتھ اُس کی گرون داہنی جانب ڈ ھلک گئی۔ جسم اب بالکل ساکت ہو چکا تھا۔ عمران نے اسے آوازیں دیں۔ نبض مٹولی ... ناک کے سامنے ہاتھ لے جاکر سانس محسوس کرنے کی کو مشش کی لیکن وہاں اب کچھ بھی نہیں تھا۔

اُس نے ابھی تک اتنی جلدی مرنے والول کے جسم اکڑے نہیں ویکھے تھے۔ وہ بھا بکا ..

ڈاکٹر داور کا فرانسیسی سیریٹری تلاش کے باوجود بھی نہ مل سکا۔ ان کے بنگلے کے گرد مسلح فوج کا پہرہ تھا... اور تھریسیا کی لاش پولیس کی گرانی میں ہیتال مجھوائی جاچکی تھی... عمران بھی ڈاکٹر کے بنگلے ہی میں تھا۔ کیکن چیرے سے سے نہیں ظاہر ہور ہاتھا کہ اسے تھریسیا کے مرنے پر ذرہ برابر بھی افسوس ہوا ہو ... وہ تو اب شمی کو بہلانے کی کو شش کر رہاتھا جس نے تحریسیا کی لاش د مکھ کرروتے روتے اپنی آئکھیں متورم کرلی تھیں۔

بدقت تمام وہ اسے سونے کے کمرے میں مجھوا سکا۔ ڈاکٹر داور بہت زیادہ مصروف نظر آرہے۔ تے۔اب اُن کے چرے پر بھی پریشانی کے آثار نہیں تھے۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں پھر ای تہہ خانے میں نظر آئے جہاں سے تھریسیا کی لاش اٹھوائی گئی تھی۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا عمران کہ میر اسکریٹری اتنا بڑا ویلین تابت ہوگا۔"ڈاکٹر نے کہا۔"اس سے بس یہی ایک راز پوشیدہ تھا کہ میں نے وہ پُر اسرار مادہ کس طرح حاصل کیا تھااور "میں تم پر فائر کروں گی...!" وہ تمسخر آمیز انداز میں ہنی۔"یہ تو ایبا ہی ہے جیسے میں اپنے دل کے مقام پر پستول رکھ کرٹریگر د بادوں۔"

" پھر میں ہی تمہیں گولی ماردوں گا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ تھریسیا بمبل بی آف بوہمیا ہے کوئی راز اگلوالینا بہت مشکل ہے۔"

"آبا... بس گولى بى ماردوا ميس تھنڈے دل سے تمہارے اس فيصلے كاخير مقدم كرتى ہوں۔" عمران کچھ نہ بولا۔اس کی آنکھوں میں ذہنی الجھاؤ کی جھلکیاں صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔ تھریسیابستر کی طرف چلی گئی۔ پھر عمران نے اُسے لیٹتے دیکھااور یہ بھی دیکھا کہ وہ اپناور چادر تھینچ رہی ہے۔ پھر اُس نے چمرہ بھی ڈھانپ لیا۔

عمران خاموش کھڑارہا... دفعتان نے تھریسا کے قبقیے کی آواز سی۔اس نے ایک جسط کے ساتھ چادر چرے سے ہٹادی تھی۔

"تم باركة إعران ... بابا ... باركة ... بيارك ... !"أس في كباراس كي أكسي ب حد کشلی ہو گئی تھیں اور ایسامعلوم ہونے لگا تھا جیسے دو ذر ابی سی دیر میں سوجائے گی۔

"آبا... تو كيا أب بيه تمهار ابستر ... حصت مها له كراو پر نكل جائے گا... موسكتا ہے ... میں نے لڑکی سے تہارے فے گراز کی داستان بھی سی ہے۔"

" نهییں ڈار لنگ!" نفریسیا کی آواز در د تاک تھی اور ہو نٹوں پر ایک خفیف سی مسکراہٹ۔ "كيامطلب...!"كيك بميك عمران چونك برا

" يدلو...!" تقريسيانے وصلے ہاتھ سے كوئى چيز عمران كى طرف اچھال دى۔ عمران نے اسے ہاتھ پر روک لیا اور دومرے ہی لمحہ میں اُس کی آئھیں جرت ہے پھیل کئیں۔ یہ ایک چيوني سيشي تھي جس کي تهه ميں سرخ رنگ کاايك قطره لرزر ما تھااور ليبل پر تحرير تھا۔"زہر" " يه تم نے كياكيا ...! "عمران شيشي كھينك كرأس كي طرف جھينا۔

" تھریسیاہنی ...!" مگراس کے انداز میں بڑااضمحلال تھا۔

اس نے بھرائی ہوئی نحیف آواز میں کہا۔ "پھر میں کیا کرتی۔ میں جانتی تھی کہ تم میری کی تجویز پر عمل ند کرو گے۔ میرے مشورے کو شیمے کی نظروں سے دیکھو گے۔ تمہین کسی بات کا یقین دلا دینا بہت مشکل کام ہے۔ کیونکہ تم ضدی ہو چلواگر تمہار اایک آنسو بھی میری لاٹ م متعلق بتار ہا تھااور آپ کواپی مجھلوں کی فکر پڑ گئا۔"

ور جنوں ایجادات میری جیب میں پڑی رہتی ہیں۔ لیکن اب و لیمی مجھلیاں تبھی نہ مل سکیں گی ... میں ایک کمیاب نسل کالی گولڈ فش پر کچھ تجربات کررہا تھا۔ تم نے ان سمھوں کا ستیانا س كرديا....لاؤ.... دېكھول ده پيتول....!"

عمران نے پیتول نکال کر ڈاکٹر داور کو دیا۔ یہ کسی چیکدار صاف دھات کا معمولی سا پیتول معلوم ہو رہاتھا۔ ڈاکٹرداور نے اُس کے وہانے کو انگلی سے بند کر کے ٹریگر دبایا۔ بلکی می "ٹرچ" یائی دی اور پھر ڈاکٹر اس کے دہائے ہے انگلی ہٹا کرناک کے قریب لے گئے۔ بیک بیک عمران نے بھر اُن کے چہرے کارنگ اڑتے ویکھا۔

"عمران...!" وه مضحل آواز من بولے "ميں مكمل طور برك چكا مول مدا اس سيريزي كوغارت كرے جس نے مجھے بالكل تباه كرديا۔ ارے ميں اسے اپنے بينے سے بھى زياده عزیزر کھتا تھا...اس فتم کے ایک حربے کی ایجاد کی فکر میں نے ہی سب سے پہلے کی تھی جو پائی کے اندر کام آسکے اور اتنا ہلکا پھلکا ہو کہ اس کی تقل و حرکت میں کوئی د شواری پیش نہ آئے... گر پھر بعض الجھنیں الیی آپڑی تھیں کہ میر اذہن دوسر ی طرف متوجہ ہو گیا تھااس پر گو میر اکام کمل ہو چکا تھالیکن میں نے اس حربے کو کوئی مخصوص شکل نہیں دی تھی۔ کیاپانی میں اس کاٹریگر دبانے سے سرخ رنگ کی جیکدار لہریں نکلتی تھیں۔"

"بس...!" وه شفتري سانس لے كر بولے_"اب مجھے مطبئن رہنا چاہئے كه صرف ايك راز کے علاوہ اور میرے سارے راز کسی و سرے ملک کے سائنسدان تک چنج کیے ہیں۔" "غالبًا آپ کاوه رازیمی خلاء بنانے والا ماده ہے۔"

"ہاں...! مگر اب بیہ ضروری نہیں ہے کہ وہ راز ہی رہے... اس کی کافی مقدار وہ لوگ نکال لے گئے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس پران کا کوئی تجربہ انہیں اس کے حاصل کرنے کے طریقے ہی کی طرف لے حائے۔"

"اس بيتول مين كيا چيز استعال كي جاتى ہے۔"

"ایک مخصوص قتم کی بیٹر می جے ایٹمی توانائی سے جارج کیا جاتا ہے۔ میر اخیال ہے کہ

اے کہاں چھپایا تھا ... اور اس عورت تھریسیا کی حرکوں سے بھی میں ظاہر ہو تا ہے کہ میرے سکریٹری کو یقین نہیں تھا کہ وہ کس جگہ چھپایا گیا ہو گاور نہ سے تھریسیاا تنالمبا فراڈ کیوں کرتی۔ لیخیٰ وہ لوگ محض شہے کی بناء پر میرے تہہ خانے میں دیکھناجا ہتے تھے اور تہہ خانوں کے وجود سے صرف تین آدمی واقف تھے۔ میں سیکریٹری اور شی۔ لیکن اس مادے یا اس کے ذخیرے کی جگہ کاعلم سيكريٹري ياشي كو تبھي نہيں تھا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ اُن چیزوں کو الٹ بلٹ رہا تھا جو تھریسیا سے تعلق رکھتی تھیں۔ دفتا اُس نے ہیڈ فونوں کے وہ سٹ اٹھائے جو شمی کے بیان کے مطابق ٹیگاز ہی رہے ہوں گے۔ "اوه بيرسب بكواس بي ...!" واكثر في كها- "ميس بيلي بي ديكي چكا مول ان ميس كي بي نہیں ہے ... یہ شلث ناک کے پنچے آگر ہونٹ چھپا لیتے ہیں۔اس لئے ایک دوسرے کے ہونٹوں کی حرکت نہیں دیکھی جاسکتی ورنہ شی بھی اندازہ کر لیتی کہ وہ لڑکی اسے بیو قوف بنارہی ہے۔"

«مگریه غوطه خوری کالباس …!"عمران ایک گوشے کی طرف اشاره کرتا ہوا بولا۔"بہت کچھ رکھتا ہے۔ ڈاکٹر . . . اس میں ہیڈ فون بھی موجود ہیں اور آئسیجن کی تھیلیوں کے نیچے ایک چھوٹی می مشین بھی ... ، غالبًا اس کے ذریعہ وہ لوگ پانی میں بھی ایک ووسرے سے گفتگو کر سکتے ہیں...اور سب سے زیادہ حیرت انگیز چیز وہ پتول ہے جو اُس لباس کے ایک جیب سے بر آمد ہوا ہے.... آپ یو نبی اس کاٹر مگر دبائے کھے نہ ہوگا... صرف ایک بلکی می "ٹرچ" سائی دے گ۔ اس کی نالی پانی میں ڈال کرٹر مگر دبائے پھر دیکھتے کیا ہو تاہے۔"

"معاف میجیے! اس کا تجربہ میں نے آپ کے پائیں باغ والے حوض میں بچھ و ر پہلے کیا تھا اس کی ساری محیلیاں گوشت کے گلؤوں میں تبدیل ہوگئی ہیں۔"

" بيتم نے كيا كيا. ؟ارے وہ بے حد قيمتی مجھلياں تھيں!لاحول ولا قوۃ مجھ سے مشورہ ليا ہو تا۔" "بس اب غلطي تو مو ہي گئي۔ ميس آپ كوسوئٹرر لينڈ كي مجھلياں منگوادوں گا جن كي دُموں ب مدھو بالازندہ باد لکھا ہو تاہے۔"

" ہائیں یہ کیا بکواس ہے۔ "ڈاکٹر داور اُسے جرت سے دیکھنے لگے۔ "ایی باتوں پر ای طرح میر ادماغ خراب ہو جاتا ہے... میں آپ کو ایک حیرت انگیز ایجار

نظهر و... مجھے دیکھنے دو۔"

ڈاکٹر داور تھوڑی دیر تک اُس پیتول کوالٹ بلٹ کر دیکھتے رہے۔ انہوں نے اس کے دستے میں ایک خانہ ساپیدا کر لیا غالبًا وہ کسی بٹن کے دبانے کی وجہ سے ظاہر ہو گیا تھا۔ انہوں نے اس غانے سے کوئی تقبل اور مٹمیالے رنگ کی مکعب نما چیز نکالی اور جھیلی پر رکھ کر اس طرح ہاتھ کو جنبش دینے لگے جیسے اس کاوزن معلوم کرنے کی کوشش گررہے ہوں۔

آ خر کار انہوں نے کہا۔"میر اخیال ہے کہ اگریہ تمیں سال تک متواتر چو ہیں گھنٹے استعال میں رہے تب بھی اسے دوبارہ چارج کرنے کی ضرورت نہیں چیش آئے گی۔"

"اچھی بات ہے اُسے ای طرح رکھ و بچے اور میں اب سمندر کی سیر کرون گا۔"

"كيامطلب...!:"

"ایک زمانے میں مجھے فراگ مین بننے کا بھی شوق رہ چاہے۔"

"میرا خیال ہے کہ تم سوچ سمجھے بغیر اس سلسلے میں کوئی قدم نہ اٹھاؤ۔ میں تو اس وقت صرف شار لی کے متعلق سوچ رہا ہوں کہیں یہ محض اتفاقات ہی پر مبنی نہ ہو کہ وہ اس وقت یہاں موجود نہیں ہے۔"

"میں کس طرح یقین کرلوں کہ جے آج تک میں نے بیٹے کی طرح عزیزر کھاہے۔"

"بيه شارلي كون ہے...!"

"وه میراسیریٹری…!"

"آبا... مگرا بھی کچھ دیر پہلے تو آپ نے کوئی دوسر انام بتایا تھا۔"

" میں اے شارلی ہی کہہ کر مخاطب کرتا تھا... بالکل اُسی طرح پیارے جیسے اپنے بچوں کو

مخاطب کرتے ہیں۔ عمران وہ بہت ذہین ہے۔ بے حد شریف ہے . . . میں کیے یقین کرلوں۔''

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ تھریسیا کی چیزیں اکٹھی کررہا تھا۔

اچائك كسى كوشے ميں كلى بوئى كھٹى چيخ أشى_

"اده...!" ذا كثر چونك پڙا..." بير شمى ہى ہو گي_ آؤ چليں_"

عمران نے غوطہ خور کی کا لباس سمیٹ کر بائمیں ہاتھ میں ڈالا اور ڈاکٹر داور کے ساتھ تہہ۔ غانوں سے نکل آیا۔

عمارت پر سائے کی حکمرانی تھی ... باہر مسلح فوجیوں کا ایک دستہ موجود تھا۔ ایسا معلوم ہورہاتھا جیسے وہ سب بھی کسی خطرے کی بوسونگھ کریک بیک خاموش ہوگئے ہوں۔

روم میں نے بتایا کہ فون پر عمران کی کال ہے۔ عمران سوچنے لگا کہ یہاں کس نے اسے فون کیا ہوگا۔...وہ اکثر احتقانہ انداز میں سوچنے بھی لگتا تھا۔ اُس کے سارے ماتحت اس وقت اس عمارت کے آس پاس ہی موجود تھے ممکن تھا کہ انہیں میں ہے کی نے فون پر اُس سے گفتگو کرنی چاہی ہو۔ اُس نے ریسیوراٹھا کر آہتہ سے کہا۔"ہیلو...!"

اور جواب میں اُسے کی عورت کی ہنمی سنائی دی عمران کو بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے اُس کی کھوپڑی گرون سے اکھڑ کر حصت سے جا ٹکرائی ہو کیونکہ بیہ آواز اور ہنمی تھریسیا بمبل لی آن بوہیمیا کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔

عمران سنجلااور پھراس نے بھی ہنستا شروع کردیا۔ اس کے علاوہ کرتا بھی کیا۔ اس کی سمجھ بی میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کہنا چاہے ڈاکٹر داور قریب ہی گھڑے اُسے اس طرح گھور رہے تھے جیسے ان کی دانست میں اُس کادماغ خراب ہو گیا ہو۔

"عمران ڈارلنگ...!" دوسری طرف سے آواز آئی اور پھر ایبا معلوم ہوا جیسے دوسری طرف سے ماؤتھ بین ہی میں ایک عدد بوسد اڑا دیا گیا۔

"ارے باپ رے ...!"عمران بزبرایا۔

"میں نے تہمیں ایک شاندار موقع دیا تھا عمران ...!" آواز آئی۔"لیکن تم شکوک و شہبات کا شکار رہے۔ اب بتاؤ کیسی رہی ... کل کے اخبارات یہی تو بتا کیس کے کہ تھریسیا عمران کو چرکا دے کر نکل گئی ... اگر تم نے میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں لگادی ہو تیں تو میرے نکل جانے کی ذمہ داری تم پر عاکد نہ ہوتی۔ ویسے نہ میرے ہاتھ جھکڑیوں کے لئے بنے ہیں اور نہ میں خود حوالات کے لئے ... بولو ... تم سے غلطی ہوئی تھی یا نہیں!"

" فنهيس ...!" وفعتا عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

"ارے خفا ہو گئے ڈیئر...! سنو توسی تمہارے مشرق کا صرف یمی آرث مجھے بے حد پند عبدات کے دار میں اور کی جو اس و م کی میں دم کی میں میں ہم پہنچالو... مجھی نہ مجھی نہ مجھی کام ہی آئے گی۔"

"میں روح قبض کرنے کاماہر ہوں۔"

"واقعی تم غصے میں معلوم ہوتے ہو۔ بھی میراکیا قصور ہے۔ بچھے وہاں سے ایک ایمبولنس گاڑی میں ڈال کر ہیتال لایا گیا تھا۔ ہیتال کی کمپاؤنڈ میں گاڑی رکی اور جیسے وہ لوگ بچھے اسر یک پر ڈالنے گئے میں نے کہاایک چھینک ہی سہی ... بس چھینکنا قیامت ہو گیا۔ وہ لوگ اچھل اچھل کر بھا گے اور کمپاؤنڈ میں چاروں طرف بھوت کے نعرے گو نبخہ گئے ... جچھے بہت غصہ آیا تمہیں سوچو کہ یہ میری شان میں کتنی بوئی گستانی تھی۔ بس پھر میں ان کو پُر ا بھلا کہتی ہوئی کمپاؤنڈ سے صاف باہر نکل آئی اور اب ایک چوراہے کے ببلک ٹیلی فون ہو تھ سے تمہیں مخاطب کر رہی ہوں۔"
"اچھااب مخاطب کر بھی ہو تو میں ڈس کنک کردوں کیونکہ بہت کام پڑا ہوا ہے۔"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن میز کے پاس سے ہٹا بھی نہیں تھا کہ پھر گھنی بچی۔ اس بار صفدر نے اسے مخاطب کر کے تھر یہ یا کے زندہ ہونے کی اطلاع دی۔ وہ ایمبولینس گاڑی میں اس توقع پر بیٹھ کر ہمپتال تک گیا تھا کہ شاکد تھر یہ یا کے آدمیوں سے ٹہ بھیڑ ہوجائے۔ عمران نے صفدر کی اس اطلاع پر رائے زنی نہیں کی حالانکہ صفدر نے گفتگو کو طول دینے کی کوشش کی تھی لیکن عمران نے صرف چرت کا اظہار کر کے سلسلہ منقطع کردیا تھا۔

تھوڑی دیر تک وہ شی ہے اس جگہ کے متعلق پوچھ گچھ کر تارہا تھا جہاں تھریسیا کا فے گرازگرا تھا۔ لیکن وہ اس وقت شی کو باہر جانے پر آمادہ نہ کر سکا۔ حالا نکہ وہ ایک نڈر لڑکی تھی لیکن اس رات کے حالات نے اُسے کسی حد تک کم ہمت بنادیا تھا۔ وہ عمران کو پکن میں لے گئی اور پھر کھڑ کی ہے وہ جگہ دکھانے گئی جہاں فے گرازگرا تھا۔ اس نے اس کے لئے بہت زیادہ قوت والی ٹارچ استعمال کی۔ نیچ فوجی موجود تھے انہوں نے مڑ کردیکھا اور پر برائے ہوئے پھر ساحل کی طرف متوجہ ہوگئے۔

پھے دیر بعد عمران باہر آگیا....اس وقت کوئی دوسر اسمندر میں غوطہ لگانے کا خیال بھی دل میں نہ لا تالیکن عمران غوطہ خوری کے لباس میں ملبوس ساحل کی طرف چلا جارہا تھا۔ یہ وہی لباس تھاجو تھر یسیا چھوڑ گئی تھی اور عمران نے اسے ہر ہر طرح سے الٹ ملیٹ کر دیکھا تھا....اوراس کی خصوصیات ذہمن نشین کرنے کی کوشش کی تھی... وہ بہت خاموشی سے باہر آیا تھا اور جب وہ ساحل پر پہنچ گیا تو اُسے ان فوجیوں پر بے حد خصہ آیا جن کی غفلت اُسے یہاں تک کسی مزاحمت کے بغیر لائی تھی۔

وہ بہ آہتگی پانی میں اتر گیا ... الیکن جیسے ہی اُس کا سر پانی میں پہنچا خلاف تو تع اُسے اپنے علاقہ وہ بہ آہتگی پانی میں اتر گیا۔ اتنی تیزروشنی کہ وہ پانی میں رہ کر تعین بھی کر سکتا تھا۔

پھر اچابک اس نے کمی کی آواز سنی اور اُسے اس ہیڈ فون کا خیال آگیا جو غوطہ خوری کے اپس کے استر میں سلا ہوا تھا۔ آواز اسی ہیڈ فون سے آرہی تھی لیکن بولنے والا الی زبان میں پچھ کہر رہاتھا جو عمران کے لئے نا قابل فہم تھی۔ ویسے اس نے سب سے پہلے "مادام تھریسیا... مادام تھریسیا... مادام تھریسیا... ، "کی تکرار سنی تھی۔

اس نے سوچا کہیں یہ لباس ہی کسی قتم کی پیغام رسانی کا باعث نہ بنا ہو جس طرح پانی میں اترتے ہی اس نے اس کے پانی اس نے اس کے پانی اس کے ایک حصے سے روشنی چھوٹے لگی تھی اُک طرح کہیں اس نے اس کے پانی میں اتر نے کی اطلاع بھی کسی کو نہ وی ہو ... یہ لباس تقریسیا سے تعلق رکھتا تھا اور عمران نے محسوس کیا تھا کہ کسی نامعلوم جگہ سے اس بولنے والے نے اسی انداز میں بار بار تھریسیا کا نام لیا تھا جسے وہ اُسے مخاطب کرنا جا ہتا ہو۔

عمران نے فیصلہ کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی اس نے سوچا کہ اب یہاں مظہر ناگویا دیدہ دانستہ موت کو دعوت دینا ہوگا وہ بڑی تیزی سے پائی کی سطح پر ابھرا... جب تک اس کاسر پائی میں دوبار ہاتھا آوازیں برابر آتی رہیں تھیں لیکن او پر سر ابھارتے ہی اس کے گرد پھیلی ہوئی روشی بھی غائب ہوگئی اور آوازوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔وہ آہتہ آہتہ پائی کا فما ہوا کنارے کی طرف بڑھ فائی سے بھر اوپانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کی ٹائیس پکڑ کر اسے نیچے کھینچے لیا ہوا تہہ نشین ہو تارہا ... دفعتا اس کے کانوں ھے پھر کسی میں ہو تارہا ... دفعتا اس کے کانوں ھے پھر کسی غیر مانوس زبان کے الفاظ کلرانے گئے ... اُس نے سوچا کہ یہ یقینا کوئی آدی ہی ہے جو اس کی نائیس پکڑے ہوئے تہہ میں کھینچے لئے جارہا ہے۔

دفعتا عمران نسوانی آواز میں ہنا... اُس نے تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کی ہنمی کی نقل اتار نے کی کوشش کی تھی ... اچابک اس کی ٹائلیں چھوڑ دی گئیں۔ عمران قلا بازی کھا کر اُس آدی کے سامنے آگیا جس نے اس کی ٹائلیں کیڑر کھی تھیں ... وہ برابر اس طرح بنے جارہا تھا۔.. اور اس کے کانوں میں "مادام" کے ساتھ ہی دوسر نے الفاظ بھی گو نجتے رہے۔ قالبًا وہ آدی این اس گستاخی پر اظہار تاسف کررہا تھا۔

عمران نے پیتول نکالا... اور دوسرے ہی لمح میں اس کی نال سے سرخ لیمیں نکل کر اس آدمی کے ہیولا سے نگرائیں... پھر نہ معلوم ہوسکا کہ وہ ہیولا کس طرح یک بیک ہزاروں نکڑوں میں تقتیم ہو گیا تھا۔

اب عمران دوبارہ اوپر اٹھ رہا تھا.... اگر اس سے ذرا سی بھی غلطی ہوتی تو شائد اس کے مکڑے اس وقت تہد ہے سطح کی طرف ابھر رہے ہوتے۔

اب آسے یقین ہو گیا تھا کہ بیہ لباس بجائے خود خبر رسانی کا ذریعہ ہے ... اور ہو سکتا ہے کہ ہر لباس کی نوعیت ہی الگ ہو اور وہ مخصوص نوعیت ہی لباس استعال کرنے والے کی شخصیت کا اعلان کردیتی ہو ... مثلاً یہ لباس چو نکہ تقریبیا کے استعال میں رہتا تھا اس لئے جیسے ہی بیپانی میں بہنچتا تھا بعض نامعلوم آومیوں کو کسی ذریعہ سے علم ہوجا تا تھا کہ تقریبیا بمبل بی پانی میں اتری ہے۔ عمران سطح پر اجرا اور کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس بار وہ بہ آسانی کنارے تک پہنچ گیا۔ لیکن اسے خدشہ تھا کہ اس کا علم ان لوگوں کو لیتی طور پر ہوگیا ہوگا جن سے اس آدمی کا تعلق تھا۔ عمران نرکل کی جھاڑیوں میں آچھیا۔ اس کی نظریں پانی کی سطح پر تھیں۔ مگر ہیں منٹ تک منتظر رہنے کے باوجود بھی کوئی نیاواقعہ سامنے نہ آسکا۔

♦

کچھ دیر بعد وہ اور ڈاکٹر بنگلے کے ایک کمرے میں ... ایک بڑی میز کے قریب کھڑے اُن کلڑوں کو دیکھ رہے تھے جو سمندر کی لہروں نے کنارے لا پھینکے تھے ... ان کی رنگت ساہ تھی لیکن بیر گوشت کے لو تھڑے ہی معلوم ہورہے تھے۔

"تم …!" ڈاکٹر داور عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "کیا میں نے غلطی کی تھی؟"عمران نے بو کھلا کر احتقانہ انداز میں پوچھااور ڈاکٹر کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی۔

"میں بیہ سوج رہا ہوں کہ تمہیں اولاد آوم کے کس طبقے کے ساتھ رکھوں...! "انہوں نے کہا۔ "اس طبقے کے ساتھ جس کاعدم اور وجود دونوں برابر ہیں۔" "نہیں.... تم جیسا آدمی آج تک میری نظروں ہے نہیں گذرا...!"

" میں غلط نہیں کہہ رہا تھا… پہلے آپ کی نظروں سے نہیں گذرا تھا… اب گذرا ہوں۔… اور ہو سکتا ہے تھوڑی دیر بعد آپ جھے پہچائے ہی سے انکار کروی!" ہوں… اور ہو سکتا ہے تھوڑی دیر بعد آپ جھے پہچائے ہی سے انکار کروی!" ٹھیک ای وقت شمی کمرے میں واغل ہوئی اور ڈاکٹر نے جلدی سے آئیل کلاتھ کا ایک مکڑا اُن مکڑوں پر ڈال دیا جو ساحل سے لائے گئے تھے۔

ان سروں پیدہ ہے۔۔۔ خداکی قتم۔۔۔اس کی آ داز تھی۔ "شی ہائیتی ہوئی بولی۔ "کیا کہہ رہی ہو۔۔۔ کس کی آ داز تھی ۔۔۔!" ڈاکٹر داور نے پر سکون کہجے میں پوچھا۔ " نہری لڑکی ۔۔۔ کی ۔۔۔ خداکی قتم پلیا۔۔۔ اُس نے ابھی ابھی مجھ سے فون پر گفتگو کی تھی۔ " " اب تم سوجاؤ ۔۔۔۔!" ڈاکٹر داور نے ٹھنڈی سائس لے کر کہا۔" تم اس لڑک سے بے حد متاثر ہوئی ہو۔۔۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے ذہن پر اس کا گر ااثر نہ پڑے۔"

"ايا.... يقين سيجيئ....!"

عمران احتقانہ اندازیں بنس پڑااور شمی اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگی پھر اُس نے شائد کوئی جلی کئی بات کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ عمران بو کھلا کر بولا۔"ہاں ووزیروے؟"

> "كياميں جھوٹ بول ربى ہوں ...!"شى دانت پيس كرہسٹريائى ازدازيں چيخى-"بے بى ... بے بى _" ڈاكٹر داوراس كے بثانے پر ہاتھ ركھ كر بولے-"پايا ... بي آد مى جھے خواہ مخواہ غصه دلاياكر تاہے-"

" ہے بی ... بیہ میرا بیٹا ہے ... اس لئے اس کی تو ہیں نہ کرو... کیاتم انٹیلی جنس ہور و کے ڈائر کیٹر جنرل مسٹر رحمان سے واقف ہو۔"

"ہاں میں جانتی ہوں۔ "شی کالہجہ اب بھی ناخوشگوار تھا۔ "وہ آپ کے دوست ہیں۔"
" یہ رحمان کالڑکا علی عمران ہے ممکن ہے تم نے اس کے تذکرے بھی سے ہوں۔"
" جی ہاں سنے ہیں یہ ثریا آیا کے بھائی ہیں نا...!" اُس نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔
" ارے ... خداغارت کرے ...!" عمران ہکلا کر بڑ بڑایا۔

"میں نے ٹریاہے ہی ان کے تذکرے سے ہیں۔ "شمی مُرے لیج میں کہہ رہی تھی۔ "گھرہی شماان سے کون خوش ہے ...!"

"ثریا کون ہے …!"ڈاکٹر داور نے پوچھا۔ "ان کی بہن …!"

"اوه... عمران ... میری زندگی ایسی ہے کہ میں کسی سے بھی واقف نہیں ہوں۔ حق کر اپنے جگری دوستوں کے بچوں تک سے شناسائی نہیں رکھتا۔ اب یہ شی آتی جاتی رہتی ہے تمہارے گھر کی لؤکیاں بھی یہاں آتی ہیں۔"

"بس اليى بى زندگى ميرى بھى ہے... دو سال بعد ... ابھى بچھلے دنوں دوبارہ گر كيا تھا۔ "عمران نے خوش ہوكر كہا۔" مجھے اليى زندگى بہت پيند ہے! ارے ماں باپ تو بہتيرے ل جاكيں كے ليكن گياوقت پھر ہاتھ آتا نہيں۔"

" ديكھا آپ نے . . . يه ايسے آدمي ميں . . . ! " شمى طنز بيه لہج ميں بولي۔

" فیر بھی اب تم لوگ لاو مت میں ویے ہی بہت پریشان ہوں۔ "ڈاکٹر داور نے کہا پھر عمران سے بولے۔ "ہاں تم نے ابھی کیا کہا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ "

اور میں نے غلط نہیں کہاتھا۔ کیونکہ میں نے آپ دونوں کی موجودگی ہی میں اس سے گفتگو کی مقی اُس سے گفتگو کی مقتی اُس سے گفتگو کی مقتی اُس میں بنیں بہا تھا اور آپ جھے اس طرح گھور رہے تھے جیسے میر ادماغ خراب ہو گیا ہو اور پھر اُسکے بعد میر ہے ایک ساتھی نے اس کی زندگی کی تقدیق بھی کردی تھی۔ کیونکہ دہ اُس گاڑی ہی موجود تھا جس میں اس کی لاش ہمپتال لی جائی گئی تھی۔ جب لاش کا اسٹر پچر اٹھایا جانے لگا تو اُس سنہری لائی کو ایک رو پہلی سی چھینک آگئی بس پھر کیا تھا۔ ہمپتال کی کمپاؤنڈ و ریان ہو گئی اور دہ!" میران اپنی دو انگیوں کو اس طرح خلاء میں حرکت دینے لگا جیسے اُن انگیوں سے تھریسیا کے طلنے کی نقل اتار رہا ہو۔

"مريه مواكسي اأس كى لاش تك اكر كئي تقى _ " دْاكْرْ داور نے جيرت سے كہا _

"ارے وہ تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا ہے۔"عمران ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا "اور پھر اُس نے اس کے کئی تذکرے چھٹر ویئے۔ فی الحال دراصل اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اے کیا کرنا ہے اس لئے وہ وقت کاشنے کے لئے شکرال کے قصے لے بیٹھا کہ کس طرح وہ تھریسا اور الفانے کے چکر میں پڑنے کے بعد شکرال تک جا پہنچا تھا... ہایہ واقعات استے دلچپ شے

کہ ڈاکٹر داور جیسے مشغول آدمی بھی اطمینان سے ایک کرسی پر دراز ہوگئے تھے۔ اُن کا منہ جیرت کے طلا ہوا تھا اور آئکھیں نیم وا تھیں۔ شمی بھی بھی بھی بھی جھی خوفزدہ نظر آنے لگی اور بھی اس کی آئیس حینے لگتیں۔ دفعنا عمران نے ڈاکٹر داور کو مخاطب کیا۔"آپ کویاد ہے یا نہیں کہ تبہ خانے میں آپ این بیروں کے نیچے کتے کے بلے کی آواز س کرا چھل پڑے تھے۔"
میں آپ اپنے بیروں کے نیچے کتے کے بلے کی آواز س کرا چھل پڑے تھے۔"

" ہاں بھتی!" ڈاکٹر داور چونک کر پولے۔" وہ کیا تھا؟ مجھے ایسا بی معلوم ہوا تھا جیسے میرے پیروں کے نیچے کوئی کتے کا پلااتھا قادب کر چیخ اٹھا ہو۔!"

"وه تقريسيا تقى-"

ودگریہ کیے ممکن ہے!وہ تو کافی دور تھی۔"

" بيه بھي ايك آرٺ ہے ڈاكٹر...!"

"انگل نہیں کہ سکتے۔" شی یول پڑی۔" میں بھی تو تمہارے ڈیڈی کو انگل کہتی ہوں...! ڈاکٹر... ڈاکٹر... کتا کر الگتاہے۔!"

" نہیں …!"عمران مُشنڈی سائس لے کر بولا۔" میں اب اپنے ڈیڈی کو بھی ڈیڈی نہیں کہتا کیونکہ ۱۹۵۵ء سے کسی دوسرے ڈیڈی کی خلاش میں ہوں مگر ابھی تک نہیں مل سکا۔"

" نیہ کیا بکواس شروع کردی تم لوگوں نے ... ہاں عمران پھر کیا ہوا...!" " ہاں ... ڈاکٹر ... پھر جب ہم تھریسیا کو ساتھ لے کر شکرال سے واپس آرہے تھے وہ

ہاں... واسم ... پر جب ہم طریب یوسم کا دے کر نکل گئی تھی ... ہم د شوار گذار راستوں سے گذر اپنای آرٹ کے مظاہرے کی دھم کی دے کر نکل گئی تھی ... ہم د شوار گذار راستوں سے گذر رہ تھے۔ آپ خود سو چئے اگر وہی کئے کا بلا خچروں اور ٹیٹوؤں کے پیروں کے بنیچ دب کر بھی چئے ناثر وط کر دیتا تو ہم کہاں ہوتے! ہزاروں فٹ کی بلندی سے بنیچ گرنے کے بعد ناشتہ بھی تو نہ کرسکتے ... کیونکہ خود ہمارا ہی حلوہ بن جا تا ... اس طرح وہ نکل جانے میں کامیاب ہوگئی تھی۔ داکم وہ دنیا کی شاطر ترین عورت ہے ... اب اسی وقت وہ اپنے دوسرے آرٹ حبس دم کا مظاہرہ داکم وہ دنیا کی شاطر ترین عورت ہے ... اب اسی وقت وہ اپنے دوسرے آرٹ حبس دم کا مظاہرہ

کرکے نگل گئی... گر آپ یقین کیجئے کہ میں بھی دھوکا کھا گیا تھا۔" "آپ دیے بھی جھے کوئی عقلند آدمی نہیں معلوم ہوتے...!"ٹی جل کر بولی۔ "نہ معلوم ہوتا ہوں گا۔!"عمران نے در دناک لہجے میں کہا۔" دیسے کیا میں بوچھ سکتا ہوں کہ ٹریا ہے کب ہے جان بہچان ہے۔"

اللہ دافعات کے لئے عمران سیریز کی جلد نمبر 5"شکرال کاناسور" لماحظہ فرمائے۔

کوئی بھی باہر مہیں فکا۔ فائر بریگیڈے کچھ آدمی اعدر ای لئے گھے تھے کہ لوگوں کو باہر نکالیں لئین انہیں انہیں

"بف ڈریک وہاں موجود ہے۔"

" نہیں کوئی بھی نہیں اُس کی تلاش جاری ہے۔ جہاں جہاں بھی اُس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے کو شش کی گئی لیکن ابھی تک توکوئی سراغ نہیں مل سکا۔"

"أے تلاش كرنے كى كوشش كرو.... أس كے دوسرے آدميوں پر تو تم لوگوں كى نظريں تھيں ہى.... للبذا أن ميں سے جو بھى جس وقت اور جہاں جس حال ميں ملے أسے گھير واور ہيذ كوارٹر پہنچادو۔"

"بہت بہتر جناب!" بلیک زیرو نے کہااور عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ ریسیور رکھ کروہ فمی کی طرف مڑا۔

"بال آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اُس نے فون پر آپ سے کیا کہا تھا۔"

" کیچے نہیں ۔ اس وہ جھ سے معافی مانگ رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ اب تو تہہیں حالات کاعلم ہی ہو چکا ہوگا ۔ . . گریہ حقیقت ہے کہ مجھے تم سے بے پناہ محبت ہو گئی ہے ۔ . . میں نہیں چا ہتی کہ تہمارے دل میں میری طرف سے کسی قیم کی کدورت رہ جائے . . . میں تہہیں یا تمہارے بایا کو کسی قیم کا نقصان پہنچائے بغیر وہ چیز نکال لے جاتی جو مجھے در کارتھی . . . اوہ . . . بایا . . . وہ کیا چیز تھی۔!" وہ خاموش ہو کر ڈاکٹر کی طرف جو اب طلب نظروں سے دیکھنے لگی۔

''پچھ بھی نہیں!''ڈاکٹر نے آ تکھیں بند کئے ہوئے جواب دیا۔''تم اُن الجھنوں میں نہ پڑو! جاؤ اب سوجائہ۔''

"اچھایس نہیں بو جھوں گی پایا... گریس اس وقت آپ سے قریب رہنا جا ہتی ہوں۔" ڈاکٹر کھے نہ بولے۔

یہ کچھ اُس شہر کی بات نہیں تھی بلکہ اُن واقعات سے سارے ملک میں بے چینی تھیل گئ تھی۔ لیکن اس کا علم کسی کو بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ میں وہ حالات کیوں رونما ہوئے "بہت د نول سے …!"

" ٹھیک ہے...!"عمران سر ہلا کر رہ گیا۔

وكيول كيابات بي! " وْاكْرُ داور نْ حِوْمَك كربوجها-

" ثریااس خاندان میں ایک الی لڑکی ہے جس سے شیطان تو خیر معمولی چیز ہے عمران بھی پناہ مانگا ہے۔ "عمران نے کافی سعادت مندانہ لیجے میں کہا۔

"خرر ... خرر ... تووه مجى تمهارى عى بهن بي ...! واكر بنت الك

عمران کچھ نہ بولا۔ اُس کے ہونٹ ہل رہے تھے اور آئلسیں فرش پر تھیں۔ بالکل ایابی معلوم ہورہا تھاجیے کوئی کم سخن مگر غصہ ور لڑکی تنہائی میں بزبرا کراپنے دل کا بخار نکال رہی ہو۔
"مگر ڈاکٹر۔"اُس نے کچھ دیر بعد سر اٹھا کر کہا۔" مجھے آپ کے رویتے پر چیرت ہے آپ کا اثناز پر دست نقصان ہوا ہے لیعنی آپ کے ایک نہیں بلکہ کئی راز دوسر وں تک پہنچ گئے ہوں گے لیکن ... میں آپ کے چیرے پر پریشانی کے آخار نہیں دیکھا۔ بس و قتی طور پر میں آپ کے چیرے پر پریشانی کے آخار نہیں دیکھا۔ بس و قتی طور پر میں آپ کے چیرے پر پریشانی کے دیر بعد آپ اس طرح معمول پر آجاتے ہیں چیرے پر کرب کی علامتیں ضروریا تا ہوں لیکن کچھ دیر بعد آپ اس طرح معمول پر آجاتے ہیں

"ہوں...!" واکٹر داور مسکرائے اور اُن کی یہ مسکراہٹ بے جان بھی نہیں تھی وہ چند کھے عمران کی آ تکھوں میں ویکھتے رہے پھر بولے۔" بھے ان چیز دل کی پرواہ کم ہوتی ہے ابھی ایسے ہی ہزار ہااد ھورے پلان میرے ذہن میں موجود ہیں اس لئے ایک آدھ کے ضائع ہوجانے سے میری فکری صلاحیتوں پر کیا اثر پڑ سکتا ہے میرے لئے یہی خوشی کیا کم ہے کہ میں اپنے ذہن کی عظیم بلندیوں سے ان چوروں پر حقارت کی نظریں ڈالٹا ہوں۔ تم ان جملوں پر جھے مغرور سمجھو کے مگر میں اسے غرور نہیں سمجھا۔ وہی کہتا ہوں جو دوسرے میرے لئے کہتے ہیں۔ میں نے دنیا کو بہت کھے دیا ہے عمران ...!"

اچانک فون کی گفتی بجی اور عمران اٹھ گیا۔

دوسرى طرف سے بولنے والا بليك زيرو تھا۔

وہ کہہ رہا تھا۔"کو نینس روڈ والی عمارت جس میں ہف ڈریک رہتا تھا شعلوں میں گھری ہوئی ہے۔۔۔۔ فائر بریکیڈ ابھی تک آگ پر قابو نہیں پاسکا۔ لیکن عجیب بات ہے کہ اُس عمارت ہے

سے یعنی ڈاکٹر داور کی وہ خطر ناک دریافت اب بھی پردہ راز میں تھی۔ویے یہ اور بات ہے کہ نیا ہو ۔۔۔ لیکن اُن ممالک نیا ہو۔۔۔ نیا ہو۔۔۔ لیکن اُن ممالک نیا ہو۔ کہ کی خوان دنوں مصنوعی سیاروں کی دوڑ میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا چاہتے تھے۔ وہ زمانہ بھی عجیب تھا مصنوعی سیاروں کا مسئلہ کرتر بازی کی طرح "سیارہ بازی" کی حدود میں داخل ہو گیا تھا۔ گر یہ امن پند دنیا کے لئے براا پھا شگون تھا کیونکہ بین الا قوای غنڈے اب ایک دوسرے کو جنگ کی دھمکیاں دینے کی بجائے شکون تھا کیونکہ بین الا قوای غنڈے اب ایک دوسرے کو جنگ کی دھمکیاں دینے کی بجائے مصنوعی سیاروں کے میدان میں قوت آزمائی کررہے تھے۔ لیکن ان میں سے ابھی تک کوئی بھی مصنوعی سیاروں کے میدان میں قوت آزمائی کررہے تھے۔ لیکن ان میں سے ابھی تک کوئی بھی رہا ہماراسیارہ نیا ور زمین سے اسے فاصلے پر گردش کر رہا ہے ۔۔۔ اگر کوئی اس سے بیادوں نے ہوں طاقت ہیں۔ حریف سیر پر سواسیر لگا دیتا اور پھر وہی تھنچی تان شروئ کر لوکہ ہم تم سے بڑی طاقت ہیں۔ حریف سیر پر سواسیر لگا دیتا اور پھر وہی تھنچی تان شروئ ہم وجاتی ۔۔۔ بہر حال ابھی تک کسی نے بھی شکست تسلیم نہیں کی تھی۔

اچانک ایک دن ایک ملک کاسیارہ فضایل کلڑے کو کر بھر گیااور اس پر طرح طرح کی قیاس آرائیال ہونے لگیں لیکن جانی بچانی دنیا میں صرف دو آدمی اس راز سے واقف سے ... عمران اور ڈاکٹر داور ... وہ سیارہ ٹھیک اس جگہ پھٹا تھا جہاں اُن دونوں نے نیلے سیارے کو چکدار لکیروں کا جال بناتے دیکھا تھا۔ ڈاکٹر داور کی تجربہ گاہ اور بنظے کے گرواب بھی فوج کا پہرہ قائم تھا۔ لیکن اس رات سے جب تھریسیا فرار ہوئی تھی اب تک کوئی نیا داقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر داور بھی عموما خاموش نظر آتے اور ان کا زیادہ تروقت بنگلے میں گذر تا۔ شی کو بھی اس پر بردی حیرت تھی۔ اکثر تو وہ اس سے کہتے " بے بی ... ذرالو ڈو تو تکالو ذراد ہر کھیلیں گے۔"

اور پھر وہ بچ کی اُس کے ساتھ بالکل بچوں ہی کے سے انداز میں لوڈو کھیلنا شروع کروہے۔
شی کے لئے ان کا آج کل کاروب چیرت انگیز تقا۔ اس سے پہلے وہ اپنی ذہنی سطح سے اس صد سک سمجھی نینچ نہیں آئے تھے۔ آج کل انہیں ہر وقت عمران کی تلاش بھی رہتی تھی۔ مقصد اس کے علاوہ اور پچھ نہیں ہو تا تھا کہ ہننے ہنانے میں وقت گذار دیا جائے۔ مگر عمران تو ان ونوں سر سے عائب ہی ہو گیا تھا۔ اس کے لئے انہوں نے کئی بار رحمان صاحب کو بھی فون کیا تھا لیکن وہ

بھی عمران کے متعلق کچھ نہیں بتا سکے تھے۔

بھی سران کے تو وہ دن بھر بنگلے میں یا تو شہلتے رہے تھے یاشی کے ساتھ بھی تاش کھیلتے اور بھی لوڈو....
انہیں اس کا بڑا قلق تھا کہ اُن کے سیکریٹری شارلی نے اُن کے ساتھ بہت بڑا فراڈ کیا تھا... اس
انہیں اس کا بڑا قلق تھا کہ اُن کے سیکریٹری شارلی نے اُن کے ساتھ بہت بڑا فراڈ کیا تھا... اس
رات سے جبوہ حیرت انگیز واقعات رونما ہوئے اب تک شارلی کی شکل نہیں دکھائی دی تھی۔
مات سے جبوہ تے ہوتے اُن کے چیرے پر اتنی زیادہ بیزاری اور اکتابیث نظر آنے گئی کہ شمی کو

استفدار کرنا بی پڑا۔ "ہاں... بے بی...!" انہوں نے صرف اتنا بی کہا۔" میں آج کل ایک بہت بوی الجھن میں جتلا ہوں۔"

" جھے بھی بتائیے...!"

"کیا بناؤں ... میر می سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!کاش میں صرف ایک لکڑ ہارا ہوتا۔" "آج آپ کیسی ہاتیں کررہے ہیں پاپا...!"

"میں خود بھی سمجھتا ہوں کہ بیہ بے تکی ہاتیں ہیں! گر آدی اتنا مجبور ہے! وہ کھی ان بلندیوں رِ جا بیٹیا ہے جہاں فرشتوں کی بھی سانس رکنے لگے اور کبھی ایسی بستی میں گر تا ہے جہاں خود اُسے ایٹ وجود سے انکار کردینا پڑتا ہے۔ لیٹی وہ خود کو پہچان ہی نہیں سکتا۔"

"میں اب مجمی نہیں سمجمی پایا . . . !"

"فود میری سمجھ میں بھی نہیں آتا کہ بلندیوں پر ہوں یا پتیوں میں!اُف فوہ ... بے بی!"

"آدی کتنا پیاسا ہے ... اور کس طرح اُس کی پیاس بڑھتی رہتی ہے ... اور کس طرح وہ فوان میں ایپتیوں میں ایپتیوں میں اور کس طرح وہ فوان میں ایپتین نصیب ہوتی ہے ۔... گر کیا بھی اُسے تسکین نصیب ہوتی ہے ... گر کیا بھی اُسے تسکین نصیب ہوتی ہے ... بھی چانوں کو کا فاہے اور بھی پہاڑوں میں رخنے کر کے ان کے پر نچے اڑا دیتا ہے۔ اپنی بے کہ کی کی وجہ وہ خود ہے اور اپنی تسکین کا سلان بھی ایپ ہی دا من میں رکھتا ہے ... گر وہ دو سروں کا بھی جو دو بی پیاس بھی اپنی رکھتا ہے ... گر وہ دو سروں کی بیاس تک ہو گا ہیاں تو بھی اور اپنی پیاس بھی ان کے سیاسا ہیں اور اس وقت تک پیاسا ہی کے باوجود بھی از ل سے پیاسا ہے ... اور اس وقت تک پیاسا ہی سے گاجب تک کہ اُسے اپنا عرفان نہ ہو جائے لیکن انہی اس میں ہزار ہاسال لگیس گے ... ابھی سے گاجب تک کہ اُسے اپنا عرفان نہ ہو جائے لیکن انہی اس میں ہزار ہاسال لگیس گے ... ابھی

جبہ ، بہاں ... ہاں ... میں ابھی دور مین ہے دیکھ کر آرہا ہوں وہ اُسی جگہ ہیں جہاں ہم نے جہاں ہم نے چہدار کلیروں کا جال دیکھا تھا۔ وہ دائرے کی شکل میں متواتر گردش کررہے ہیں۔" چہدار کلیروں کا جال دیکھا تھا۔ وہ دائرے کی شکل میں متواتر گردش کررہے ہیں۔" "اوہ ...!"وہ بڑی تیزی ہے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

عمران چند لمحے کھڑ ااحقانہ انداز میں مسکراتارہا۔ پھر بیٹھتا ہوا بولا۔"بڑی اونچی باتیں کررہے تھے گرتم نے دیکھا کہ کس طرح بچوں ہی کی طرح دوڑتے ہوئے گئے ہیں … ہرے لال پیلے نیلے سیارے دیکھنے کے لئے۔"

"غاموش رہئے۔!"شمی بگر گئی۔"آپ گدھے ہیں۔"

"جمعے خصہ نہیں آئے گامیرے ڈیڈی نے تواکثر جمعے غصے میں گدھے کا بچہ تک کہہ دیا ہے۔ گر میں نے کبھی پُرانہیں مانا. ویسے اسے اچھی طرح سبجے لوکہ آدمیت کی معراج صرف حماقت ہے۔... میں یہ بھی تسلیم کر سکتا ہوں کہ آدمی کو ابھی اپنا عرفان نہیں ہوا، جس دن بھی ہوادہ احمق ہوجائے گا اور بہی اسکی معراج کہلائے گی۔ آدمی ازل بی سے احمق رہا ہے اور ازل تک انشاء اللہ احمق بی رہے گا۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ اسے اپنا عرفان نہ ہو کے۔ احساس نہ ہو سکے کہ وہ احمق ہے۔ اسلے اچھی لڑکی زیادہ سے زیادہ احمق بننے کی کوشش کرو، چا ند خود ہی بو کھلا کر تمہاری جیست پراتر آئے گا۔ تمہیں وہ کہانی تو یاد بی ہوگی کہ ایک بار ہارے آباؤ اجداد تالاب میں چاند کا عمس دیمے کرائس

متہیں وہ کہائی تو یاد ہی ہوگی کہ ایک بار ہمارے آباؤ اجداد تالاب میں چاند کا عکس دیکھ کر اُس

تک پہنچنے کے لئے ایک دوسرے کی دم پکڑ کر کسی در خت کے نیجے لئے جے گئے سے اور کس طرح

یک بیک اوپر والے بزرگ کے ہاتھوں سے در خت کی شاخ چھوٹ گئی تھی اور وہ سارے

برگزیدہ حضرات ایک دوسرے کی دم پکڑے ہوئے چاند تک پہنچنے میں کامیاب ہوگئے سے ... وہیں

تے آدمیت کی معراج کی راہ شر وع ہوئی تھی اور آج تمہارے پلیا پر ختم ہوگئی ... بابا ...!"

شمی نے میز سے بیپر ویٹ اٹھا کر عمران پر تھینچی مارا۔

"گڑ...!" عمران خود کو بچاکر اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے اتنی ہی دیریہاں رکنا تھا... ٹاٹا...!" پھروہ بھی باہر نکل گیا۔

ڈاکٹر داور کے قدم تیزی ہے تجربہ گاہ کی طرف اٹھ رہے تھے... اندھیرااچھی طرح تھیل

تودہ بچوں کی طرح گھنٹوں چل رہا ہے ابھی تو وہ چاند میں جانے کی باتیں کر رہا ہے۔ اُس کی ذہنیت اور سوجھ بوجھ اُس بچے نے زیادہ نہیں ہے جو مال کی گود میں چاند کے لئے ہمکتا ہے و مصنوعی سیارے اڑا کر اس طرح خوش ہو تا ہے جیسے بچے صابون کے بلیلے اڑا کر مسرور ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے شرط بدتے ہیں کہ دیکھیں کس کا بلبلاد میر تک فنا نہیں ہو تا اور پھر اس طرح شیخیاں بھارتے ہیں جیسے انہوں نے کوئی بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔ مگر بے بی چاند کا سز آدمیت کی معراج نہیں ہے۔ انہوں نے کوئی بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔ مگر بے بی چاند کا سز آدمیت کی معراج نہیں ہے۔ ... چاند کی باتیں تو ایسی ہی جیس جیسے کوئی اپنے اصل کام سے اکتا جائے اور بیٹھ کر گلگانا شروع کر دے ... !"

وہ خاموش ہو گئے اور شی انہیں کھٹی کھٹی آنکھوں سے دیکھتی رہی۔الیامعلوم ہورہا تھا ہیے اُس نے الی باتیں ان کی زبان سے پہلی ہی بار سنیں ہوں۔

کھ دیر بعد داکٹر داور نے آہتہ ہے کہا۔ "جانتی ہو آدمیت کی معراج کیا ہے... آدی کی معراج ہے ہے۔ در بعد داکٹر داور نے آہتہ ہے کہا۔ "جانتی ہو آدمیت کی معراج کیا ہے... آدی خود اپنے ہی مسائل حل کرلے ... اگر اُس نے مصنوعی سارہ فضایل معراج کی بجائے سرطان کا کامیاب علاج دریافت کرلیا ہو تا تو میں سجھتا کہ اب اس کے قدم اس راہ کی طرف اٹھ گئے ہیں جس کی انتہا اس کی معراج پر ہوگی۔ اگر اس نے چاند تک بہنچنے کی اسکیم بنانے کی بجائے زمین کے ہنگاہے پر امن طور پر فرو کرنے کا کوئی ذرایعہ دریافت کرلیا ہو تا تو میں بنانے کی بجائے زمین کے ہنگاہے پر امن طور پر فرو کرنے کا کوئی ذرایعہ دریافت کرلیا ہو تا تو میں سیر اب کرنے کی صلاحیت اس میں بیدا ہو چکی ہے ... ہزار ہاسال چا ہمیں ... اس کے لئے شمی ہزار ہاسال ...!"

"کیا بچوں کی می باتیں کررہے ہیں آپ…!"

وہ دونوں ہی عمران کی آواز من کر چونک پڑے.... وہ دروازے میں اس طرح بُراسامنہ بنائے کھڑا ہوا تھا جیسے کسی عقمند آدمی کی زبان سے کچھا حقانہ ہا تیں سنی ہوں۔

''کیا مطلب!'' ڈاکٹر داور جھلا کر کھڑے ہوگئے۔انہیں شائداس کی یہ بے تکی د خل انداز کا گراں گذری تھی۔

"مم... مطلب سے کہ آپ یہاں بیٹھے ہیں اور وہاں آپ کی تجربہ گاہ پر سات مخلف ر گاول کے متعدد سیارے منڈ لارہے ہیں۔"

" نہیں ...! "ڈاکٹر داور کے کہج میں حیرت تھی۔

اور پھر جب انہیں ہوش آیا تو دہ اندازہ نہ کرسکے کہ کتنی دیریہوش رہے تھے۔ویے انہیں اندازہ کرنے کی مہلت ہی نہیں مل سکی تھی۔ کیونکہ ہوش آتے ہی اُن کی نظر سب سے پہلے اپنے سکر یٹر کی شار لی پر پڑی جو ان پر جھکا ہوا تھا۔وہ اٹھ بیٹھے اور آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے سکر یٹر کی شار لی پر پڑی جو ان پر جھکا ہوا تھا۔وہ اٹھ بیٹھے اور آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے سے سند سے مند سے مند سے مند سے مند مالیہ جانب ایک چھوٹا سا کیا۔ مندوازہ تھا۔۔۔۔ چھوٹا سا معمولی کمروں کی جھت سے بنگی تھی اور دیواروں پر سیمٹ کا بلا اسٹر نہیں دروازہ تھا۔۔۔ بھی معمولی کمروں کی جھت سے بنگی تھی اور دیواروں پر سیمٹ کا بلا اسٹر نہیں تھا۔۔۔ بھی معمولی کمروں کی حقول میں۔ یا ممکن ہے لکڑی کی رہی ہوں ۔۔۔ ان کے پالش کی وجہ سے ڈاکٹر داور سمجے اندازہ نہ لگا سکے۔وہاں شار لی کے علاوہ چار آدمی اور بھی موجود تھے۔

" مجھے تم ہے ایسی توقع نہیں تھی۔!" ڈاکٹر داور شار لی کو گھورتے ہوئے بولے۔

"مجھے بے حد افسوں ہے جناب کہ یہ سب پچھ کرنا پڑا۔ ویسے حقیقت یہ ہے کہ میں مجھی آپ کے حد محبت آپ کا وفادار نہیں رہا۔ میں تو اپنے ملک کے لئے کام کررہا تھالیکن مجھے آپ سے بے عد محبت ہے! دیکھنے آگر حالات پیچیدہ نہ ہوتے تو نہ آپ کو یہاں لایا جا تا اور نہ میں ہی خائب ہوتا سب کام پہلے کی ہی طرح چلتے رہتے"

"بے شرم ہوتم...!" ڈاکٹر داور گرج۔ "تم اتن دیدہ دلیری سے سب کچھ کہد رہے ہو جیسے کوئی برانیک کام کیا ہو۔"

"یقینا جناب!" شارلی نے منجیدگ سے کہا۔" مجھے اینے اس کارنامے پر فخر ہے کیونکہ اس طرح میں نے اپنے ملک کی ترقی میں حصہ لیا ہے۔ کیا میرے ہموطن اسے ایک اچھا اور قابل ستائش کام قرار نہ دیں گے۔"

دُاكْرُ داور صرف دانت پيس كرره گئے۔

"و کیھے ڈاکٹر ... آپ اس صدی کے بہت بڑے سائندانوں میں سے ہیں!"شارلی نے ہیں۔ "شارلی نے ہیں۔ "سکین آپ کا ملک آپ سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا کیونکہ وہ دولت مند نہیں ہے۔ آپ کے ذہن میں جتنی بھی اسکیا کیونکہ وہ دولت مند نہیں ہے۔ آپ کے ذہن میں جتنی بھی اسکیا گی شاندار ہیں! ونیا کو ان سے کوئی فائدہ پنچنا چائے ہے آپ پر دنیاکا حق ہے ... لیکن آپ اگر صحح اور قدر دان ہا تھوں میں نہ پنچ تو دنیا آپ کی تخلیق ملاحیتوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گی۔ لہذا ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو بصد عزت واحترام اپنے ملک میں لے جائیں! مجھے یقین ہے کہ آپ جلد ہی ہماری حکومت کے شعبہ ترتی سائنس کے مشیر مقرر کرد کے جائیں گے۔ "

"تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ تم مجھے میری مرضی کے خلاف کہیں نہ لے جاسکو گے۔" "میں اس کی جمارت بھی نہیں کروں گا جناب کہ آپ کو کی بات پر مجبور کروں! میں اپنی اس آبدوز میں بھی آپ کو اپنا باس ہی سمجھتا ہوں۔"

"شارلياس كانتيجه احيها نهيس مو گا-"

"باس..!" شارلی بصد احرّام سینے پر ہاتھ بائدھ کر بولا۔"دوہی صور تیں ہیں...یا تو آپ مارے ساتھ چلئے یا پھر آپ اس تخلیہ کار مادے کا فار مولہ عنائت فرمائے جے مجھ سے بھی چھپایا تھا۔" "کس ملک سے تعلق ہے تمہارا...؟"

" بید میں اُس صورت میں بتا سکول گا جب آپ اِن دونوں باتوں میں سے کسی ایک پر تبار اُکس "

"بدونوں ہی لغویں ...!ویسے تم لوگ اس مادے کی تھوڑی سی مقدار چرالے جانے میں کامیاب ہو گئے ہو!اُس کا تجزید کرڈالو ... خود ہی فار مولا بھی معلوم کرلو گے۔"
"ایسا نہیں ہوسکا ... میرے ملک کے سائنسدانوں نے کوشش توکی تھی۔"

" یہ بہت اچھا ہوا ... میں نے بھی اپناذخیرہ ضائع کردیا ہے۔ اب تہمیں شیشے کے اُس حوض میں پائی کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا ... اور تم بھھ سے اس کا فار مولا بوچھ رہے ہو ... ؟ وض میں پائی کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا دنیا کی کوئی طاقت مجھے اُس کا فار مولا بتانے پر مجور نہیں وہ میرے ساتھ قبر ہی میں جائے گا دنیا کی کوئی طاقت مجھے اُس کا فار مولا بتانے پر مجور نہیں مرکع گی احتی آدمی! وہ دنیا کا تباہ کن ترین مادہ تھا!اس کی تخریب کاریاں ایٹم اور ہائیڈرو جن بموں

ہے بھی کی گناہ زیادہ ہوں گی۔"

"تم خواہ مخواہ ابناوقت برباد کررہے ہو۔" دفعنا ایک آدمی نے شارلی سے کہا۔"اگر تم اس پر تشدد نہیں کر سکتے تو یہاں سے چلے جاؤ۔ہم دیکھ لیس گے۔"

شارلی کچھ نہ بولا۔ وہ تشویش کن نظروں سے ڈاکٹر داور کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر داور اپنی جیسیں ہُول رہے تھے۔ اچانک انہوں نے ریوالور نکال لیا۔ ان دنوں وہ ہر وقت جیب میں ریوالور ڈاکٹر دائر کے دور یوالور ان کی جیب میں ہی کیوں ڈالے رہتے تھے۔ مگر انہیں جیرت تھی کہ آخر اُن لوگوں نے وہ ریوالور ان کی جیب میں ہی کیوں پڑار ہے دیا تھا۔

انہوں نے دیکھادہ لوگ متحیریا خو فزدہ ہونے کی بجائے مشکرار ہے تھے۔

"ڈاکٹریہ تیوں پکھے آپ دیکھ رہے ہیں تا!" شارلی نے حصت کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ڈاکٹر داور نے دیکھا تین پکھے حصت سے لگے ہوئے تیزی سے گردش کررہے تھے اور ان کی بناوٹ کیبن فین ہی کی می تھی۔

" یہ بھی آپ ہی کی ایجاد تھی ... آپ جانے ہی ہیں کہ جیسے ہی آپ فائر کریں گے ان تینوں سے تیز قتم کی روشی پھوٹے گی اور ریوالور سے نگلی ہوئی گولی موم سے بھی زیادہ زم ہو کر ہم میں سے کسی کے جسم پر چیک جائے گی۔اس لئے اپنی ایک گولی بھی ضائع نہ سے جے۔" قدا کڑ داور نے ایک طویل سانس لی۔

"میں آپ کو صرف پندرہ منٹ کا وقت دے سکتا ہوں۔ آپ پھر غور کر لیجئے۔ اس کے بعد میں یہاں سے جلا جاؤں گا... کیونکہ جھ سے آپ کی تکلیف دیکھی نہ جائے گی۔ یہ چاروں اذیت دینے میں ماہر ہیں۔"

ڈاکٹر داور نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔

يندره منك گذر كئے ... اور پھر شارلى بولا۔ "ميں آپ كافيصلہ سنا چا ہتا ہوں۔"

"میں تمہیں فارمولا نہیں بتاؤں گااور نہ تم مجھے اپنے ساتھ ہی لے جاسکو گے۔ویسے ہو سکتا ہے کہ تم میری لاش بہیں کہیں پھینک جاؤ۔"

"میں جارہا ہول ڈاکٹر مجھے بے حدافسوس ہے۔"

شارلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن اس میں داخل ہوتے ہی اس کے علق ہے بھی ی

کراہ نکلی اور وہ انھیل کراپنے ایک ساتھی پر آپڑا ... اُس نے دونوں ہاتھوں سے اپی ٹھوڑی پکڑلی تھی وار کی گھرٹی کی خوار کھی فار کے خوار کی نظر آیا جو سر تھی واکٹر داور بھی مڑکر دروازے کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ وہاں انہیں ایک آدمی نظر آیا جو سر سے پیر تک غوطہ خوری کے لباس میں چھیا ہوا تھا۔ پھر انہوں نے اس کا چبرہ ظاہر ہوتے۔ دیکھا... اُس نے لباس کااو پری حصہ الٹ کرپشت پرڈال لیا تھا۔

" "عران …!" ڈاکٹر داور کی آواز میں ہزاروں مسر ٹیں چی رہی تھیں۔ "آؤتم بھی آؤدوست …!" اُن میں سے ایک آدمی نے مسکرا کر کہا۔ "جھے بہت دیر میں معلوم ہو سکا کہ سارے فساد کی جڑتم ہی ہو۔"

" ہاں مسٹر ہفڈریک ...!" عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا۔" مجھے توقع نہیں تھی کہ مہیں تم سے بھی ملاقات ہوجائے گی۔اچھااب تم سب اپنے ہاتھ او پراٹھاؤ۔"

شارلی نے قبقبہ لگایا اور ہف ڈریک بھی ہننے لگا۔ پھر ہفڈریک بولا۔"ڈاکٹر کے ہاتھ میں مجمی تم رپوالور دیکھ ہیں۔" مجمی تم رپوالور دیکھ ہی رہے ہوگے ...لیکن ان سے بو چھو کہ یہ کتنے بے بس ہیں۔" "رپوالور ... ہو نہہ!" عمران مُراسا منہ بناکر بولا۔"ارے میں صرف طمانچے مار مار کر تم

سموں کو ختم کر سکتا ہوں۔" " پکڑلو … اِ ہے …!" دفعتا ہفڈریک غرایا اور ایک آدمی عمران کی طرف بڑھا۔ " پیچھے ہٹو…!" عمران نے ایک سیاہ تی چیز سامنے کردی … اور یہ سیاہ می چیز ربر کے ایک

پائپ کاسراتھا۔

"عمران كيا حاقتيں پھيلائى ہيں تم نے!" ۋاكٹر داور بھرائى ہوئى آواز ميں بولے-"عقل سے كام لو-"

دفعتار بر کے پائپ سے پانی کی دھار نکی اور وہ انھیل کر پیچھے ہٹ گیا۔ دھار پھر بند ہو گئ۔ "اوہ... پکڑو...!" ہفڈر یک دانت پیس کر چیخا۔

دہ آدمی پھر جھیٹا ... پائپ سے دھار پھر نکلی ... گراس بار اِس دھار کے اندر سرخ رنگ کی بجلیاں سی کوند رہی تھیں جیسے ہی دہ آدمی کے جسم پر پڑی اس کے پر نچے اڑ کر سارے کمرے میں بھمر گئے کچھ لو تھڑے ان لوگوں سے بھی ٹکرائے تھے۔

وهار پھر بند ہو گئی ... اب کمرے کی فضا پر ایک ڈراؤنی می خاموشی مسلط ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر

"تم ایبا نہیں کر سکو گے۔!"

" مجھے کون رو کے گا۔"

"بیں …!"عمران سینے پر ہاتھ مار کر بولا اور ساتھ ہی ربر کے پاپ سے پانی کی دھار نکل کر شار لی کے جبرے پر پڑی … شائد یہ اُس کے لئے غیر متوقع تھا اس لئے وہ بو کھلا کر آگ کی طرف جھک آیا۔ اس نے دونوں ہاتھ غیر ارادی طور پر اپنی آتھوں پر رکھ لئے تھے ظاہر ہے کہ ایسا کرتے وقت سوئی اس کے ہاتھ ہے گرگئی ہوگی …!ای خیال کے تحت عمران نے دوسرے ہی لمجے میں اُس پر چھلانگ لگادی۔ لیکن شارلی تو اس سے پہلے ہی نیچے گرچکا تھا … عمران کا جسم میں اُس پر چھلانگ لگادی۔ لیکن شارلی تو اس سے پہلے ہی نیچے گرچکا تھا … عمران کا جسم ایک ہے جان جسم سے نکرایا … شارلی بھی ختم ہوچکا تھا۔

ڈاکٹر داور بھی ان آدمیوں کے جسم ٹٹولتے پھررہے تھے۔

"بواد هو کا کھایا ڈاکٹر...!" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" یہ حبس دم نہیں بلکہ حقیقتا زہر ہے ... دیکھتے ان کے جسم نیلے پڑگئے ہیں ای لئے وہ بے چوں چراان تینوں کو باند ھنے لگا تھا کہ اس طرح اسے ان تینوں کو ختم کرنے کا موقع مل جائے گا... اور پھر ... اس نے بھی خود کشی کرلی ... یہ لوگ نہیں بتانا چاہتے تھے کہ ان کا تعلق کس ملک سے تھا... اچھاڈا کٹر اب فی الحال چپ چاپ یہاں سے کھسک لیج ! سمندر بہت و سیع ہے ... اور مجھے یقین ہے کہ سمندر ہی ان کی اس عرب اس جرت انگیز ترقی کا واحد ذریعہ ہے ... !"

و اکثر داور بھی ابھی غوطہ خوری کے اُسی لباس میں تھے جس میں انہیں یہاں تک لایا گیا تھا۔
عران نے بہت تیزی ہے اپنااور ان کالباس درست کیا۔ پھر دہ اُس آبدوز کشتی ہے نکل کرپانی میں آگئے۔ یہ کشتی ساخت کے اعتبارے عام کشتیوں ہے بہت مختلف تھی اورپانی کے اندر بھی اسکی کھڑکیاں کھولی جاسکتی تھیں لیکن ایبا کرتے وقت پانی کا ایک قطرہ بھی اندر نہیں داخل ہو سکتا تھا۔
دفعتا عمران نے غوطہ خوری کے لباس میں گئے ہوئے ہیڈ فون سے تھریسیا کی آواز سنی، جو کہد رہی تھی۔" جاؤ۔ جاؤ … تم سے خدا سمجھے … تم نے بڑا ظلم کیا ہے۔ میں نے تمہاری ایک ایک حرکت اپنی آ تھوں ہے دیکھی ہے … تمہاری وجہ سے ان آدمیوں کی قیمتی جانیں گئی ہیں بھو صحیح معنوں میں میرے ملک کا بہترین سر مایہ تھے۔ میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں … میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں … میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں … میں ول کے ہاتھوں مجبور ہوں … میں ہو سطح پر کے ہاتھوں مجبور ہوں … در نہ … تم اپنی چیرہ دستیوں کا نتیجہ و کیستے۔ تم ابھی پائی میں ہو سطح پر

دادر کو توجیے سکتہ ساہو گیا تھا۔

"اب تم سب...!" عمران مسكر اكر بولا۔ " مجھے دنیا كاسب سے براسا ئنٹسٹ تسليم كرنوا ميرى ريْدى ميڈ كھوپڑى ہر وقت چالو رہتى ہے.... اور ميں چنكى بجاتے اليى اليى ايجادات پش كرتا ہوں كه.... ہپ... كيا تم لوگ اب بھى اپنے ہاتھ اوپر نداٹھاؤ گے۔"

ڈاکٹر داور کچھ ایسے از خود رفتہ ہوگئے تھے کہ ان لوگوں کے ساتھ ہی انہوں نے بھی اپ ہاتھ او پراٹھادیئے۔

"شارلی فرزند...!"عمران نے مسکرا کر کہا۔"اب بید خوشگوار فرض بھی تم ہی انجام دو۔اپ تیوں ساتھیوں کے ہاتھ پیر باندھ دو.... کیونکد میں ان کا قیمہ بنانالیند نہیں کر تا۔ یہ تو صرف ایک نمونہ دکھایا تھا۔"

" یہ لو... میں ڈور بھی اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔ "عمران نے بھیگی ہوئی ڈور کا گولہ بائیں ہاتھ سے اس طرف اچھال دیا... "چلو... جلدی کرو... ورنہ مجھے تم لوگوں پر ذرہ برابر بھی رحم نہ آئے گا۔ " شار لی نے جھک کر ڈور کا گولا اٹھالیا تھا۔ ان چاورں ہی کے چبرے سے صاف ظاہر ہورہا تھا جسے وہ مایوس ہو گئے ہیں۔

بشار کی نے ان سے بچھ کہا... لیکن عمران اُس کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ اُن تیوں نے اس کا جواب بھی دیا تھا۔ لیکن جواب دیتے وقت ان کے چرے اور زیادہ تاریک ہوگئے تھے۔ پھر عمران نے انہیں زمین پر لیفتے دیکھا۔ شار کی الی بیوہ کی طرح مغموم نظر آرہا تھا جس کا اکلو تا نوجوان میٹا مرگیا ہو... وہ یکے بعد ویگر بے ان کی طرف مڑا ... اس کا چرہ بے حد بھیانک ہو گیا تھا۔ آ تھوں سے نفرت کا جوالا کھی پھوٹ رہا تھا۔ وفعتاوہ غراکر بولا۔"تم ہمیں زندہ نہیں لے جاسکو گے۔" میں تمین زندہ نہیں لے جاسکو گے۔" کی مقریسیا کس طرح فراڈ کر کے نکل گئی تھی۔ "عمران نے بو چھا۔

"تو اب دوبارہ فراذ نہیں چل سکے گا۔ میں تمہاری لاشیں دفن کرا کے چالیس دن تک تمہاری قبروں پر دھونی لگاؤں گااور پھر دیکھوں کہ حبس دم کس چڑیا کا نام ہے۔" "ہم سی جی جی اپنے ملک پر قربان ہورہے ہیں۔"شارلی بولا۔"ہمیں مادام تقریبیا کی طرح سے

آرٹ نہیں آتا۔ یہ دیکھو... یہ زہر ملی سوئی ان تیوں کا خاتمہ کر چکی ہے اور اب میں بھی ...!" آرٹ نہیں آتا۔ یہ دیکھو... یہ زہر ملی سوئی ان تیوں کا خاتمہ کر چکی ہے اور اب میں بھی ...!"

نہیں انجرے میں چثم زدن میں تمہارا خاتمہ کر سکتی ہوں ... جاؤ... اب میں جا تی ہوں کہ پھر کہ تھی تم سے ملا قات نہ ہو... جاؤ... تمہاری شکل دیکھتے ہی میں بے بس ہوجاتی ہوں ... میرا ہوتھ تم پر نہیں اٹھتا ... اور میں سوچتی ہوں کہ میں کتیا ہوں ... مجھے ایک دن ان چاروں روحوں سے شر مندہ ہو ناپڑے گا... جنہوں نے میرے دیکھتے ہی دیکھتے اپنے جسموں سے ترک تعلق کرلیا تھا... جاؤ... اُنجرو... خدا کے لئے جلدی سطح پر انجرو... کہیں میں اپنا فیصلہ تبدیل نہ کردوں ... تم ہولتے کیوں نہیں ... بولو...!"

عمران خاموش رہا ... وہ پھر تھریسیا کی باتوں میں نہیں آسکتا تھا۔ اس نے سوچا ممکن ہے یہ بھی اس کا مکر ہوسکتا ہے۔ بولتے ہی وہ اس جگہ سے واقف ہوجائے جہاں اس وقت میہ دونوں اوپر پہنچنے کے لئے ہاتھ پیرمار رہے تھے۔ ہوسکتا ہے وہ اس لئے اس کو مخاطب کررہی ہو پچھ ویر بعد وہ سطح پر ابحر آئے۔

0

ا یک بار پھر بحری فوج کے غوطہ خور آس پاس کا سمندر چھانتے پھر رہے تھے لیکن دوسری مبح تک اس آبدوز کاسر اغ نہ مل سکا۔

ڈاکٹر دادر بے چینی سے عمران کے منتظر تھے۔ کیونکہ وہ انہیں گھر تک پہنچانے کے بعد پھر عائب ہوگیا۔ آخر وہ شام تک پہنچ ہی گیااور ڈاکٹر داور بالکل بچوں کی طرح اٹھ کر اس سے لیٹ گئے ... عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "پچھ نہ ہواڈاکٹر ... اب ان میں سے کی کا بھی سراغ ملنے کے امکانات نہیں رہ گئے!"

"انہیں جہنم میں جھو تکو . . . بیہ بناؤ کہ وہ سات رنگ کے سیارے تم نے کہاں اور ^{کس طر} ل کھھے تھے۔"

"افسوس کہ میں نہ دیکھ سکاامیں توراہتے ہی ہے...!"

" بی ہاں! وہ سیارے دراصل اس وقت میری عقل کے گرد چکر لگارہے تھے میں تو دراصل آپ کواس وقت باہر بھیجنا چاہتا تھا۔"

"!!"

"الین میں آپ نے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ اب دہ آپ ہی کو لے جانا جاہیں گے ہوئد اس نے پہلے بھی ایک بار انہوں نے کو شش کی تھی۔ یاد ہے آپ کو دہ رات جب ہم پہلی بار لئے تھے دہاں تو وہ چاروں آپ کو اس میدان سے اٹھا کر ساحل پر لائے تھے۔ وہاں آپ کو غوطہ نوری کا لباس پہنایا اور پانی میں اتر گئے ان کے بعد ہی میں بھی اتر گیا اور پھر ان کے لباس سے پھوٹے والی روشنی میری رہنمائی کرتی رہی اور میر نے پاس جو لباس تھا اُسے میں نے بھے کی کوشش کی تھی اور اس کے استعال سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا۔ اس لئے میں نے اس سے روشنی نہیں پھوٹے دی ... اندھرے ہی میں ان کا تعا قب کر تاربا ... اور ان کے ساتھ ہی میں روشنی نہیں پھوٹے دی ... اندھرے ہی میں ان کا تعا قب کر تاربا ... اور ان کے ساتھ ہی میں ہم سب بھی اس آبدوز کشی میں داخل ہو گیا تھا ... سے بھی اتفاق ہی تھا کہ اس کے جس جھے میں ہم سب بہتے واضل ہوئے تھے وہ تاریک تھا ور نہ داخل ہوتے ہی ان لوگوں سے دو دو ہاتھ کر نے پہلے واضل ہوئے تھے وہ تاریک تھا ور نہ داخل ہوتے ہی ان لوگوں سے دو دو ہاتھ کر نے پوئے ۔ بہر حال اس کے بعد بھی جھے کوئی دشواری نہیں پیش آئی۔ کیونکہ کشتی میں ان پانچوں کے علادہ اور کوئی بھی موجود نہیں تھا۔

میں نے وہ گفتگو لفظ بلفظ سی تھی جو آپ کے اور ان کے در میان ہوئی تھی۔ جب میں نے بیہ دیکھا کہ آپ بہتول نکال لینے کے باوجود بھی اسے استعال نہ کر سکے تو مجھے تشویش ہوئی! ای پررہ مند میں مجھے کچھ کرنا تھا جو آپ کو آخری فیطے کے لئے ملے تھے اور ای وقت مجھے اس پتول کا خیال آیا جس سے سرخ اہریں نگلتی ہمیں! لیکن وہ بہتول بھی پانی کے بغیر ہے کار تھا میں کشتی کے دوسرے جھے میں چلا آیا۔ یہ توکا من سنس کی بات تھی کہ اس کشتی میں کہیں نہ کہیں میں کشتی کے بائی کا طاک ضرور ہوگا۔ بس مجھے پانی کے ذخیرے کے ساتھ ربڑ کا ایک کافی لمبایائپ بھی بل گیااور اس کے بعد تو آپ نے اس بستول کا ایک بالک نیااستعال دیکھا ہی تھا۔"

"آبا... میں آج بھی اس پر متیر ہوں۔ "ذکر داور اس کے شانے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے بولے بیلے۔ "کم از کم میں تو اتنی جلدی میں کبھی اس کے امکانات تک نہ بہنج سکتا.... میں واقعی تمہاری ریڈی میڈ کھوپڑی کا شدت سے قائل ہو گیا ہوں! عمران تم بچ بچ گریٹ ہو! میں نے تمہارے متعلق جتنا شاتھا تم اس سے بھی کہیں زیادہ ٹابت ہوئے ہو! مگر جھے یہ بتاؤ کہ ان کا تعلق کی ملک سے تھا۔ "

"میرے فرشتے بھی نہ بتا سکیل گے۔ان کا ایک آدمی جیمس فلیکر میرے قبضے میں تھا۔ لیکن

ہے لین اگروہ پھر بھی کسی چور کے ہاتھ لگ گیا تو ساری دنیا تباہ ہو جائے گ۔!"
"گر آپ تو کہہ رہے تھے کہ ابھی تک آپ اس کا کوئی دوسر ااستعال نہیں دریافت کر سکے۔"
"ہاں پہلے نہیں کرسکا تھا! گر ابھی پچھلے دنوں جب اُسے ضائع کر دینے کے امکانات کا جائرہ
لے رہاتھا بھے پر اس کے سلسلے میں کئی اور باتیں بھی منکشف ہو ئیں! گر ختم کرو۔اب میں اس کے لدہاتھا بھی بڑا تا ہوں۔"

"اچھا تواب بیں بھی بھا گناہی جا ہتا ہوں۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔"لیکن میں وہ سنہراا سفنج لئے جار ہاہوں۔اس بھاگ دوڑ کے سلسلے میں وہی میر امعاوضہ ہے ٹاٹا!" "مفہرو... سنو توسہی ...!" گرعمران جاچکا تھا۔

﴿ ختم شد ﴾

وہ بھی یہ نہیں بتاسکا کہ وہ کس ملک کے جاسوس تھے۔اب اُسے با قاعدہ طور پر پولیس کے حوالے کردیا گیا ہے۔... پچھ بھی ہوڈاکٹر لیکن سیمانٹا پڑے گاکہ وہ لوگ ترقی کی ووڑ میں بہتوں ہے آگے معلوم ہوتے ہیں! مگرانہیں"ترقی چور"ہی کہنازیادہ مناسب ہوگا۔"

"ترقی چورے کیام ادے!"

"مختلف ممالک کے سائنسدانوں کی محنت سے فائدہ اٹھانا ہی ان کامسلک ہے۔"

"پید نہیں دنیا کے کتنے ڈاکٹر داور کے ساتھ ان کے شارلی لگے رہتے ہوں گے۔ فیر چھوڑ کے جھےاس ملک کانام معلوم ہو گیاہے کیکن آپ اے دنیا کے نقشے پر نہیں تلاش کر سکتے۔"
"کیوں کیانام ہے۔"

"زيرولينڙ…!"

"اب تم مجھے ہو توف بنانے کی کوسٹش کررہے ہو۔"

"فدیقین کیجے!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔"ویسے شارلی نے ان تینوں آومیوں کو باعد سے سے پہلے کچھ کہاتھا جس میں یقینی طور پر زیرو لینڈ کانام آیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس نے یہی کہاہو کہ اب تم زیرولینڈ پر قربان ہو جاؤ۔"

"مگريه ب كهال....!"

"جہاں بھی ہو....!ایک نہ ایک دن دنیا پر تباہی ضرور لائے گا۔ ادے ہاں.... کیا آپ نے اپنی وہ خطر ناک دریافت کچ میں آئع کردی۔"

"بال بيد حقيقت ہے.... گر عمران ميں چاہتا ہوں كه تم اسے بھى زبان پر نه لاؤ.... اب اس كے متعلق صرف دوى آدمى جانتے ہيں ميں اور تم....!"

"اوہو... تو کیا آپ أے اب بھی حکومت کے علم میں نہیں لائے۔"

" نہیں ... فوج تو میں نے یہ کہہ کر طلب کی تھی کہ کچھ غیر ملکی میری تجربہ گاہ اور مکان سے کچھ جرانا چاہتے ہیں کیا چہ کا وضاحت میں نے نہیں کی تھی۔اس کے علادہ میری اور در جنوں اسکیمیں حکومت کے علم میں ہیں لہذا وضاحت کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ مادہ میں نے پانی سے حاصل کیا تھا ... اور اب پھر وہ پانی ہی کا جزو بن گیا ہے۔"

"اس ك متعلق بهى كوئى نه جان سك كا ... أت تقيرى كامون مين بهى استعال كيا جاسكا

